

IANCU COLEAȘA

# PROBLEME DE GRAMATICĂ ROMÂNĂ



ÎNTREBĂRI  
ȘI  
RĂSPUNSURI



IANCU COLEAȘĂ

# PROBLEME DE GRAMATICĂ ROMÂNĂ

✂  
ÎNTREBĂRI  
ȘI  
RĂSPUNSURI



EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ  
BUCUREȘTI — 1981



MOTTO :

Ai toată viața un școlar pe care niciodată nu trebuie să-l pierzi din ochi : TU INSUȚI.

(N. Iorga)

CUVÎNT ÎNAINTE

Scopul lucrării de față este acela de a veni în sprijinul celor care ar dori să aprofundeze cunoștințele de gramatică română prin verificarea și fixarea acestora pe baza unor texte literare, folosind ca metodă de lucru munca independentă.

„E limpede — arată R. Dottrens — că trebuie să înzestrăm copilul cu cunoștințe de bază, dar să-l determinăm să și le însușească astfel încât să-i trezim dorința de a le aprofunda el însuși”.<sup>1</sup>

În acest sens, lucrarea vizează o serie de obiective didactico-pedagogice, printre care :

- creșterea posibilităților aplicative în vederea transformării cunoștințelor în calități de exprimare ;
- evidențierea normelor gramaticale (definiții, clasificări, flexiuni, valențe etc.) prin observarea și interpretarea faptelor de gramatică existente în texte ;
- angajarea nivelurilor superioare ale gândirii în vederea verificării, consolidării și fixării cunoștințelor prin conexiunea inversă, principalul mijloc de remediere a lipsurilor pe loc.

Răspunsurile dau posibilitatea rezolvării corecte a întrebărilor, a problemelor de morfologie și sintaxă.

Fixarea cunoștințelor prin muncă independentă, observare, învățare prin descoperire asigură îmbunătățirea cunoștințelor și formarea de priceperi și deprinderi de muncă, dezvoltă puterea de discernămint gramatical.

În lucrare au fost incluse unele noțiuni și probleme de fonetică și vocabular, cu implicație gramaticală, precum și unele elemente de ortografie și punctuație, pentru a dezvolta, la elevi, deprinderile de vorbire și scriere corectă, obiectiv major al activității instructiv-educative în școala noastră.

Prezența unor texte într-un grupaj mai extins la unele părți de vorbire sau la frază a fost determinată de necesitatea de a cuprinde cât mai multe aspecte reclamate de rezolvarea integrală (sau aproape integrală) a întrebărilor.

<sup>1</sup> R. Dottrens, *A educa și a instrui*, Buzurești, E.D.P., 1970.



Dacă autorul a reușit să îndeplinească obiectivele propuse, atunci din efortul său, împreună cu al cititorului, va câștiga nu numai gramatica română, ci și aceia care vorbesc și scriu în dulcea noastră limbă românească.

Sperăm că lucrarea de față va fi utilă cititorilor, celor încadrați sau nu în una din formele de învățământ și educație din țara noastră, precum și aceluia care se pregătesc pentru admitere în liceu sau în facultate.

AUTORUL

Constanța, 1978



## CUPRINS

Cuvînt înainte . . . . .	5
Cuprins . . . . .	7
Indicații privind folosirea lucrării . . . . .	11
Bibliografie . . . . .	12
I. lingvistică . . . . .	12
II. pedagogică . . . . .	13
III. literară . . . . .	14
Lista de abrevieri . . . . .	17

	Partea I INTREBĂRI	Pagina cu întrebări	Pagina cu răspunsuri
<b>Morfologia</b>			
I. Substantivul . . . . .		21	88
II. Adjectivul . . . . .		25	94
III. Articolul . . . . .		28	98
IV. Pronumele . . . . .		29	99
V. Numeralul . . . . .		33	105
VI. Verbul . . . . .		35	107
VII. Adverbul . . . . .		38	112
VIII. Prepoziția . . . . .		40	114
IX. Conjuncția . . . . .		41	115
X. Interjecția . . . . .		42	118
XI. Exerciții recapitulative (morfologia) . . . . .		44	120
<b>Sintaxa</b>			
I. Propoziția și fraza (generalități) . . . . .		46	125
II. Subiectul și propoziția subiectivă . . . . .		48	128
III. Predicatul și propoziția predicativă . . . . .		52	130
IV. Atributul și propoziția atributivă . . . . .		56	131
V. Complementul direct și propoziția completivă directă . . . . .		59	134
VI. Complementul indirect și propoziția completivă indirectă . . . . .		61	135
VII. Complementul de agent și propoziția de agent . . . . .		63	136
VIII. Complementul circumstanțial de loc și propoziția circumstanțială de loc . . . . .		64	136
IX. Complementul circumstanțial de timp și propoziția circumstanțială de timp . . . . .		66	137
X. Complementul circumstanțial de cauză și propoziția circumstanțială de cauză . . . . .		68	138
XI. Complementul circumstanțial de scop și propoziția circumstanțială de scop . . . . .		70	139

XII. Complementul circumstanțial de mod și propoziția circumstanțială de mod . . . . .	71	139
XIII. Complementul circumstanțial instrumental și propoziția circumstanțială instrumentală . . . . .	73	140
XIV. Complement circumstanțial sociativ și propoziția circumstanțială sociativă . . . . .	75	141
XV. Complementul circumstanțial de relație și propoziția circumstanțială de relație . . . . .	75	141
XVI. Complementul circumstanțial concesiv și propoziția circumstanțială concesivă . . . . .	77	142
XVII. Propoziția circumstanțială consecutivă . . . . .	79	143
XVIII. Complementul circumstanțial condițional și propoziția circumstanțială condițională . . . . .	80	143
XIX. Complementul circumstanțial opozițional și propoziția circumstanțială opozițională . . . . .	81	144
XX. Complementul circumstanțial cumulativ și propoziția circumstanțială cumulativă . . . . .	82	144
XXI. Complementul circumstanțial de excepție și propoziția circumstanțială de excepție . . . . .	84	145
XXII. Exerciții recapitulative (Sintaxa). . . . .	85	146

## Partea a II-a

### (RĂSPUNSURI)

#### Morfologia

I. Substantivul . . . . .	38
II. Adjectivul . . . . .	94
III. Articolul . . . . .	98
IV. Pronumele . . . . .	99
V. Numeralul . . . . .	105
VI. Verbul . . . . .	107
VII. Adverbul . . . . .	112
VIII. Prepoziția . . . . .	114
IX. Conjuncția . . . . .	115
X. Interjecția . . . . .	118
XI. Exerciții recapitulative la partea de morfologie . . . . .	120

#### Sintaxa

I. Propoziția și fraza (generalități) . . . . .	125
II. Subiectul și propoziția subiectivă . . . . .	128
III. Predicatul și propoziția predicativă . . . . .	130
IV. Atributul și propoziția atributivă . . . . .	131
V. Complementul direct și propoziția completivă directă . . . . .	134
VI. Complementul indirect și propoziția completivă indirectă . . . . .	135
VII. Complementul de agent și propoziția de agent . . . . .	136
VIII. Complementul circumstanțial de loc și propoziția circumstanțială de loc . . . . .	136
IX. Complementul circumstanțial de timp și propoziția circumstanțială de timp . . . . .	137
X. Complementul circumstanțial de cauză și propoziția circumstanțială de cauză . . . . .	138





X. Complementul circumstanțial de cauză și propoziția circumstanțială de cauză . . . . .	181
XI. Complementul circumstanțial de scop și propoziția circumstanțială de scop . . . . .	183
XII. Complementul circumstanțial de mod și propoziția circumstanțială de mod . . . . .	183
XIII. Complementul circumstanțial instrumental și propoziția circumstanțială instrumentală . . . . .	185
XIV. Complementul circumstanțial sociativ și propoziția circumstanțială sociativă . . . . .	186
XV. Complementul circumstanțial de relație și propoziția circumstanțială de relație . . . . .	187
XVI. Complementul circumstanțial concesiv și propoziția circumstanțială concesivă . . . . .	188
XVII. Propoziția circumstanțială consecutivă . . . . .	189
XVIII. Complementul circumstanțial condițional și propoziția circumstanțială condițională . . . . .	190
XIX. Complementul circumstanțial opozițional și propoziția circumstanțială opozițională . . . . .	191
XX. Complementul circumstanțial cumulativ și propoziția circumstanțială cumulativă . . . . .	193
XXI. Complementul circumstanțial de excepție și propoziția circumstanțială de excepție . . . . .	194
XXII. Exerciții recapitulative . . . . .	195



## INDICAȚII PRIVIND FOLOSIREA LUCRĂRII

1. În părțile a II-a și a III-a nu au fost repetate întrebările de la partea I.

Semnul (...) — pus în urma numărului repetat la partea a II-a și la partea a III-a — înseamnă întrebarea de la partea I.

2. La Cuprins se află paginile unde au fost puse întrebările de la partea I și paginile unde au fost date răspunsurile la partea a II-a.

	Paginile cu întrebări	Paginile cu răspunsuri
Ex. I. Substantivul . . . . .	1—7	78—87
II. Adjectivul . . . . .	7—10	87—91
ș.a.m.d.		

3. Pentru autori și opere, vezi *Bibliografia generală* (lingvistică, pedagogică și literară). Acolo unde un autor apare cu două sau mai multe lucrări (opere, volume) s-au specificat titlurile operelor (volumelor). Ex. Marin Preda, *Risipitorii*, *Intrusul* etc.

Pentru autorii cu un singur volum s-a specificat doar numele autorului, după textul respectiv.

## BIBLIOGRAFIE

## I. BIBLIOGRAFIE LINGVISTICA

1. \* \* \* *Gramatica limbii române*, vol. I și II, București, Editura Academiei R.S.R., 1966.
2. \* \* \* *Îndreptar ortografic, ortoepic și de punctuație*, București, Editura Academiei R.S.R., 1971.
3. Bejan D., *Observații asupra propoziției de excepție*, CL, 1/1969.
4. Beldescu G., Popescu I., *Gramatica limbii române...*, București, E.D.P., 1972.
5. Breban V. (coord.), *Limba română corectă*, București, Editura științifică, 1972.
6. Canarache Ana, *Verbe defective în limba română*, L.R., 5/1960.
7. Chiosa Georgeta Clara, *Bazele lingvistice pentru teoria și practica predării limbii române*, București, E.D.P., 1971.
8. Chiosa Georgeta Clara, *Programa de limba română...* LL, II/1973.
9. Ciobanu Fulvia, *...Cumulul și excepția*, L.R., 4/1962.
10. Ciobanu F., Sfirlea Lidia, *Cum scriem; Cum pronunțăm corect*, București, Editura științifică, 1970.
11. Ciompec Georgeta, *Încercare de definire contextuală a adv. rom.*, Sc.D., 1/1974.
12. Coteanu I., Dănăilă I., *Introducere în lingvistica și filologia românească*, București, Editura Academiei R.S.R., 1970.
13. Coteanu I. (sub coord.), *Limba română contemporană*, vol. I și II, București, E.D.P.
14. Constantinescu Dobridor Gh., *Morfologia limbii române*, 1974.
15. Dragomirescu Gh., *Manual preparator...*, București, E.D.P., 1969.
16. Dron Virgiliu, Constantinescu, S. Gh., *Culegere de texte literare pentru analize gramaticale*, București, E.D.P., 1969.
17. Drașoveanu D., *Observații asupra verbelor nepredicative*, L.R., 5/1973.
18. Gabrea Maria, *Eficiența în predarea gramaticii*, L.L., III/1973.
19. Gabrea Maria, *Lingvistica și predarea gramaticii*, L.L., IV/1973.
20. Golopenția Ștefania, *Locuțiunile și predarea lor* (vezi în: *Probleme de gramatică și stilistică*, 1967).
21. Graur Al. (sub redacție), *Tratat de lingvistică generală*, București, Editura Academiei R.S.R., 1972.
22. Graur Al., *Puțină... aritmetică*, București, Editura științifică, 1971.
23. Graur Al., *Lingvistica pe înțelesul tuturor*, E.E.R., 1972.
24. Graur Al., *Gramatica azi*, București, Editura Academiei R.S.R., 1973.
25. Graur Al., *Studii de lingvistică generală*, București, Editura Academiei R.S.R., 1960.



26. Graur Al., *Mic tratat de ortografie*, București, Editura științifică, 1974.
27. Gruică G., *În legătură cu caracterul normativ al gramaticii limbii române*, L.L., II/1973.
28. Guțu-Romalo V., *Corectitudine și greșală*, București, Editura științifică, 1972.
29. Hodiș V., *Elementul predicativ suplimentar*, L.R., 6/1967 și L.R., 2/1969.
30. Iancu Victor, *Limba cotidiană și rostire literară*, Timișoara, Editura Facla, 1977.
31. Ioanițescu Eugen, *Locuțiunile adjectivale*, L.R., 6/1956.
32. Ionescu Miciora M. El. *Culegere de exerciții gramaticale*, București, E.D.P., 1956.
33. Iordan Iorgu, Guțu-Romalo V., Niculescu Al., *Structura morfologică a limbii române contemporane*, București, Editura științifică, 1967.
34. Lăudat I. D., *Tradițional și modern în învățămînt*, L.L., I/1973.
35. Mihăescu N., *Carte despre limba românească*, București, E.D.P., 1972.
36. Neagoe Elena, *Observații asupra verbelor copulative* C.L., 1/1961.
37. Novac Alexandrina și Coleașă Iancu, *Culegere de fraze analizate sintactic*, București, E.D.P., 1973.
38. Poalelungi Gh., *Locuțiunile adjectivale*, L.R., 2/1963.
39. Popescu Ștefania, *Culegere de exerciții gramaticale...*, București, E.D.P., 1968.
40. Roman I., *Vorbiți mai bine, scrieți...* București, Editura științifică, 1966.
41. Seche Luiza, *Prefixe și elementele de compunere*, L.R., 1/1974.
42. Seche Luiza, *Compunerea cu ajutorul abrevierilor*, L.L.R., 3/1977.
43. Șerban V., *Sintaxa limbii române (curs practic)*, București, E.D.P., 1970.
44. Teodorescu Ecaterina, *Propoziția subiectivă*, București, Editura științifică, 1972.
45. Wald Henry, *Limba și valoare*, E.E.R., 1973.
46. Wald Lucia, *Sisteme de comunicare umană*, București, Editura științifică, 1973.
47. Vasiliu Laura, *Note pentru definitivarea propoziției*, S.C.L., 3/1960.
48. Zdrenghia Mircea, *Probleme de analiză morfologică*, București, Editura științifică, 1971.
49. Zdrenghia Mircea, *În legătură cu vocativul*, L.R., 6/1956.

## II. BIBLIOGRAFIE PEDAGOGICĂ

1. \* \* \* *Tribuna școlii*, nr. 153/1975 — Activizarea maximală a elevilor pentru o scriere corectă.
2. Beldescu G., *Ortografia în școală*, București, E.D.P., 1973.
3. Beldescu Gh., *Tipuri de exerciții în predarea limbii române (în vol. Probleme de metodică a limbii române... București, E.D.P., 1960).*
4. Caiaoglu E., *Pot fi folosite probleme distractive la lecții?* R.P., 2/1972.
5. Chiosa Clara Georgeta, *Cum să corectăm unele greșeli de gramatică și ortografie ale elevilor noștri*, R.P., 1/1957.
6. Cazacu Slama, *Contribuția școlii la însușirea regulilor de comunicare corectă*, R.P., 7/1976.
7. Dancsuly Andrei, *Perfecționarea formelor de organizare a procesului de învățămînt*, R.P., 8/1972.

8. Dottrens Robert, *A educa și a instrui*, București, E.D.P., 1970.
9. Găvenea Al., *Cunoașterea prin descoperire în învățămînt*, București, E.D.P., 1975.
10. Iacob Șt., *Dezvoltarea gîndirii prin studierea textului literar*, R.P., 12/1969.
11. Iordache Maria, *Stimularea creativității*, R.P., 12/1972.
12. Mihăescu N., *Indrumări pentru studiul limbii române*, București, E.D.P., 1976.
13. Munteanu Georgeta, *Exerciții structurale și învățarea ortografiei*, R.P., 1/1975.
14. Popescu Ștefania, *Corelația dintre studierea noțiunilor teoretice de gramatică și formarea deprinderilor de scriere corectă*, R.P., 1/1964.
15. Stoica Ana, *Dezvoltarea creativității...*, R.P., 10/1970.
16. Teodorescu V., *O nouă concepție în studierea limbii române* (în vol. *Probleme de perfecționare a procesului de învățămînt*).
17. Verdeș Ion, Popescu-Mihăilești Al., *Unele probleme ale repetării la limba și literatura română...*, R.P., 1/1969.

### III. BIBLIOGRAFIE LITERARĂ

1. Agîrbiceanu Ion, *Arhanghelii*, București, E.P.L., 1962.
2. Alexandrescu Gr., *Poezii, Memorial de călătorie*, București, E.P.L., 1961.
3. Alecsandri Vasile, *Mărgăritărele*, București, E.T., 1962.
4. *Alexandria, Esopia*, București, E.S.P.L.A., 1960.
5. Andrițoiu Al., *Poezii* (vezi A. Martin).
6. Anghel Dimitrie, *În grădină*, București, E.T., 1963.
7. Arghezi Tudor, *Poezii* (vezi A. Martin).
8. Bacovia G., *Scrieri alese*, București, E.P.L., 1961.
9. Banuș Maria, *Poezii*, București, E.P.L., 1961.
10. Barbu Ion, *Versuri și proză*, București, Editura Minerva, 1970.
11. Bălcescu N., *Românii supt Mihai Voievod Viteazul*, București, E.T., 1963, vol. I și II.
12. Bănuță Ion, *Poezii* (vezi A. Martin).
13. Bassarabescu I., *Pe drezină*, București, E.P.L., 1963.
14. Papadat Bengescu H., *Concert din muzică de Bach*, București, E.P.L., 1963.
15. Beniuc Mihai, *Poezii* (vezi A. Martin).
16. Blaga Lucian, *Poezii*, București, E.P.L., 1966.
17. Blaga Lucian, *Hronicul și cîntecul vîrstelor*, București, E.T., 1965.
18. Bogza Geo, *Pagini contemporane*, București, E.T., 1975.
19. Bogza Geo, *Paznic de far*, București, Editura Minerva, 1970.
20. Botez Demostene, *Memorii*, București, Editura Minerva, 1970.
21. Bolintineanu D., *Poezii*, București, E.T., 1963.
22. Botta Emil, *Poezii* (vezi A. Martin).
23. Boureanu Radu, *Vioara cosmică*, București, E.P.L., 1962.
24. Brad Ion, *Poezii* (vezi A. Martin).
25. Brătescu-Voinești I. Al., *Intuneric și lumină*, București, E.P.L., 1963.
26. Breslașu Marcel, *Versuri*, București, Editura Minerva, 1973.
27. Camilar Eusebiu, *Negura*, București, E.S.P.L.A., 1961.
28. Cantemir Dimitrie, *Descrierea Moldovei*, București, E.T., 1961.
29. Caragiale I. L., *Nuvele și povestiri*, București, E.T., 1963.
30. Caragiale I. L., *Momente și schițe*, București, E.T., 1968.
31. Caragiale Matei, *Craii de Curtea-Veche*, București, E.P.L., 1965.
32. Carianopol Virgil, *Poezii* (vezi A. Martin).



33. Cazaban Al., *Chipuri și suflete*, București, Editura Minerva, 1973.
34. Cerna Panait, *Poezii*, București, E.P.L., 1963.
35. Călinescu George, *Enigma Otiliei*, București, E.T., vol. I și II, 1965.
36. Călinescu George, *Bietul Ioanide*, București, E.P.L., 1965.
37. Cocca N. D., *Vișelul de aur*, București, E.T., 1964.
38. Coșbuc George, *Balade și Idile*, București, E.T., 1964.
39. Creangă I., *Amintiri din copilărie, povești, povestiri*, București, E.T., 1962.
40. Budai-Deleanu Ion, *Țiganiada*, București, Editura Minerva, 1967.
41. Augustin-Doinaș Șt., *Poezii* (vezi A. Martin).
42. Dominte C., vezi *Tratat de lingvistică generală* (Bibliografia lingvistică).
43. Donici Al., *Fabule*, București, E.T., 1963.
44. Elvin B., *Camil Petrescu*, București, E.P.L., 1962.
45. Eminescu M., *Poezii*, București, E.P.L., 1962.
46. Eminescu M., *Proză literară*, București, E.P.L., 1964.
47. Felea Victor, *Poezii* (vezi A. Martin).
48. Filimon Nicolae, *Ciocolii vechi și noi*, București, E.S.P.L.A., 1961.
49. Galaction Gala, *La Vulturi !*, București, E.T., 1962.
50. Galaction Gala, *Jurnal*, vol. I, București, Editura Minerva, 1973.
51. Galan V. Em., *Bărăgan*, București, E.T., 1963.
52. Gane N., *Nuvele*, București, E.S.P.L.A., 1959.
53. Ghica Ion, *Opere*, vol. I, București, E.P.L., 1967.
54. Ghilia Alecu Ivan, *Cintec de drumeție*, București, E.S.P.L.A., 1958.
55. Girleanu Emil, *Cea dintâi durere*, București, E.T., 1963.
56. Goga Octavian, *Poezii*, București, Editura Minerva, 1972.
57. Hagiu Grigore, *Poezii* (vezi A. Martin).
58. Hașdeu B. P., *Scrieri literare*, București, E.S.P.L.A., 1960.
59. Hogaș Calistrat, *În Munții Neamțului*, București, E.T., 1969.
60. Ibrăileanu Garabet, *Studii literare*, București, E.T., 1957.
61. Ibrăileanu Garabet, *Privind viața*, București, Editura Dacia, 1972.
62. Iorga N., *O viață de om. Așa cum a fost*, București, Editura Minerva, 1972.
63. Iorga N., *Cugetări*, București, Editura Albatros, 1972.
64. Iosif Șt. O., *Poezii alese*, București, E.T., 1962.
65. Iosifescu Silvian, *În jurul romanului*, București, E.P.L., 1961.
66. Ivasiuc Al., *Iluminări*, București, Editura Eminescu, 1977.
67. Macedonski Al., *Poezie și proză*, București, E.T., 1960.
68. Martin Aurel, *Poeți contemporani*, vol. II, București, Editura Eminescu, 1971.
69. Mironescu I. I., *Furtună Veteranul*, București, E.T., 1961.
70. Negruzzi Costache, *Alexandru Lăpușneanul*, București, E.P.L., 1966.
71. Negruzzi Iacob, *Scrieri alese*, București, Editura Meridiane, 1970.
72. Nicolescu V., *Poezii* (vezi A. Martin).
73. Odobescu Al. I., *Pseudo-kynegetikos sau Fals tratat de vânătoare*, București, E.P.L., 1961.
74. Pann Anton, *Povestea vorbei*, București, E.T., 1960.
75. Păunescu Adrian, *Poezii* (vezi A. Martin).
76. Petrescu Camil, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, București, E.P.L., 1962.
77. Petrescu Cezar, *Apostol*, București, E.P.L., 1965.
78. Popescu D. R., *Vânătoarea regală*, București, Editura Eminescu, 1973.
79. Preda Marin, *Moromeții*, București, E.S.P.L.A., 1955.
80. Preda Marin, *Risipitorii*, București, E.P.L., 1969.
81. Preda Marin, *Intrusul*, București, Editura Eminescu, 1970.

82. Preda Marin, *Imposibila întoarcere*, București, Editura Cartea Românească, 1971.
83. Rău Aurel, *Poezii* (vezi A. Martin).
84. Rebreanu Liviu, *Pădurea spînzuraților*, București, E.P.L., 1963.
85. Rebreanu Liviu, *Răscala*, București, E.P.L., 1963.
86. Russo Alecu, *Piatra Teiului*, București, E.P.L., 1963.
87. Russu Iosif Ion, *Elemente autohtone...*, București, Editura Academiei R.S.R., 1970.
88. Sadoveanu Mihail, *Județ al Sărmanilor*, București, E.T., 1965.
89. Sadoveanu Mihail, *Locul unde nu s-a întimplat nimic...*, București, E.P.L., 1969.
90. Sadoveanu Mihail, *Șoimii*, București, Editura Junimea, 1972.
91. Stănescu Nichita, *Poezii* (vezi A. Martin).
92. Slavici, I., *Mara*, București, E.P.L., 1961.
93. Slavici I., *Nuvele*, București, Editura Minerva, 1971.
94. Stancu Zaharia, *Poezii* (vezi A. Martin).
94. Stancu Zaharia, *Descult...*
95. Stelaru Dimitrie, *Poezii* (vezi A. Martin).
96. Șerb Ioan (sub red.), *Flori alese din poezia populară*, București, E.S.P.L.A., 1960.
97. Topîrceanu G., *Balade vesele și triste*, București, E.T., 1963.
98. Ușan Tiberiu, *Poezii* (vezi A. Martin).
99. Vianu Tudor, *Jurnal*, București, Editura Eminescu, 1970.
100. Vineanu Ion, *Poezii* (vezi A. Martin).
101. Vlahuță Al., *În viltoare*, București, E.T., 1960.
102. Vlahuță Al., *Poezii*, București, E.S.P.L.A., 1956.
103. Zamfirescu Duiliu, *Viața la țară*, București, E.S.P.L.A., 1956.



## LISTA DE ABREVIERI

accentuat=acc.  
 acuzativ=ac.  
 adjectiv=adj.  
 adjectiv pronominal=adj. pron.  
 adverb=adv.  
 adversativ=advers.  
 afirmativ=afirm.  
 articol=art.  
 articol hotărit=art. hot.  
 articol nehotărit=art. nehot.  
 articulat=artic.  
 atribut=atrib.  
 atribut pronominal=atrib. pron.  
 atribut substantival prepozițional=atrib.  
     subst. prep.  
 cardinal=card.  
 cazul=caz.  
 comparativ=compar.  
 complement=compl.  
 complement direct=compl. dir.  
 complement indirect=compl. indir.  
 complement de agent=compl. ag.  
 complement circumstanțial de loc=c. c.  
     loc.  
 complement circumstanțial de timp=  
     =c. c. timp  
 complement circumstanțial de mod=  
     =c. c. mod  
 complement circumstanțial de cauză=  
     =c. c. cz.  
 complement circumstanțial de scop=  
     =c. c. scop  
 complement circumstanțial instrumen-  
     tal=c. c. instrum.  
 complement circumstanțial sociativ=  
     =c. c. soc.  
 complement circumstanțial de relație=  
     =c. c. relaț.

complement circumstanțial concesiv=  
     =c. c. csv.  
 complement circumstanțial condițio-  
     nal=c. c. cdț.  
 complement circumstanțial opozițio-  
     nal=c. c. opoziț.  
 complement circumstanțial cumulativ=  
     =c. c. cumul.  
 complement circumstanțial de excep-  
     ție=c. c. except.  
 comun=com.  
 conclusiv (ă)=conclus.  
 condițional-optativ=condiț. opt.  
 conjugare=conjug.  
 conjuncție=conj.  
 conjunctiv=conjunct.  
 copulativ=cop.  
 dativ=D.  
 declinare=decl.  
 dezvoltată=dezv.  
 diateză=diat. (act., pasivă=pas., reflex.)  
 distributiv=distrib.  
 dubitativă=dubit.  
 egalitate=egalit.  
 element predicativ suplimentar=el.  
     pred. supl.  
 enclitic=enclit.  
 enunțiativă=enunț.  
 feminin=fem.  
 genitiv=G.  
 genitival=genit.  
 gerunziu=ger.  
 hotărit=hot.  
 imperativ=imper.  
 impersonal=impers.  
 indicativ=indic.  
 inferioritate=infer.  
 infinitiv=infinit.

interjecție=interj.  
 interogativ (ă)=interog. (inter. — relat.)  
 intransitiv=intranz.  
 juxtapunere=juxt.  
 locuțiune=loc.  
 locuțiune substantivală=loc. subst.  
 locuțiune adjectivală=loc. adj.  
 locuțiune pronominală=loc. pronom.  
 locuțiune numerală=loc. numer.  
 locuțiune verbală=loc. v.  
 locuțiune adverbială=loc. adv.  
 locuțiune prepozițională=loc. prep.  
 locuțiune conjuncțională=loc. conj.  
 locuțiune interjecțională=loc. interj.  
 mai mult ca perfectul=m. m. c. perf.  
 masculin=masc.  
 monomembră=monom.  
 multiplicativ=multiplic.  
 nearticulat=neart.  
 negativ=negat.  
 nehotărit=nehot.  
 nepredicativ=nepredic.  
 nominativ=N.  
 numeral=numer.  
 nume predicativ=n. pred.  
 participiu=particip.  
 perfect=perf.  
 perfect simplu=perf. s.  
 perfect compus=perf. comp.  
 plural=pl.  
 pozitiv=pozit.  
 predicat=pred.  
 predicat verbal=pred. v.  
 predicat nominal=pred. nom.  
 predicativ=predic.  
 prepoziție=prep.  
 prezent=prez.  
 pronominal=pronom.  
 proclitic=proclit.  
 pronume=pron.  
 pronume personal=pron. pers.  
 pronume demonstrativ=pron. dem.  
 pronume reflexiv=pron. reflex.  
 pronume interogativ=pron. interog.  
 pronume relativ=pron. relat.  
 pronume interogativ-relativ=pron. inter.-relat.

pronume nehotărit=pron. nehot.  
 pronume negativ=pron. negat.  
 propoziție=prop.  
 propoziție principală=prop. princip.  
 (p.p.)  
 propoziție secundară=prop. sec.  
 propoziție subiectivă=S.  
 propoziție predicativă=P.  
 propoziție predicativ-suplimentară=P.S.  
 propoziție de agent=Ag.  
 propoziție atributivă=A.  
 propoziție completivă directă=C. D.  
 propoziție completivă indirectă=I.  
 propoziție circumstanțială de loc=L.  
 propoziție circumstanțială de timp=T.  
 propoziție circumstanțială de scop (finală)=F.  
 propoziție circumstanțială de cauză=C.<sub>2</sub>.  
 propoziție circumstanțială de mod=M.  
 prop. circumstanțială instrumentală=  
 =C. I.  
 propoziție circumstanțială sociativă=  
 =Soc.  
 propoziție circumstanțială de relație=  
 =C. R.  
 propoziție circumstanțială concesivă=  
 =C. s.  
 propoziție circumstanțială consecutivă=  
 =C. s.  
 propoziție circumstanțială condițională=Cd.  
 propoziție circumstanțială opozițională=C. O.  
 propoziție circumstanțială cumulativă=Cumul.  
 propoziție circumstanțială de excepție=C. E.  
 propriu-zis=pr.-zis  
 raport de coordonare=rap. de coord.  
 raport de subordonare=rap. de subord.  
 reflexiv=reflex.  
 singular=sing. (sg).  
 substantiv=subst.  
 superlativ relativ=super. relat.  
 superlativ absolut=super. abs.  
 superioritate=super.  
 terminații=termin.  
 tranzitiv=tranz.  
 vocativ=V.  
 valoare=val.



#### SIGLE

Limba română=LR  
Limbă și literatură=LL  
Limbă și literatură română (pentru elevi)=LLR.  
Cercetări de lingvistică=CL  
Studii și cercetări lingvistice=SCL  
Revista de pedagogie=RP  
Editura Academiei R.S.R.=Ed. Acad. R.S.R.  
Editura didactică și pedagogică=E.D.P.  
Editura științifică=E. șt.

Editura enciclopedică română=E.E.R.  
Editura pentru literatură=E.P.L.  
Ed. de stat pentru literatură și artă=  
=E.S.P.L.A.  
Editura tineretului=ET.  
Editura Eminescu=Ed. Em.  
Editura Cartea Românească=C.R.  
Pentru editurile: Dacia, Facla, Minerva, Junimea, Albatros etc., s-au păstrat titlurile în întregime.

# Partea I

## ÎNTREBARI

### MORFOLOGIA

#### I. SUBSTANTIVUL

1. *Recunoașteți substantivele din textele date. Arătați ce denumesc ele : lucruri, ființe, substanțe, fenomene, însușiri, acțiuni etc.*

a) Cine s-a amestecat printre flăcăi și fete la clasă sau la șezătoare și m-a petrecut ceasuri de mulțumire auzind glumele tinerilor, pîcîlirile lui Picală și Tândală, poveștile lui Sfarmă-Piatră, Strîmbă-Lemne și ale lui Statu-Palmă-Barbă-Cot, istoria vacariului care s-a mîniat pe sat, și mai ales cimiliturile propuse fetelor ca să le gîcească ?

(V. Alecsandri — *Românii*  
și *poezia lor* — din *Mărgăritărele*)

b) Palpită visul semințelor  
un foșnet de cîmp și amiezi de grădină  
un veac pădureț  
popoare de frunze  
și-un murmur de neam cîntăreț

(Lucian Blaga — *Mirabila*  
*sămînță*)

c) În pîntecele acestor munți zac comorile minerale cele mai bogate și mai felurite din Europa : sarea, fierul, argintul, arama, plumbul, mercurul, zincul, antimoniul, arsenicul, cobaltul, tuteaua, teluritul și, în sfîrșit, metalul cel mai îmbelșugat decît toate, aurul, pe care-l vezi strălucind și prin noroiul drumurilor.

(N. Bălcescu)

d) Un tunet răzleț, răsărit din miazănoapte, răscoli clocotitor nemărginirile rotunde și un ropot fără întrerupere și nedeslușit vestea, de pretutindeni, apropierea prăpăstioasă a artileriei cerești... Vijelia își trimisese înainte pe cel mai ager dintre vestitorii săi înaripați.

(Calistrat Hogaș)

Uraganele umplură jgheaburile largi ale munților și, ca niște imense puhoaie vijelioase, se rostogoleau prăpăstios la vale; viforul șuiera, gema, urla... Fierbeau văzduhurile și cerurile clocoteau sub descărcările zguduitoare ale tunetelor.

(Ibidem)



e) Gîndirea și limbajul apar concomitent și se dezvoltă împreună. A crede că în mintea noastră apare mai întîi noțiunea și judecata și abia pe urmă expresia lor verbală este tot așa de greșit ca și a crede că întîi apare cuvîntul și apoi se formează noțiunea.

(Lucia Wald)

f) Mila, îndurarea și generozitatea ce arăta Mihai-Vodă... mări favorul popoarelor pentru dînsul, trase inimile nobilimii Ardealului și lauda tuturor națiilor străine.

(N. Bălcescu)

g) Aicea este dreptatea, aicea pricina cea bună, tocmelile, legăturile și giurămintele de pace... ! Grăbiți dar, căci cu biruința vă așteaptă o slavă mare, și o bogată pradă. Iar dușmanul (întorcîndu-și mîna către dînsul), ce are oară pe seamă-i, fără numai credința călcată în picioare și giurămîntul batjocorit, lipsa de orice bărbăție, vicleniile, cursele, sfaturile oșăritoare cu turcii și nelegiuirea unor legături vinovate ?

(Ibidem)

h) Revoluția din 1848 din Țara Românească singură pricepu că spre a asigura libertatea, trebuie a lăsa pe boieri a putrezi în pace și a ucide boieria prin proclamarea dreptului comun.

(Ibidem)

i) Colo, mai jos, Țiganca, sora Surei,... în dreapta, la rînd, pe crengi deosebite : Roșcata, Bogheta și Cucuieta.

(Emil Gîrleanu)

— Auzi un lătrat ? E Dudaș — Dudașache, dulăul, păzitorul.

(Ibidem)

j) Iată, vin pe rînd, păreche, și pătrund cole-n poiană  
Bujorelul vioi, rumen, cu năltuța odoleană,  
Frățiori și romănițe, care se ațin la drumuri,  
Clopoței și mazărele îmbătate de parfumuri.  
Iată frageda sulcină, stelișoare, blînde nalbe,  
Urmărind pe busuiocul, iubitor de sinuri albe,  
Dediței și garofițe pîrguite-n foc de soare  
Toporași ce se înclină gingașelor lăcrămioare.

(V. Alecsandri)

k) ...Și mai încolo boulenii treji, Duman și Joian, stau cumînți, cu gîturile întinse, așteptînd jugul.

(Emil Gîrleanu)

l) Adevărul unei bucurii sau liniștea unui gînd curat erau deseori puse la îndoială în timpul nopții, iar alteori îndoiala și nepăsarea din timpul zilei erau strălucite în somn de bucurii mari.

(Marin Preda — *Risipitorii*)

m) Locurile acestea au văzut în luptă pe cei mai mari și mai slăviți voievozi ai noștri : pe Mircea cel Mare, pe Vlad Țepeș, pe Radu de la Afumați și pe Mihai Viteazul.

(Al. Vlahuță — *În viitoare*)

n) Peste cîteva zile după asta, auzim că Nică Oşlobanu s-a dus să înveţe la şcoala catihetică din Folticeni, vorbă să fie. Văru-meu Ion Mogorogea, Gitlan, Trăsnea şi alţi cunoscuţi ai mei se dusesese tot acolo.

(I. Creangă)

o) Nic-a lui Constantin a Cosmei din Humuleşti se duse şi el... am rămas numai trei la Pavel Ciubotariul : eu, Gitlan, văru-meu Ioan Mogorogea şi moş Bodringă pe deasupra.

(Ibidem)

2. Aşezaţi în două coloane diferite substantivele comune şi cele proprii de la pct. 1 a, l, m, n, o.

3. *Idem* substantivele simple şi compuse de la pct. 1 a, f, m, n, o.

4. Treceţi, într-un tabel, substantivele de la pct. 1 a, e, i, m, n, o, la toate genurile.

5. Grupaţi substantivele mobile în cele două categorii :

a) formate prin adăugare de sufixe (moţiune) ;

b) prin întrebuintarea de cuvinte diferite : pionier-pionieră, prieten-prietenă, băiat-fată, elev-elevă, student-studentă, frate-soră, unchi-mătuşă, scriitor-scriitoare, bărbat-femeie, mire-mireasă, cocoş-găină, bunic-bunică, învăţător-învăţătoare, ginere-noră.

6. Indicaţi substantivele epicene, subliniaţi cu o linie substantivele care au numai forma masculină şi cu două linii pe cele care au numai forma feminină : fluture, jder, papagal, piţigo, uliu, viezure, bîtlan, cocostîrc, lăstun, lebădă, licurici, şalău, sticlete, greier, ţînţar, liliac, mistreţ, bursuc, furnică, cămilă, girafă, veveriţă, vultur, zimbru.

7. Arătaţi formele de feminin ale substantivelor şi explicaţi cum se formează : cuscru, nepot, fiu, cumătru, profesor, student, elev, muncitor, electronist, comunist, frumosul, circumstanţial, predicativ, opoziţional, concesiv.

8. Scoateţi substantivele şi grupaţi-le după număr (singular, plural, singular cu înţeles de plural) : tractor, leu, urs, prieten, peşte, icre, cîlţi, lemn, televizor, apă, fată, semănătoare, morcovi, în ţara franţuzului, revoluţie, judecată, anotimp, elevă, studentă.

9. Puneţi pe trei coloane substantivele defective de număr (numai singular, numai plural, cu forme multiple de singular şi plural) :

bunătaţe, cinste, curaj, cîlţi, icre, tălţei, oaspete-oaspe, pîntece-pîntec, glonţ-glonte, aripi-aripe, cămine-căminuri, libertate, fraternitate, înţelep-ciune, prudentă, foame, şale, zori, Alpi, Bucegi, Carpaţi, Vilcele, şoarece-şoarec, fluture-flutur, berbec-berbec, chibrite-chibrituri, coli-coale, şcoli-şcoale, uliţe-uliţi, sete, grîu, secară, petrol, aur, miere, orez, piper, sînge, unt, vată, cimbru, Iaşi, Balcani, cleşte, ochelari, pantaloni, bretele, cioareci, iţari, livadă-livede, basc-bască, poem-poemă, fascicul-fasciculă, vremuri-vremi, ochi-ochiuri, boli-boale, mazăre, mei, pătrunjel, usturoi, ţelină, box, baschet, fotbal, oină, şah, tenis, volei, chimie, geografie, Alba-Iulia, Buzău, Roma, bade, taică, Gheorghe, Maria.

10. Scrieţi la plural (nearticulat) substantivele de mai jos : metru, flăcău, masă, navă, movilă, chip, trunchi, dig, cuib, astru, cărbune, odaie, indicîndu-se genul : a) masculin, b) feminin, c) neutru.

11. Alcătuiţi propoziţii cu pluralul (articulat) al substantivelor : metru, flăcău, astru, navă, masă, movilă, chip, trunchi, dig.





12. *Scoateți* substantivele cu sens colectiv și subliniați sufixul cu o linie : tineret, muncitorime, armată, brădet, frunziș, mestecăniș, porumbiște, zmeuriș, lemnărie, aluniș, apă, plumb, aur, dascălime, pistol, stilou, tufăriș.

13. *Formați* substantive colective cu ajutorul sufixelor : -et, -iș, -ime, -ărie, -iște, de la : bolovan, lemn, alun, mărăcine, mulți, papură, țăran, prund, stejar, brad, paltin, învățător, student. Subliniați cu o linie sufixele.

14. *Puneți* (în paranteză) *sinonimele* și *antonimele* corespunzătoare cuvintelor date și subliniați forma literară (la sinonime) : zăpadă, varză, cartofi, abis, abuz, porumbel, bir, piine, hatir, hărmălaie, adevărat, adevăr, amar, anarhie, amic, normal, simpatic, apropiat, aici, bun, bucurie, da, drege, divizibil, egal, flux, alb, superior.

15. *Grupați* în cinci coloane (pe cazuri) substantivele de la pct. 1/b, și puneți în paranteză funcția lor în propoziție.

16. *Declinați* (singular și plural cu art. nehotărît, proclitic) în propoziție substantivele : erou, țară, popor.

17. *Idem* cu articol hotărît enclitic (singular, plural).

18. *Alcătuți* genitiv-dativul (singular al substantivelor articulate cu articol hotărît și cu articol nehotărît) : gramatică, grădină, scînteie, vie, lună, mare.

19. *Scrieți corect* următoarele substantive compuse (cu liniuță de unire, într-un singur cuvînt, cu literă mare la începutul fiecărui cuvînt, cu literă mare numai inițiala primului cuvînt) : meșter, lăcătuș, bună credință, unt de lemn, zi muncă, drum de fier, pierde vară, bună stare, radio jurnal, tele jurnal, Delta dunării, Țara Birsei, Ordinul muncii, Întîi Mai, Editura didactică și pedagogică, Facultatea de Filologie.

20. *Subliniați* figurile de stil care au la bază substantive :

- a) Nu plumbi curgeau, ci riu de foc  
Și linii-ntregi cădeau pe loc.

(G. Coșbuc)

- b) Gigantică poartă-o cupolă pe frunte  
Și vorba-i e tunet, răsufletul ger.

(Ibidem)

- c) Peste flori ce cresc în umbră  
Lîngă ape pe poteci  
Vezi bejăni de albine  
Armii grele de furnici...

(M. Eminescu — Poezii)

- d) Zarea-și picură argintul  
Pe ovezele de aur,  
Ostenit, din aripi, bate  
Ca un vis pribeag, un graur.

(O. Goga)

21. *Arătați* (în paranteză) părțile de vorbire din care au provenit substantivele : scumpul, binele, zicerea, oful, nimicul, bogații, albul, darnicul, întreitul, noul, susul, coteodacul, bildibicul, eul.

22. *Formați cîte două substantive cu fiecare sufix și prefix dat : a) sufixe : -ar, -an, -(ă)tate, -eală, -et, -ință, ime, -(ă)mînt, -tor, -ură ; b) prefixe : in-, pre-, des-, ne-, stră-, între-, re-.*

23. *Analizați substantivale de la pct. 1 a și f, după modelul : substantiv, felul (comun sau propriu, simplu sau compus), genul, numărul, cazul, declinarea (I, a II-a, a III-a), funcția în propoziție, articolul.*

24. *Scoateți locuțiunile substantivale pe care le recunoașteți între alte locuțiuni și sintagme metaforice : — aducere aminte, dare de mîna, băgare de seamă, luare în primire, ținare de mînt, foc de paie, luare de contact, părere de rău, un nu știu ce (cine), spuma laptelui, a băga de seamă, a lua în primire, pana corbului, spicul griului, ropot de grindeni, un tîrîie-brîu, cel rău, la o adică.*

25. *Dați cîte 5 exemple de substantive compuse prin alăturare și prin contopire.*

26. *Unde este greșeala ? Subliniați forma corectă : acoaladă — acoladă, acurateță — acuratețe, aleie — alee, alineat — aliniat, amploaiat — amplotiat, ante belic — antebelic, asfisiere — asfixiere, batog — batoc, bazorelief — basorelief, basma — bazma, cataclizm — cataclism, consiliul de miniștri — Consiliul de Miniștri, egzemă — eczemă, gogoășe — gogoășă, fermuar — fermoar, isbindă — izbîndă, lescaie — lăscaie, ne cuviință — necuviință, picup — picap, pat-vagon — patvagon, șearpe — șarpe, siringă — seringă, jeratic — jărat, șurup — șurub, împlinire — împlinire, îmbunare — înbunare, floarea-soarelui — floareasoarelui, bună stare — bunăstare, Satu Lung — Satulung, Sfarmă Piatră — Sfarmă-Piatră, Balta Albă — Balta Albă, Poiana-Țapului — Poiana Țapului.*

27. *Despărțiți în silabe cuvintele și apoi subliniați : cu o linie diftongii, cu două triftongii, cu o linie punctată vocalele în hiat : alee, baie, cheag, creier, epocă, deal, geam, gheară, ianuarie, ieftin, în-doială, noiembrie, piatră, poezie, proiect, voie, bietul, cheia, ciur, credeau, la, miei, nou, pionier, miori, moarte, ploile, plouat, soseau.*

28. *Așezați accentul pe silaba corespunzătoare din cuvintele de mai jos : popor, patriot, șase, nouă, lăudasem, ajunsese, cîntam, oameni, prieteni, damigene, dacă, dărăpănat, dreapta, escortă, electrotehnic, epopee, feeric, fermoar, izolație, inversiune, măruntaie, roată, robinet, străvechi, verzui, veșnic, zvăpăiat, zbucium, prepeliță, răzmeriță, bivoliță, veveriță, gărgăriță, bolnav, caracter, duminică, dușman, fenomen, regizor, doctoriță.*

29. *Dați exemple de alternanțe vocalice și consonantice în cadrul cuvintelor.*

30. *Arătați cum are loc formarea cuvintelor în limba română prin mijloace interne.*

## II. ADJECTIVUL

1. *Dați cîte două exemple (în propoziții) de adjectiv care să exprime următoarele calități sau proprietăți : calități fizice și psihice, materia, părți dintr-un colectiv, posesorul, și originea, agentul, acțiunea.*

2. *Dați exemple de adjective variabile cu o terminație.*

3. *Idem de adjective invariabile.*



4. Găsiți locuțiuni adjectivale corespunzătoare substantivelor date : băiat, scriitor, piatră, lucru, copil, acțiune, om.

5. Subliniați adjectivele provenite din alte părți de vorbire (pronume, numeral, verb, participiu, gerunziu).

a) Doi ani de zile, vreo cîțiva voinici spoți cu cărbuni pe ochi, foarte îndrăzneți și foarte cruzi, băgaseră spaima în trei hotare.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

b) Nici un zbor în atmosferă, pe zăpadă nici un pas...

(V. Alecsandri)

c) În timp de un an și jumătate cumpăraseră două sfori de moșie, ridicaseră un han și o pereche de case de piatră ; vite multe, oi, cinci cai și mai avea, se zice, și bănet.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

d) În adevăr, sînt vreo douăzeci voluntari tineri claie peste grămadă, în cîteva trăsuri conduși de un ofițer și doi sergenți rezerviști către Dunăre la război. Poposesc două-trei ceasuri aci, să se odihnească și caii.

(Ibidem)

e) Același dor, același suflet  
Palpită-n fiecare floare.

(Al. Vlahuță — În vîltoare)

f) Însă pal mă duc acuma în grădina devastată  
Și pe masa părăsită...  
Mă întind ca și un mort.

(George Bacovia)

(...) În grădina cangrenată  
În oglinda larg-ovală încadrată în argint.

(Ibidem)

g) Să mai salut o dată colibele din vale  
Dorminde cu un aer de pace...  
(...) Chiar moartea ce răspînde teroarea-n omenire  
Prin vinele vibrînde ghețoasele-i fiori.

(M. Eminescu — Poezii)

h) Și apa murmurîndă în cale-i se oprește.

(D. Bolintineanu)

i) Și cîți străini din toată lumea, și cîte inimi purtate de dor ; și cîte suflete zdrobite și rătăcite n-au trecut prin satul nostru.

(I. Creangă)

6. Așezați (în paranteză) femininul adjectivelor variabile : alb, albicios, bienal, blajin, cicălitor, epuizat, fals, inclus, determinat, competent, mincinos.

7. Treceți adjectivele la toate gradele de comparație : dulce, mare, frumos = pozitiv, comparativ (de superioritate, egalitate, inferioritate), superlativ (relativ, absolut).

8. *Subliniați adjectivele și arătați (într-o coloană) la ce grade de comparație sînt folosite :*

a) Matematicile le preda, ceremonios, în hainele cele mai îngrijite, cu gulerul cel mai înalt și totdeauna proaspăt.

(N. Iorga — *O viață de om...*)

b) Cei mai mari acum din sfadă,  
Stau pe-ncăierate puși ;  
Cei mai mici de foame-aduși,  
Se scîncesc și plîng grămadă  
Pe la uși.

(G. Coșbuc)

c) Munții noștri ni se păreau cei mai înalți și mai pitorești de pe fața pămîntului ; văile noastre, cele mai îmbelșugate cu holde și cu flori ; apele noastre, cele mai limpezi : cerul nostru, cel mai senin...

(V. Alecsandri)

d) Cîțiva voinici... foarte îndrăzneți și foarte cruzi, bagăseră spaima în trei hotare.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

e) Basmul cel mai fantastic, istoria cea mai crudă n-a putut să-și imagineze vreodată răceala cea putredă ai acestor muri (pereți) înalți.

(M. Eminescu — *Proză literară*)

f) Luna e o tablă rotundă de aur, mai mare și mai frumoasă.

(Ibidem)

g) Cel mai bun om e acel ce nu s-a gîndit niciodată la aceasta ; cel mai puțin bun este acel care o spune totdeauna.

(N. Iorga — *Cugetări*)

h) Cel mai mare nebun e acel ce se crede cel mai cuminte.

(Ibidem)

i) Era cel mai vechi din chiriași, un armean bătrîn, mărunț, cu ochii vioi, cîstit, milos.

(Ibidem)

j) Dacă însă acum Huțu îmi părea grozav de prost, eu îi păream lui grozav de deștept.

(I. Slavici)

9. *Dați exemple de adjective compuse (prin contopire).*

10. *Dați exemple de adjective care se scriu în două cuvinte, legate prin liniuță de unire (prin alăturare).*

11. *Stabiliți acordul corect al adjectivelor din paranteze : casele (mare), orașelul (mici), blocul (înaltă), drumul (netede), piatră (tari), varză (acri), zahăr (dulci).*

12. *Subliniați adjectivele care nu pot avea grade de comparație : major, exterior, optim, frumos, silitor, unic, întreg, perfect, maxim, egal, strămoșesc, tare, dulce.*



13. Puneți în paranteză adjectivele antonime următoarelor adjective :  
harnic, gras, mic, rece, dulce, bun, ușor, tânăr.

14. Declinați adjectivele bun — bună (masc., fem.) :  
a) când se află în urma substantivului ; b) când se află înaintea substantivului. Alegeți pentru declinare substantivele *om* și *mamă*.

15. Găsiți pentru fiecare substantiv din prima coloană un adjectiv din a doua coloană (să corespundă ca sens și ca acord).

I. pepene, zahăr, casă, carte, stațiune, acord, cetățean.

II. perfect, citită, verde, dulce, frumoasă, balneoclimaterică, vest-german.

16. Puneți în 6 propoziții cite una din formele adjectivelor pronominale : posesiv, demonstrativ, de întărire, interogativ-relativ, nehotărît negativ.

### III. ARTICOLUL

1. Precizați felul articolelor din textele date și grupați-le într-un tabel, împreună cu părțile de vorbire pe care le însoțesc. Subliniați articolele hotărâte cu o linie și pe cele nehotărâte cu două linii.

a) O luntre aurită veghea undele limpezi ale lacului lângă poartă ; și-n aerul cel curat al serii tremurau din palat cîntece mîndre și senine.

(M. Eminescu — Proză literară)

b) Prostiile cele mai mari le fac cei cuminți.

(proverb italian)

c) Lui Vasile îi plăcea vuietul acesta sec...

(I. Agîrbiceanu)

d) Foicica cîmpului,  
Greu e drumul muntelui,  
Dar mai grea e sărăcia,  
Duce-mi-s-ar pe pustia !

(folclor)

e) Și zicînd aceste, apucă peste cîmpi de-a dreptul, spre niște curți mari care de-abia se zăreau înaintea lui pe culmea unui deal.

(I. Creangă)

f) Lungu-i drumul Clujului,  
Da-i mai lung al dorului ;  
Drumul Clujului se găta  
Al dorului, niciodată.

(folclor)

g) Limba nu este numai un mijloc de comunicare a gîndurilor, ci și principalul mijloc de formare a lor.

(Henry Wald)

2. Puneți articolul hotărît propriu-zis (în locul punctelor de suspensie) în poziție proclitică substantivelor comune și proprii :

... Grigore i-au venit colegii.

... Nicolae îi place să citească mult.

■ Cărțile ... Vasile sînt curate. La sfîrșitul ... decembrie 1947 a fost răsturnată monarhia. Vara ... 1944 a însemnat începutul revoluției democrat-populare în țara noastră.

3. Cu ce parte de vorbire și cum se face acordul articolului posesiv ? Dați patru exemple în propoziții.

4. Idem pentru articolul demonstrativ-adjectival.

5. Înlocuiți formele populare ale articolului adjectival cu formele literare corespunzătoare :

Elevii ăi mari ajută pe ăi mici. L-am văzut pe fratele tău ăl mare. Fata lui a mică are numai note bune la învățătură. Surorile ale mari dau ajutor mamei lor.

6. Alcătuiți 6 propoziții cu articolul demonstrativ adjectival însoțind adjective (3) și numerale (3).

7. Dați cîte două exemple în care articolul hotărît „un” și „o” să însoțească substantive și alte două exemple în care să fie pronume nehotărît.

8. Idem pentru articolul demonstrativ adjectival (articol și pronume) și pentru „lui” (articol și pronume personal în genitiv).

9. Puneți articolele corespunzătoare în locul punctelor de suspensie :

a) S-a născut pe-... mării mal.

b) Nimeni nu se-nfiorează de-... ta faimă.

c) ... lui mărețe ziduri vremea nu le-a ruinat.

d) El umple cu-... lui cuvinte o pagină întreagă.

e) ... tăi sîntem ! ... cui am mai rămîne ?

f) Stiloul este ... dumitale ?

g) Urlă pădurea ... nebună.

h) Duhul ... rău străbate în ceață.

i) Fata ... mică era harnică și cuminte.

j) ... dintii nu găsesc totul pregătît.

k) Să cunoaștem ... patru puncte cardinale.

#### IV. PRONUMELE

1. Subliniați cu o linie pronumele și cu două adjectivele pronominale. Arătați : felul, funcția în propoziție.

- a) Norocel de toți dorit  
Cine mi te-a împărțit  
A greșit la cîntărit.  
La unii prea mult le-a pus  
Și mie nu mi-a ajuns.  
La unii tot mult le-a dat  
Pîn la min' s-a gătat.

(folclor)



- b) Om bun ca dinsul nimeni nu-i  
Și pentru o vorbă rea ce-i spui  
El toată ziulica lui  
Muncește supărat !

(G. Coșbuc)

- c) — „Al tău ? Acel care-l cresc  
Iubindu-l cine-i : eu ori tu ?  
De dreapta cui ascultă el  
Din leu turbat făcându-l miel ?  
Al tău ? O, pașă, nu !

(Ibidem)

d) Am multă sperare într-acest neam a cărui adincă cumițenie e tipărită într-o mulțime de proverburile, unele mai înțelepte decât altele ; a cărui închipuire minunată e zugrăvită în poveștile sale poetice și strălucite ca însăși acele orientale ; a cărei inimă bună și darnică se arată cu obiceiul ospetiei pe care l-a păstrat cu sfințenie de la strămoșii săi ; al cărui geniu în sfârșit lucește atât de viu în poeziile sale alcătuite în onorul faptelor mărețe.

(V. Alecsandri)

e) Simțea că pe urmele lui veneau alții, simțea zbuciumările celui de pe el, dar nici unul nu-l ajunse.

(Emil Gârleanu)

- f) — „Tuturor este plăcută  
Cinstea cea cu drept făcută  
Astui vrednic dobitoc.  
A lui cap, a lui știință  
Glas, putere, iscusință  
Pentru noi sînt un noroc”.  
— „Astea le știam prea bine,  
Știam ce i se cuvine,  
Dar atunci era gonit”.

(Grigore Alexandrescu)

- g) Unii-l iau grăbit la vale  
Alții-n glumă parte-i țin.

(George Coșbuc)

- h) Tot omul despre sine lesne se amăgește  
Nimenea nu își este aspru judecător,  
Dar judecata obștii e o învățătură,  
Mulți ce se cred pe sine un ce rar în natură  
Mai lesne zic că lumea nu știe ce vorbește  
Decît să va să-și simță nimicnicia lor...

(Grigore Alexandrescu)

- i) — „Nimic n-o să lucrezi, nici grijă n-o să tragi”.  
La propunerea sa, ciinele i-a răspuns :  
„Ascultă-mă să-ți spun : e rău a fi supus  
La oricare tiran, dar slugă la măgar  
E mai umilitor și încă mai amar.

(Ibidem)

- j) Altul este al tău suflet,  
Alții ochii tăi acum,  
Numai eu, rămas același  
Bat mereu același drum.

(M. Eminescu — Poezii)

2. Puneți pronumele și adjectivul pronominal, în locul punctelor de suspensie :

- a) Tu fericirea ... o înserii în lege  
Și n-o s-o sfarme țevile de tun  
Acel ce-asudă doar ... culege  
Din rodul ... pământ bogat și bun  
Căci visul ... sub steagul ...  
se-ncheagă,  
De viața ... viața ... o leg  
Și-ți dăruie ... dragostea întreagă  
Și cîntecul și sufletul întreg.

(Victor Tulbure)

- b) Prin bunuri ... furară în veci vezi cum conspiră  
Contra ... ce dinșii la lucru-i osîndiră,  
Și ... subjugă munca vieții ... întregi.

(M. Eminescu)

- c) Am venit ... să ... văd. Ție ... țara ... îți dau toată viața ... Luați voi ... tot ce vă trebuie ... Ele ... au auzit ... spuse de voi. Îmi pare mie ... rău de cele întîmplate.

3. Completați tabelul cu formele accentuate și neaccentuate ale pronumelui personal. Cele accentuate vor fi subliniate.

Număr Persoană Caz	Singular					Plural					Obs.
	N	G	D	A	V	N	G	D	A	V	
I											
II											
III											

- b) Să se alcătuiască o schemă cu formele proprii (accentuate și neaccentuate) ale pronumelui reflexiv.

4. Arătați formele pronumelor : de întărire, pronume și adjectiv pronominal posesiv, demonstrativ, interogativ-relativ, nehotărît și negativ. Pentru pronumele și adjectivul pronominal posesiv și demonstrativ, folosiți tabele.



5. Analizați morfologic pronumele și adjectivele pronominale din texte. Se vor arăta : felul pronumelui sau al adjectivului pronominal, forma (accentuată sau neaccentuată), persoana, numărul și funcția în propoziția.

a) Mie îmi pare bine că strănepoții mei să fie mai ciopliți decât mine ;  
cu timpul se cioplesc toate.

(I. Creangă)

b) — Stăpînul l-ai găsit, îl vezi, de față stă  
Vin numaidecît la mine să te bagi :  
Eu îți făgăduiesc  
Nu rău să te hrănesc...

(Grigore Alexandrescu)

c) ... Pe vinovați tigrul întîi îi judeca  
Ș-apoi îi sugruma.  
— „Dar voi ce-o să le faceți ?  
— „Noi o să-i sugrumăm  
ș-apoi să-i judecăm.

(Ibidem)

d) Ia lasă-mă giupîneasă, cu cărțile cele a d-voastră în pace, că eu  
știu ce știu eu.

(I. Creangă)

e) Îmi plac obiceiurile sale patriarhale, credințele sale fantastice, dansurile sale vechi și voinicești, portul său pitoresc care la Roma se vede săpat pe coloana lui Traian, cînticele sale jalnice și melodioase și mai ales poeziile sale atît de armonioase.

(V. Alecsandri)

f) Pe-ai lor umeri poartă glugă... / Cu-a lor lungi și negre plete se  
coboară-n neagra țurcă.

(V. Alecsandri)

g) Același zăplaz le desparte, aceeași porțiță condamnată astăzi stă  
gata să se deschidă.

(D. Anghel)

h) Acel ce tuturor se laudă și spune  
În trebi puțin sporește,  
Iar cel ce tace  
Și treabă face  
Acela pururea mai sigur isprăvește.

(Al. Donici)

i) E același, nu-s aceleași.  
E același unic soare  
răsărit din munte, gînd.

(Lucian Blaga — Poezii)

j) Aceleași gazete, aceleași cărți îngălbenite, citite la același ceas, în  
același loc...

(I. A. Bassarabescu)

k) Lucra toată săptămîna ca un bărbat pentru nimica toată.

(I. Creangă)

l) O stea-n tărie  
Clipind se stinge  
Nimeni nu ştie  
Nimeni nu plînge.

(D. Anghel)

m) Nu era nimeni aici, nici o suflare omenească, nici un ochi să-l vadă, nici un glas... nici o minte... nimeni şi nimic decît tăcerea.

(I. Slavici — Nuvele)

n) — Ce ți-i ? o întrebă Făt-Frumos.  
— Nimica, nu mi-i nimica, zise ea cu glas stins.

(M. Eminescu — Proză literară)

6. *Alcătuieşte propoziţii cu următoarele expresii pronominale :*

(Nu e) cine ştie ce (cine), (a venit) un nu ştiu cine, nimica toată, cîte şi mai cîte, cît praf pe tobă şi păr pe broască, cîte alea toate, te miri ce, mai nimica toată, ce pe apă curge, cîte-n lună şi-n stele, nici cît negru sub unghie, nici picior de om, nici ţipenie de om.

7. *Unde e greşeala ? Indreptaţi-o !*

Ne aflăm în casa aceia. Aceiaşi atmosferă acoperă pămîntul. Ea însuşi mia spus acelaşi lucru. Ceeace vezi nui decît începutul. Sa dus să vadă pe mama s-a. Ele însuşi şiau dat seama. Mam gîndit la tine în seara aceia. Eleva însuşi a spus cele de mai sus.

## V. NUMERALUL

1. *Subliniaţi numerele cardinale şi ordinale din textele date :*

a) Lunecă o dată  
Lunecă de nouă  
Ori pînă la nouă.

(I. Barbu)

b) Setilă atunci se ie după Harap-Alb şi pornesc tuspătru înainte.

(I. Creangă)

c) Cite cinci pe-un ban să-i vinzi,  
Că sînt toţi oşteni pe-alesul.

(G. Coşbuc)

d) Amîndoi avem un nume  
Amîndoi o soartă-n lume.

(V. Alecsandri)

e) Se dase trei asalturi redutei neînvînse  
Tustrele îndrăzneţe şi crunte...  
Romano căpitanul de trei ori cu ai săi  
De trei ori ajunsese la şanţuri cel dintîi.

(Ibidem)



f) ... În tăcerea nopții, pierduți în întuneric, un bărbat, două femei, doi copii fragezi, smulși fără veste din brațele binefăcătorului somn...

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

g) Cel dintii s-a născut la Severin tot în ziua și ceasul în care a văzut cel de-al doilea lumina, la Dorohoi. Pe amîndoi i-a tras așa la București, pentru a îmbrățișa cariera de copist.

(Ibidem)

h) ... Și răpi o găină, pe urmă două, trei  
La urmă cîte vrei.

(Gr. Alexandrescu)

i) — „De vînzare” ? „Cîte parale” ?  
— Doi franci și optzeci ocaua.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

j) Dar cîte una-una, căruțele sosesc la tîrlă sau la stîna unde vinătorii o să petreacă noaptea.

(Al. Odobescu)

k) Unde sînt mii și mii de porci, trebuie să fie sute de turme și fiecare turmă are cîte un păstor, și fiecare păstor e ajutat de către doi-trei băieți.

(I. Slavici — *Nuvele*)

l) — Am... două cîștigătoare... două bilete...  
— Sînt cîștiguri mari ?  
— Măricele... Am amîndouă cîștigurile mari.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

m) Trei erau aproape de aceeași vîrstă, între 40 și 45 ani, al patrulea era mai bătrîn, barba lui era pe jumătate sură.

(I. Agîrbiceanu)

n) În cei dintii doi ani ai studiului juridic m-am mutat de șapte ori din casă în casă. Voiam acum a revedea cele șase locuințe trecute.

(B. P. Hașdeu)

o) — Dacă o para luată pe nedreptul îți mănîncă o sută drepte, apoi șese mii de lei (leafa mea pe un an)... cîte parale drepte vor minca de (la) Monastirea Neamțului ?

— Douăzeci și patru de milioane de parale cinstite părinte sau șase sute de mii de lei, răspunse unul dintre noi...

(I. Creangă)

p) Iar marți dis-diminează puse tarnițele și desagii pe cai și legîndu-i frumușel cu căpăstrul : pe cel de-al doilea de coada celui dintii, pe cel de-al treilea de coada celui de-al doilea, pe cel de-al patrulea de coada celui de-al treilea... a zis... m-am dusu-m-am.

(Ibidem)

r) — Sînt întîia cucerire, comentă Otilia. Pe cînd a doua ?

(George Călinescu — *Enigma Otiliei*)

2. Faceți analiza morfologică a numeralelor de la pct. 1/a, e, g, k, m, n, s. Arătați : felul, categoriile gramaticale (gen, număr, caz), valoarea morfologică (adjectiv, substantiv, adverb) și funcția sintactică.

3. Formulați câte două propoziții cu fiecare din numeralele cardinale : propriu-zis, colectiv, multiplicativ, distributiv, adverbial, fracționar.

4. *Idem* cu numeralele ordinale : primul și al doilea.

5. Dați câte două exemple (în propoziție) de numere cardinale și ordinale cu valoare de : a) adjectiv ; b) adverb ; c) substantiv. Puneți (în paranteză) funcția lor în propoziție.

6. Formulați 5 propoziții, în care să apară următoarele construcții numerale : o sută și ceva ; treizeci și mai bine ; câte doi, doi ; cu câte cinci ; o dată pe an.

7. Declinați în propoziții numeralele : întâiul, cel de-al treilea.

8. Grupați în trei coloane părțile de vorbire care nu pot fi numere, deși au sens cantitativ (de la substantive, adjective și pronume nehotărâte).

9. Alcătuiți 3 propoziții în care să apară substantive derivate din anumite numere.

10. Scrieți cu litere următoarele cifre : 14, 19, 24, 35, 98, 106, 184, 349, 1 002, 1 562, 1 974.

11. Unde este greșeala ? Cunosce două zeci de orașe din România. Peste două sute de ani vom fi departe. Cinci spre zece ani am cutureierat pământul. Treisute lei sînt mai mulți decît opt zeci.

## VI. VERBUL

1. Scoateți separat verbele, locuțiunile verbale și expresiile verbale. Arătați funcția lor în propoziție.

a) Și de atunci căuta și ea vreme cu prilej ca să facă pe obraz cumătru-său. Se pune ea pe gînduri și stă în cumpene cum să dreagă și ce să-i facă...

(I. Creangă)

b) Arzi cumetre, mori, căci nici viu nu ești bun.

(Ibidem)

c) Afară plouă, ninge ! afară-i vijelie... Afară ninge, ninge...

(V. Alecsandri)

d) Pas dar ! pas tot înainte ! timpul vechi din nou zorește.

(Ibidem)

e) Și ne-au dat de urmă... căci altfel nu ne dădeam prinși...

(I. Slavici — Nuvele)

f) Iorgovan rămase incremenit. Se dăduse de gol, se făcuse de rușine, își arătase slăbiciunea.

(Ibidem)



- g) Decana de vîrstă (pe care căzu măgăreata)  
își luă inima-n plisc  
hotărîtă să spargă ghiata  
cu orice risc.

(Marcel Breslașu)

h) S-au cam mirat de astă poftă, dar au venit cu toții. Am mîncat, am băut și, cînd am văzut că erau gata a se duce, i-am rugat să mai îngăduie puțin și, suindu-mă în picioare pe un scaun, le-am făcut acest cuvînt : Eu sînt de la Iași.

(C. Negruzzi)

- i) Jelui-m-aș jelui,  
Jelui-m-aș și n-am cui,  
Jelui-m-aș codrului.

(folclor)

- j) Veniți toți, veniți măi frați,  
Toți cu toții v-adunați,  
Pămîntul să vi-l uniți,  
Împreună să-l munciți ;  
Împreună să-l lucrați,  
Că mai bine cîștigați

(folclor)

k) — Îmbracă-te iute în pielea cea de urs care o ai de la tată-tău, apucă pe ici, tot înainte și, cum îi ajunge în răscrucile drumului, ai să și dai de grădina ursului. Atunci sai repede înăuntru, de-ți ia sălăți într-ales și cite-i vrea de multe, căci pe urs l-am pus eu la cale...

(I. Creangă)

- l) Cu toate acestea, nu-și pierdu nădejdea, ci merse tot înainte...

(Ibidem)

m) Mama atunci mă și ia răpede-răpede la pornit, fără să am cînd îi spune de călugărie.

(Ibidem)

n) Dar nu-mi pare rău că am fost amăgit de prieteni, fiindcă dacă nu se întimpla așa, ce s-a întimplat, poate nu-mi scotea norocul în cale un străin așa de prețios ca dumneata.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

- o) Cobori în jos luceafăr blind / Alunecînd pe-o rază !

(M. Eminescu — Poezii)

2. *Selectați pe conjugări* verbele de la pct. 1 (în afară de acelea aflate în locuțiuni verbale) și treceți-le în coloane separate. *Puneți-le* la infinitiv. Subliniați cu o linie terminația pe conjugări.

3. *Dați cîte două exemple* în propoziție de verbe la cele trei diateze : *activă, pasivă, reflexivă*. Subliniați verbele respective cu o linie.

4. *Alcătuți fraze* cu următoarele expresii verbale impersonale : *e bine, e ușor, e posibil, e greu* (care cer o propoziție subiectivă).

5. *Conjugăți verbele neregulate* : *a usca, a lua și a da* la diateza activă.

6. *Analizați verbele* din textele date după următoarele criterii : a) predicativ sau nepredicativ ; b) tranzitiv sau intransitiv ; c) categoriile gramaticale (conjugare, diateză, mod, timp, număr, persoană) ; d) funcția în propoziție.

- a) Dacă văzui și văzui  
Că nimic nu folosii  
Hoț de codru mă făcui ;  
Coborîi devale-n luncă  
Făcui de-o scurtă măciucă  
Numai cît încape-n glugă

(folclor)

b) Calul fiului de crai începe atunci a sforăi, a sări în două picioare și a da înapoi.

(I. Creangă)

- c) Acum, ori c-a fi trăind calul, ori că n-a fi trăind...

(Ibidem)

- d) Se prind de miini și se desprind  
S-adună-n cerc și iar se-ntind.

(G. Coșbuc)

- e) Duce-m-aș în cale lungă,  
Dor să nu mă mai ajungă  
Duce-m-aș și m-aș tot duce  
Dor să nu mă mai apuce.

(folclor)

f) Pentru a judeca și a prețui meritul unui autor, trebuie a cunoaște bine timpul în care el a scris...

(V. Alecsandri)

g) Văzîndu-se astfel trădat de unii din boierii săi, părăsit de oștile ajutătoare, neputînd a se rezema în ostașii săi români, Mihai cătînd la numărul și obosirea oștilor sale, se temu d-a nu pierde folosul moral dobîndit prin bătălia cîștigată, d-a nu cădea într-o cursă a dușmanului sau a fi zdrobit de puterile lui cele numeroase, de va rămînea la cîmpie.

(N. Bălcescu)

- h) ...Dar dacă îndrăznește să se mai întoarcă ?  
...O veni ?... N-o veni ?...

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

- i) — Da... frățiori mai ai ?  
— Oi fi avînd, da nu-i cunosc.

(Ibidem)

j) Glasul lui creștea, se ridica, umplea sala întreagă, cădea ca grindina, se revărsa ca o apă, se rostogolea cu ropot de cascade...

(N. D. Cocea)



k) O să facă și astă-seară ce a făcut joia trecută : o să se miște cu precauțiune de la unul la altul, o să privească portretele și litografiile de pe pereți, o să audă aceleași convorbiri și aceleași valsuri cîntate la pian de domnișoare, și o să plece obosit de urît, cu dorul Bucureștiului înzecit.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

- l) — Îți zice lumea „Niculăiță Minciună“ ?  
 — Mi-o fi zicînd.  
 — Cum, „mi-o fi zicînd“ Îți zice ; spune toată lumea.

(Ibidem)

m) Voi fi făcut ce voi fi făcut, nu-i vorbă... însă nimeni nu știe nimic...

(I. Slavici — Nuvele)

n) Ghiță tresări speriat din somn... și privi afară în noaptea întunecată.

(Ibidem)

- o) Ce voi fi cînd m-oi întoarce  
 La obirșie, la izvor ?  
 Fi-voi dor atunci ? Fi-voi nor ?

(L. Blaga — Poezii)

7. *Unde este greșeala ? Subliniați cuvîntul scris corect : sufer — sufăr, acopăr — acoper, invoacă — invocă, convocă — convoacă, scrim — scriem, scriți — scrieți, aprinz — aprind, țiu — țîn, fi atent — fii atent, creez — creiez, înoată — înoată, trebui să învățăm — trebuie să învățăm.*

## VII. ADVERBUL

1. *Subliniați adverbele și locuțiunile adverbiale. Faceți analiza lor morfologică după modelul dat : a) clasificare (după formă, funcție în propoziție, origine) ; b) gradul de comparație ; c) funcția în propoziție .*

a) Deodată se făcu rece și începu să bată vîntul... De departe, ca din fundul pămîntului, se auzea din cînd în cînd cîte un tunet mereu înainte, spre apus.

(I. Slavici — Nuvele)

b) Tîrîș-grăpiș, scoborîrăm Ghițioana și ne trezirăm în fundul strîmt al unei văi.

(C. Hogaș)

c) Azi-dimineață, neavînd treabă, mă scobor la gîrlă. Lăsasem în ajun undița acolo într-un tufiș... O caut, nimic. Zic : Să știi că mi-a furat-o cineva. Cînd mă uit mai bine o văz departe pe jos.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

- d) Urcăm, luptăm... iată-ne-acum  
 Sus, sus, la parapete.

(V. Alecsandri)

- e) Ca și ieri rotundă luna  
O să iasă-acum — acum.

(G. Coșbuc)

- f) ...Așa e că Elena cântă bine la pian ?  
— O, foarte bine !

(I. Al. Brătescu-Voinești)

- g) Înginat de glas de ape  
Cînt-un corn cu-nduioșare  
Tot mai tare, tot mai tare  
Mai aproape, mai aproape.

Blindu-i sunet se împarte  
Peste văi împrăștiat  
Mai încet, tot mai încet  
Mai departe... mai departe.

(M. Eminescu — Poezii)

- h) Mulțimea trece prin lumina roșie, șovăind și înghesuindu-se în ulițele strimte.

(M. Sadoveanu — Șoimii)

- i) Ea dă din cap, zîmbind cu drag răspunde :  
„Demult, demult... Departe, prea departe  
Acolo unde soarele s-ascunde“.

(Șt. O. Iosif)

2. Dați cite două exemple (în propoziție) de adverbe provenite (derivate cu sufixe) din substantive și verbe.

3. Subliniați (în propozițiile date) adverbele care au aceeași formă cu părțile de vorbire din care provin (substantive, adjective, verbe, numere, pronume, conjuncții) :

A mers ziua și noaptea. A ajuns acolo spre seară. Numai văzînd și făcînd învață omul. Făt-Frumos l-a răsplătit întreit pe corb. Un sunet nedeslușit a ajuns înăbușit pînă la noi. În viață e bine să știi ce dai și cît dai societății, nu cît iei. El știa una și bună : să fie devreme acasă.

4. Treceți adverbele *tare* și *repede* la toate gradele de comparație.

5. Subliniați adverbele care nu pot avea grade de comparație : acum, aici, aseară, mîine, cîte, bine, cam, devreme, dincolo, chiar, degrabă, anevoie, oricum, adică, probabil, înainte, înapoi, puțin.

6. Dați trei exemple (în frază) de adverbe predicative și locuțiuni adverbiale predicative.

7. Formulați 4 propoziții în care *și*, *nici*, *dar*, *iar*, să aibă valoare de adverbe.

8. Alcătuiți 5 fraze în care să apară adverbe relative : unde, cînd, cum, încotro, cît, cu valoare de conjuncții subordonatoare.

9. Dați cite un exemplu (în propoziții) pentru fiecare adverb de mod care să exprime : cantitatea, comparația, durata, afirmația, negația, îndoiala, restricția, proximitatea, explicația, concluzia, concesiunea și sublinierea.



10. *Indreptați greșelile :*

Vine numai decît. Citește oare cum bine. Nu are de loc grijă de sănătatea lui. El știe intradevăr ce vrea. L-am cunoscut astăvară, la Predeal. Ne vedem după masă la bibliotecă. E bine să aminăm excursia pentru altădată. L-am văzut o dată numai. Altă dată era altfel de om. A fost o dată un copil cuminte care asculta de părinți.

Fiecare om are cîteodată importantă în viața lui. Dar uită de ea cîte o dată.

Să nu uităm nici o dată ce am învățat odată. E mai bun decît. credeam. De cît timp nu ne-am văzut? Încît timp citești o pagină? Era așa de cuminte, încît părea că nu-i nimeni acolo. Numai vrea să vină pe la noi. Uneori venea numai la noi.

### VIII. PREPOZIȚIA

1. *Subliniați prepozițiile și locuțiunile prepoziționale și treceți-le pe coloane : simple, compuse, locuțiuni prepoziționale.*

a) Trufia în trăsură, Mizeria pe jos

Lărgeau prin tot orașul un haos zgomotos.

Șampanie la Capșa beau mulți făcînd paradă

De golul cel din creier, de plinul cel din ladă.

(Al. Macedonski)

b) După zece ani, ajuns la parte, după alți cinci, tovarăș pe din două cu stăpînul său.

(B. Șt. Delavrancea)

c) Din munți și văi, de peste mări,

Din larg cuprins de multe zări,

Nuntași din nouăzeci de țări

S-au răscolit.

(G. Coșbuc)

d) Și între cele patru hotare..., sub licăririle fugătoare..., pînă în cele mai din adînc ale temeliiilor sale..., jgheaburile adîncului se desfundau.

(C. Hogaș)

e) De din vale de Rovine/ Grăim Doamnă cătră tine...,

Călăreții împlu cîmpul și roiesc după un semn.

(M. Eminescu — Poezii)

f) În fața jertfei voastre însă

Eu mă aplec pînă-n pămînt.

(M. Beniuc)

g) În aer ciocîrlia, pe casă rîndunele...

Și pe deasupra bălții nagîții se-nvîrtesc.

(V. Alecsandri)

h) Cine apuca a se duce pe atunci într-o parte a lumii, adeseori rămînea dus pînă la moarte.

(I. Creangă)

i) Vulturii... învățau de la el țipătul cel plîns al jalei.

(M. Eminescu — *Proză literară*)

j) În urma noastră, de-a lungul drumului, dinspre deal se vedeau venind zeci și zeci de căruțe cu coviltire.

2. Faceți lista principalelor prepoziții ale limbii române.

3. Subliniați părțile de vorbire care au și valoare de prepoziții (adverbe cu formă articulată, substantive, verbe): înaintea, dinaintea, îndărătul, împotriva, îndărăt, înainte, împotriva, datorită, conform, contrar, cît (casa), decît (noi), ca (oricine), ca (mine), decît (tine), cît (timp), decît (să stai), grație, mulțumită.

4. Faceți selecția prepozițiilor specifice cazurilor genitiv, dativ : asupra, deasupra, (în)contra, grație, mulțumită, datorită, înaintea, dinaintea, în fața, din partea, în urma, potrivit, conform, pe dinafara, dedesubtul, de-a lungul, în spatele, de-a latul.

5. Arătați cum s-au format locuțiunile prepoziționale din lista dată : în fața, în spatele, în urma, împreună cu, în afară de, în jos de, în afara, în privința, din pricina, față de, în loc de, din cauză de, pe dinafara, potrivit cu, relativ la.

6. Construiți propoziții în care complementele să fie precedate de prepoziții și locuțiuni prepoziționale : grație, datorită, în urma, înaintea, contrar, conform.

7. Idem pentru attribute precedate de prepoziții : din, de (4 exemple).

8. Unde s-au așezat greșit prepozițiile ? Înlocuiți-le cu cele care corespund.

Sufăr cu inima, magazin cu încălțăminte, se aseamănă ca fratele său, m-am interesat despre el, își amintește despre noi, lecție explicată de către profesor, sală pentru așteptare, casă construită de lemn, ceas de import, tocană cu miel, borș din pasăre, unul dintre aceștia, se preocupă cu matematica, cînt cu pianul, mi-a spus de voi, a intrat prin ușa din fața casei, văd catalogul după catedră.

## IX. CONJUNCȚIA

1. Treceți conjuncțiile în două coloane, după forma lor : simple, compuse. Așezați separat conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale provenite din alte părți de vorbire : dar, și, nici, însă, fiindcă, ci, iar, care, cine, ce, cu, deși, încît, parcă, deci, ca să, precum, unde, ci și, fie, ori, sau, cum, să, că, dacă, de, cît, căci, deoarece, întrucît, cum că, așadar, decît, dar și, de să, fie că, încît să, ori că, și cu, căci, cînd, încotro, de aceea, drept aceea, pentru aceea, prin urmare, în consecință, în concluzie, în schimb, doar, pasămite, parcă, orice, oricare, oricît, oricine, oricum, fără, împreună cu.

2. Treceți pe coloane separate conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale coordonatoare după felul lor : a) *copulative* ; b) *adversative* ; c) *disjunctive* ; d) *conclusive* : și, nici, deci, așadar, ori, sau, dar, însă, prin urmare, de aceea, fie ci, iar, în schimb, numai că, precum și, nu numai, cum și, ci și, care va să zică.



3. *Treceți pe coloane separate* conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale subordonatoare, după felul lor : să, că, dacă, de, ca să, decît (că), decît (să), în afară că, afară numai, de, după ce, după ce că, în afară de, pe lângă că, plus că, unde, de unde, pînă unde, încotro, dincotro, de oriunde, pe oriunde, de pe unde, oriîncotro, în loc să, în loc ca, fără (ca) să, decît să, în loc ca să, cînd, de cînd, pînă cînd, în timp ce, cită vreme, imediat ce, pînă să, ori de cîte ori, pe măsură ce, dacă, deși, chiar dacă, nici dacă, măcar că, chiar să, măcar să, nici să, nici de, chit că, cu toate că, căci, deoarece, din pricină că, din cauză că, întrucît, pentru că, în caz, de unde nu, așa că, încît, încît să, cum, după cum, precum, ca și cum, fără să, după cît, ca și cînd, de parcă, cum și, în ce chip, față de cît, pentru ca să.

4. *Grupați conjuncțiile corelative* după felul cum sînt folosite (în coordonare, în subordonare) : aici...aici, nici...nici, ori...ori, sau...sau, fie...fie, cînd...cînd, acum...acum, cu cît...cu atît, atît...cît, (după) cum...(tot) așa, pe cît...pe atît, deși...totuși, dacă...apoi, de cîte ori...de atîtea ori, pentru că...de aceea.

5. *Faceți lista conjuncțiilor și locuțiunilor conjuncționale* fără regim fix (care apar la mai multe propoziții subordonate) de la pct. 1 și 2.

6. *Construiți patru fraze (sau căutați texte)* în care să se afle propoziții legate prin conjuncțiile coordonatoare de la pct. 2.

7. *Idem* cu cele subordonatoare (cite un exemplu pentru fiecare fel de propoziție subordonată).

8. *Puneți virgula* acolo unde a fost omisă :

Sau noi sau ei. Nici alb nici negru. Avea și fete și băieți. Ori azi ori mîine. Fie galben fie roșu. Ba acolo ba dincolo. Cînd vesel cînd trist. Nici nu rîzi nici nu zîmbești. Sau vede tot sau nu vede nimic. Și noi vrem pace și ei vor pace. Ori vii ori nu vii. Fie că are fie că nu are. Aci se coboară aci se ridică. Cînd știe cînd nu știe.

9. *Unde este greșeala ?*

Soarele încălzește dar luminează. Aș merge cu voi dar însă nu am timp. Colegii mei se joacă în curte, iară eu mă uit la ei. Toți încercăm ca să învățăm cît mai multe. Am auzit căci ați fost acolo. Citește și scrie ca și un cunoscător.

## X. INTERJEȚIA

1. *Grupați interjecțiile după origine și mod de formare* : propriu-zise, provenite din alte părți de vorbire, onomatopee :

vai !, ah !, of !, hai !, măi !, haiti !, a !, ha-ha !, hap-ciu !, sfor !, ham !, miau !, mîr !, buf !, înainte !, liniște !, clanț !, clap !, vîj !, trosc !, foc !, salve !, aferim !, ura !, auleo !, ira !, ehe !, sic !, ho !, nea !, iaca !, hor !, piu !, fiș !, zdrone !, plici !, hm !, bre !

2. *Idem după sensul lor* : a) care redau senzații fizice, sau stări sufletești ; b) care redau manifestarea unei dorințe sau voințe ; c) onomatopee (reproduc sunete și zgomote) : au !, vai !, uf !, oh !, na !, of !, brr !, bruh !, halal !, ei !, ptiu !, a !, of !, auleo !, de !, hm !, hăis !, ho !, pis !, nea !, ptru !, țibă !, iaca !, iau !, aha !, ehe !, aferim !, ura !, trosc !, miau !, go-

gîlț !, groh !, mac !, oac !, piu !, boc !, pac !, pleosc !, pah !, fiș !, vij !, zbrrr !, prr !, teleap !, zdrone !, tronca-tronca !

3. *Scoateți și arătați* ce exprimă interjecțiile și ce funcții au în propoziție (de la 3/a, pînă la 3/o inclusiv).

- a) Hop și zdup, și bate-o-n loc  
Să crească tufă de soc.

(folclor)

- b) Hai ! deschideți cu fuga, dragii mamei, cu fuga...

(I. Creangă)

- c) Cînd ia !... ce să vadă ?

(Ibidem)

- d) Ei, ei ? Acum scoate, lupe, ce-ai mincat !  
(...) Văleu, cumătră, talpele mele !

(Ibidem)

- e) Și, cînd prin dreptul podului, numai iaca și ursul : mor ! mor !  
mor !...

(Ibidem)

- f) Ș-odată pornesc ei, teleap-teleap-teleap, și cum ajung în dreptul ușii, se opresc puțin...

(Ibidem)

- g) Și cînd să pună mîna pe dînsa, zbîrr !... pe vîrfurile unui munte.

(Ibidem)

- h) Ah ! iată primăvara cu sinu-i de verdeață.

(V. Alecsandri)

- i) Bine nene, păcatele mele, de ce n-ai venit ?

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

- j) Și pac ! trîntește una jos... țândări ! și pe urmă paf ! alta asemenea...

(Ibidem)

- k) Că nu vrei tu, ai ? Ei ! iaca, la toți ne place, să crăpi !

(Ibidem)

- l) Haide, hopa ! Și țup odată în circa babei.

(Ibidem)

- m) A plecat băiatul șontic-șontic înapoi la deal către asfințit, unde scăpăta luna.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

- n) Craț ! iacă și miezul. Bun ! Craț-craț-craț-craț, s-a pus pe mincat... N-a mai intrat în scorbură, și smerită, a bătut cu ciocul : Cioc ! cioc ! cioc !...

(Al. Brătescu-Voinești)

- o) — Bravo ! să nu i-o arăți.  
— Tț.

(Ibidem)



4. *Alcătuieți* 4 propoziții în care predicatul verbal să fie exprimat prin interjecție.

5. *Idem* 5 propoziții în care interjecțiile să aibă funcția de : subiect, atribut, nume predicativ, complement direct, complement circumstanțial de mod.

6. *Puneți semnul exclamării sau virgulă după interjecții, acolo unde este cazul :*

— Măi că rău mai ești. Bravo trăiască ai noștri. Începe de pe la poartă : cot cot coticodac.

— Ptiu drace iaca în ce încurcătură am intrat. Spînul face tranc capacul pe gura fîntînii.

— Îmi cunosc eu norocul !... hahaha.

— Aoleu la bună gazdă avusei noroc să pic.

— Îmi placi foarte mult... halal să-ți fie. Să trăiești.

— Bubico Ham.

— Să te mănînce Bismark... craiule.

— Ham ham.

— Ssst făcu Simion către Felix, cu degetul la gură.

## XI. EXERCITII RECAPITULATIVE (Morfologia)

a. (Pentru *punctele 1, 4, 7* se va trece felul părților de vorbire și funcția, iar pentru restul textelor se va face o analiză morfologică completă. Se va analiza propoziție cu propoziție).

1. Zările de farmec pline  
Strălucesc în luminiș ;  
Zboară mierlele-n tufiș  
Și din codri noaptea vine  
Pe furiș...

(G. Coșbuc)

2. Care cu poveri de muncă  
Vin încet și scîrțîind ;  
Turmele s-aud mugind,  
Și flăcăii vin pe luncă  
Hăulind.

(Ibidem)

3. Unii-l iau grăbit la vale,  
Alții-n glumă parte-i țin.

(Ibidem)

4. Românul venea singur pe drumul plin de soare  
Cînd iată aude fanfare sunătoare  
Și vede nu departe în fața lui venind

Un corp de oaste mîndră în aur strălucind.  
Erau trei batalioane de gardă-mpărâtească  
Mergînd voios la Plevna cu dor s-o cucerească.

(V. Alecsandri)

5. Bolta și-a cernut năframa  
Ca o mamă întristată,  
Floarea-soarelui pe cîmpuri  
Pleacă fruntea-ngîndurată  
Zarea-și picură argintul  
Pe ovezele de aur,  
Ostenit din aripi bate,  
Ca un vis pribeag, un graur.

(O. Goga)

6. Deși avea destui slujbași foarte pricepuți și strașnici, tot voia să cunoască el singur cum merg lucrurile.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

7. Lăsai cerul în pace să-și cearnă azuru-i adînc în picături albastre prin rețeaua deasă și mișcătoare a frunzelor de plop, razele de soare să se topească în tonuri de aur, pe fundul vioriu și depărtat al munților, vîntul amăgitor să sărute florile și să fugă, iar florile înșelate să plece capul și să plîngă în lacrimi de rouă.

(Calistrat Hogaș)

b. Faceți analiza morfologică a cuvintelor și grupurilor de cuvinte subliniate, care se pronunță la fel, dar nu se scriu la fel :

- 1) Mama *sa* *s-a* dus la vecini fiindcă *l-a* văzut pe fratele său.
- 2) Cînd *m-ai* văzut pe mine, mergeai *mai* încet.
- 3) Nu-i greu *a-i* vedea pe *ai* mei ; ei seamănă cu a tăi.
- 4) *Cei* buni nu așteaptă să li se dea *ce-i* al lor.
- 5) *S-au* dus *sau* nu s-au dus în excursie ?



## SINTAXA

### I. PROPOZIȚIA ȘI FRAZA (Generalități)

1. Alcătuiți schema de ansamblu a clasificării propozițiilor după următoarele criterii : a) scopul comunicării ; b) structura propoziției (mod de organizare în ceea ce privește funcția sintactică) ; c) după rolul în frază.

2) Formați 5 propoziții enunțiative și interogative, după conținutul exprimat și modul folosit în exprimarea predicției : propriu-zisă, optativă, potențială, dubitativă, imperativă.

3. Găsiți contexte în care să apară propoziții neanalizabile, exprimate prin : interjecție, pronume, adverb negativ, conjuncție (*nici*).

4. Formulați 5 propoziții analizabile, după prezența sau absența unor părți de propoziție (simplă, dezvoltată, bimebră, monomebră, plurimebră).

5. *Idem* câte două propoziții în structura cărora să avem un predicat verbal sau un predicat nominal.

6. Găsiți câte două propoziții după aspectul pozitiv sau negativ al predicatului (afirmative și negative).

7. Dați două exemple (în frază) de propoziții principale și secundare.

8. *Idem* de propoziții principale coordonate și de propoziții secundare coordonate (4 pentru principale, 4 pentru subordonate — în raport de coordonare).

9. Despărțiți textele în propoziții și arătați felul propoziției după cele 3 criterii de la pct. 1.

a) — Auzit-ați ce-am spus eu ?

— Da, mămucă, ziseră iezi...

(I. Creangă)

b) Nu știu, părerea m-a amăgit, ori am auzit mai multe glasuri ?...

(Ibidem)

c) Oare nu cumva nenea Martin a dat raită pe la dumneata pe-acasă ?

(Ibidem)

- d) Mult mi-e dor și mult mi-e sete  
Să văd frunza-n codru verde...

(folclor)

- e) — „Cucule, ce mi-ai de spus ?  
— „La munți turmele s-au dus...

(folclor)

- f) — „Ce te legeni plopule,  
Fără ploaie, fără vînt,  
Cu vîrful tot la pămînt ?

(folclor)

- g) Să-l ieu, ori să-i dau drumul ; mă tem că m-oi face de rîs...

(I. Creangă)

- h) — Hai ! deschideți cu fuga, dragii mamei, cu fuga !

(Ibidem)

- i) — Aș ! răspunse femeia... nu l-ai cunoscut pe răposatul Cănuță...  
om sucit !...

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

- j) — Mai are alt frate ?  
— Nici unul...

(Ibidem)

- k) — Am înțeles : vorba vine, umblați în inspecție.  
— Ba nu !

(Ibidem)

- l) — Uite, frate Popescule, să lăsăm chestiile de principii. Știi de ce  
am venit la d-ta ?  
— Ba !

(I. L. Caragiale — Momente și schițe)

- m) Aseară prin grădina amorțită  
Din tufe de pelin cu frunze mici  
A apărut în taină un arici  
O mică vietate ghemuită.

(G. Topîrceanu)

10. *Arătați* (cu ajutorul schemei) cum s-a realizat coordonarea între propozițiile din frazele de mai jos. *Delimitați* propozițiile.

- a) Multe flori sînt, dar puține  
Rod în lume o să poarte,  
Toate bat la poarta vieții,  
Dar se scutur multe moarte.

(M. Eminescu — Poezii)

- b) Ori te ouă, ori du-te de la casa mea.

(I. Creangă)



c) Glasul ei nu este așa de gros și de răgușit, ci-i mai subțire și mai frumos.

(Ibidem)

d) Fata nu se sperie, ci le ia pe cite una și le lă și le îngrijește.

(Ibidem)

e) Ori părerea mă înșală, ori s-a stricat vremea, zise împăratul.

(Ibidem)

f) Care cu poveri de muncă  
Vin încet și scirțind  
Turmele s-aud mugind  
Și flăcări vin pe luncă  
hăulind.

(G. Coșbuc)

g) ...Prin urmare nuvela istorică fu rău văzută la palat, rău primită de boieri...

(V. Alecsandri)

h) La șes, oile sînt mult mai mari, dar nu atît de multe ca la munte.

(D. Cantemir)

i) Nu voiește nici să audă, nici să vadă, nici să știe nimic.

(I. Slavici — Nuvele)

j) Limba nu este numai un mijloc de comunicare a gândurilor, ci și principalul mijloc de formare a lor.

(Henry Wald)

k) Așadar, după ce s-au deprins să se întrebe unii pe alții, oamenii au început să întrebe natura.

(Ibidem)

l) A căzut pe lucruri rouă  
Sau e numai o părere ?

(L. Blaga — Poezii)

m) Mă scol de dimineață, lucrez în casă cu geamul deschis, în cîr-pitul vrăbiilor, și circul în oraș ziua, sub regim solar egal.

(G. Călinescu)

n) Dar, fie că nu-l nimerise, fie că gloanțele se turtiseră de paftalele de aur ale colonului..., nu se alese decît cu spaimă.

(C. Hogăș)

## II. SUBIECTUL ȘI PROPOZIȚIA SUBIECTIVĂ

1. Subliniați și scoateți subiectele din textele date. Arătați (în paranteză) prin ce parte de vorbire sînt exprimate.

a) Atunci Harap Alb, Gerilă, Ochilă și Păsări-Lăți-Lungilă se pun ei de ospătează și beau cît le trebuie.

(I. Creangă)

b) Unele miorlăiau ca mița, altele covețau ca porcul, unele orăcăiau ca broasca, altele mormăiau ca ursul.

(Ibidem)

c) Toporul, barda, ciocanul, cleștele, vâtraiul și nenumăratele unelte și mașini de fier... pututu-s-au face pînă n-au trecut prin baros și nicovală?

(I. Creangă)

d) Cei mai mari acum din sfadă,  
Stau pe-ncăierate puși;  
Cei mai mici, de foame-aduși,  
Se scîncesc și plîng grămadă.  
Pe la uși.

(G. Coșbuc)

e) Bujor, Codreanu, Voicu, Tunsul și alții nu întâlneau sărman nenorocit fără a-i da bani să-și cumpere boi; nu vedeau văduvă săracă fără a-i face bine.

(V. Alecsandri)

f) El, omul de viitor (...) făcuse idealism.

(G. Călinescu — *Bietul Ioanide*)

g) Toți se opreau la moara lui Ghiță, toți luau cîte ceva și toți plăteau cîstit.

(I. Slavici — *Nuvele*)

h) A simți că cineva a murit nu este totuna cu a constata că cineva a murit.

(Demostene Botez)

i) Vorba bună și zîmbetul și fapta binefăcătoare sînt raze ale soarelui răsfrînte în sufletul omului.

(N. Iorga — *Cugetări*)

j) Ai noștri s-au deprins cu cărți care se citesc singure.

(Ibidem)

k) Amîndoi se prezentară în dimineața aceleiași zile în vizită de politețe.

(G. Călinescu — *Enigma Otiliei*)

l) Fiecare batjocorește așa cum e deprins a fi batjocorit.

(N. Iorga — *Cugetări*)

m) Cineva te urăște totdeauna după mărimea păcatului ce i l-ai descoperit.

(Ibidem)

n) Unul cere să te scoată din oaste, altul din țară,  
Al treilea chiar din lume te-ar da bucuros afară.

(B. P. Hașdeu)

o) Trei erau aproape de aceeași vîrstă... al patrulea era mai bătrîn,  
barba lui era pe jumătate sură...

(I. Agîrbiceanu)



- p) E ușor de criticat pe alții.  
r) Insuți ai spus că-i fricos și sficios.

(Ibidem)

- s) ...Dreptatea, în genunchi  
De corbii sugrumării e roasă la răunchi.

(Al. Macedonski)

2. Alcătuiți 6 propoziții în care subiectele să fie exprimate prin : substantiv, pronume, numeral, verb (infinitiv și supin).

3. Dați exemple (în propoziții) de subiecte : inclus, subînțeles, multiplu, logic și gramatical, nedeterminat.

4. Scoateți separat propozițiile subiective. Subliniați elementele de relație.

a) Se spune că marele avantaj al școlii publice e cunoașterea de timpurie a oamenilor în deosebitele lor înfățișări și acțiuni și că sufletul copilului caută o indispensabilă hrană în tovărășia cu cei de aceeași vîrstă.

(N. Iorga — O viață de om...)

b) Trebuia ori să dispărem — și ar fi fost păcat și pentru atîta luptă și suferință, și pentru comorile închise în sufletul nostru —, ori să devenim, cu orice risc, noi înșine.

(Ibidem)

- c) Cine-o împărțit norocu  
La unii l-a dat cu sacu  
Mie mi l-a dat cu acu.

(folclor)

- d) Dar cui i-e frică de război  
E liber de-a pleca-napoi,  
Iar cine-i vînzător vîndut  
Să iasă dintre noi.

(G. Coșbuc)

e) Se vede c-au dat de cățelul pămîntului, ori au simțit vreo vulpe prin împrejur.

(I. Slavici — Nuvele)

f) Îmi place să privesc cîte-o uriașă stîncă de gheață și să-mi închipuiesc cum că e bătrînul și înghețatul rege Nor.

(M. Eminescu — Proză literară)

g) Poate că povestea este partea cea mai frumoasă a vieții omenești.

(Ibidem)

h) Cine scoate steagul să scoată și sabia.

(N. Iorga — Cugetări)

i) Ceea ce vezi nu este ceea ce ai crezut.

j) Că faptele sînt încăpăținate este adevărat, însă tot atît de încăpăținat este și omul.

(Henry Wald)

- k) S-ar spune că lăcașul îmi este într-un sat cu streșini de paie cu nume de veche poveste.

(L. Blaga — Poezii)

- l) Bine că nu s-a întâmplat asta în mijlocul cîmpului undeva.

(I. Creangă)

- m) Fără îndoială că era ascuns în vreo văgăună de sub coasta dealului care, nu departe, își înalță prin neguri spinarea lui întunecată.

(Al. Cazan)

- n) Noroc că drumul nu se întretăia, căci ar fi trebuit să stau la răspîntie, neștiind încotro s-o apuc.

(Ibidem)

- o) Mi s-a dat să prind odată, într-o înainte de amiază, un splendid cărăbuș arămiu cu aripi poleite lucrate cu o migală iscusită de-un mare și neștiut meșter.

(L. Blaga — Hronicul și cîntecul vîrștelor)

- p) E de mirat cu cît de puține antene ne-a înzestrat natura în raport cu viitorul.

(Ibidem)

- r) De n-ar fi fost să cadă frunzele și să rămîie scheleți copacii, nimic n-ar trăda sosirea toamnei.

(I. Bassarabescu)

- s) Dacă Achim are să stea toată vara la București înseamnă că el va tunde oile și cine știe ce are să facă cu lîna.

(M. Preda — Moromeții)

- ș) Îi dă mîna să cheltuiască, pentru că a făcut economii.

5. Alcătuiți fraze în care propozițiile subiective să fie introduse prin :

- a) unul din pronume sau adjectiv pronominal : cine, care, ce, oricine, oricare; ceea ce (subiective pronominale); b) adverb relativ : unde, cînd, cum; c) conjuncție : că, să, dacă (subiective conjuncționale).

6. Dați exemple (în fraze) de subordonate subiective cerute de : a) verbe impersonale : a fi, a trebui, a plăcea; b) verbe reflexive impersonale : se zice, se pare, se cuvine, se vede, se întîmplă; c) expresii verbale impersonale : e bine, e ușor, e necesar, e evident, e învederat, e lucru mare; d) adverbe predicative : firește, probabil, fără îndoială; e) locuțiuni verbale : a-i da mîna, a-i trece prin gînd.

7. Transformați subiectele din propozițiile date în propoziții subiective:

Nedreptățitul caută pretutindeni dreptatea.

Datornicul ocolește pe cel căruia îi este dator.

Nevăzătorul este înzestrat de la natură cu alte simțuri mai dezvoltate.

Norocosul nu aleargă după noroc.

8. Unde nu trebuia pusă virgula?

- a) Cine vrea, pîrtaș să fie

Dreptului p-acest pămînt,

După Tudorin să vie.

(G. Coșbuc)



- b) Cine e făcut pentru lucruri mari, moare cînd nu le poate face...
- c) Cui i-i drag mîrgăritarul, se cufundă în mare.

(N. Iorga — Cugetări)

- d) Se zice, că recită poeziile fără a greși.
- e) E bine, să căutăm adevărul.
- f) Firește, că nu a avut nimic cu el.

9. Puneți verbul regent corespunzător, pentru a face din propozițiile date propoziții subiective.

- a) ... să faci bine toată viața celui care ți-l cere.
- b) ... să muncim fără a ne întreba ce primim în schimb de la societate.
- c) ... Să ai prieteni de nădejde.

### III. PREDICATUL ȘI PROPOZIȚIA PREDICATIVĂ

1. Subliniați cu o linie predicatele verbale și cu două linii pe cele nominale. (Atenție la elipsa verbului predicativ. Se va așeza în paranteză).

- a) Dragu-mi-i unde-am venit,  
Cu cine m-am întîlnit ;  
Și mi-e drag unde-am intrat  
Cu cine m-am adunat.

(folclor)

- b) — „Du-te muto, c-am mincat —  
Cînd te vîd m-am săturat.

(folclor)

- c) Fata babei era slută, leneșă, țiînoasă și rea la inimă... Fata moșneagului însă era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă.

(I. Creangă)

- d) Unde-i unul nu-i putere  
La nevoi și la durere  
Unde-s doi puterea crește  
Și dușmanul nu sporește.

(V. Alecsandri)

- e) Sărim și noi și turcii sar  
Și-i moarte-n șanț, e vai și-amar.

(G. Coșbuc)

- f) Și zvîrr ! cu pravila cea mare după călugăr.

(I. Creangă)

- g) A ști carte nu înseamnă a ști înțelepciune.

(N. Iorga — Cugetări)

- h) Cele mai bune gînduri sînt acelea pe care citindu-le ți se pare că le-a spus și altul sau că poate să le spună oricine.

(Ibidem)

i) Apa doarme, dușmanul nu.

(N. Iorga — *Cugetări*)

j) Aperi ce-n noi e poveste  
Ce n-are nevoie de scut

(L. Blaga — *Poezii*)

k) Plouă, ninge, îngheață, se topește.

(I. L. Caragiale — *Momente și schițe*)

l) ... Negreșit că s-ar fi oprit aci și ar fi petrecut o viață liniștită și dulce.

(N. Filimon)

m) Își dădea seama că în clipele acestea se cîntărește viața lui și auzea parcă un filfiit de aripi.

(L. Rebreanu — *Pădurea spinzuraților*)

n) Feciorul trase iar cu ochiul, drept semn că acum va ști să o pună și pe aceasta la cale.

(I. Slavici — *Nuvele*)

2. *Subliniați* cu o linie verbele copulative și cu două linii numele predicative.

a) Orice om pe care l-am iubit și nu pot să-l mai iubesc înseamnă pentru mine un pas spre moarte.

(Geo Bogza — *Pagini contemporane*)

b) Știam că iubirile sint trecătoare, dar îmi spuneam că sfîrșiturile trebuie să fie cinstite, ca între oameni...

(Camil Petrescu)

c) În spate, artileria nemțească a devenit turbată și pare că a sporit numărul gurilor de foc.

(*Ibidem*)

d) Descifrarea documentelor... constituie materialul principal al istoriei.

(Al. Graur)

e) Elementele primite din substrat... nu devin esențiale decît dacă au fost adoptate și generalizate.

(*Ibidem*)

3. *Alcătuți* un număr de 8 propoziții în care să apară părți de vorbire prin care poate fi exprimat numele predicativ (substantiv, pronume, numeral, verb la infinitiv, supin, interjecție, adverb).

4. *Subliniați* numele predicativ de calificare cu o linie și pe cel de identificare cu două linii :

a) Fratele meu, Ionel, este un om bun.

b) Aurul este strălucitor.

c) Nu știam cine era.

d) Întunericul e de nepătruns.



5. Scrieți două propoziții în care numele predicativ să fie de calificare și două propoziții în care numele predicativ să fie de identificare.

6. Scoateți propozițiile predicative. Puneți (înaintea propoziției), în paranteză, verbele copulative din regentă și subliniați-le cu o linie.

a) Dacă Costache s-a apucat să cumpere înseamnă că n-are de gând să-i dea mare lucru.

(G. Călinescu — *Enigma Otiliei*)

b) Și când ridici din pulbere-un mișel  
Și-apoi aștepti răsplată de la el  
E ca și când ai crește-n sin un șerpe  
Și-ai cere griu din piatra stincii sterpe.

(G. Coșbuc)

c) Datoria noastră e să-l păzim, să-l ocrotim, fiindcă e unchiul nostru.

(G. Călinescu — *Enigma Otiliei*)

d) Când ajunge inima să fie sleită de dragoste, apoi curînd piere și mila.

(Al. Odobescu)

e) Obiectivitate înseamnă să recunoști că și adversarul are dreptate, uneori cel puțin.

(Camil Petrescu)

f) El se uită încet în pahar și părea că vedea lucrurile ciudate în metamorfozele culorilor lui.

(M. Eminescu — *Proză literară*)

g) Vor deveni ce-au fost de-apururi : caișii, zarzării și prunii,  
Banalii pomi din fața casei, ce-i știm de-atîtea primăveri.

(D. Anghel)

h) Obiceiul lui era să nu șază ziua niciodată.

(M. Preda — *Moromeții*)

i) Menirea mea este să trăiesc în mijlocul neamului vitregit de soartă, să-i alin suferințele, să-i simt durerile, să fiu sprijinul lui.

(Liviu Rebreanu — *Ion*)

j) Bărbatu-meu e cum îi plinea cea bună.

(M. Sadoveanu — *Județul sărmanilor*)

7. Transformați numele predicative din textele de la pct. 2 în propoziții predicative. Subliniați-le cu o linie.

8. Scoateți elementul predicativ suplimentar din textele date :

a) Nemîncăți ca și noi de trei zile, stăteau lungiți cu fața-n sus unul lîngă altul.

(G. Topîrceanu)

b) Eliberat dintre pietre, pîrîiașul pornea numaidecît la vale, gîlgiînd și clipocind pe albia-i minusculă, sunîndu-și clopoței pe sub ferigi.

(G. Topîrceanu)

- c) În sfârșit obosit  
Și deznădăjduit  
La cuibul său veni,  
Făr-a se mai opri.

(Gr. Alexandrescu)

- d) Banul împrumutat se duce rîzînd și vine plîngînd.

(N. Iorga — *Cugetări*)

- e) Cai și oameni coborau obosiți... vorbele ieșeau greu, amărîte.

(M. Sadoveanu — *Șoimii*)

- f) Mulțimea trece prin lumina rosie, șovăind și înghesuindu-se în ulițele strîmte.

(Ibidem)

9. *Dați 5 exemple de propoziții cu element predicativ suplimentar.*

10. *Scoateți propozițiile predicative suplimentare.*

- a) Și pe obrazu-i trist și palid  
O lacrimă va luneca  
Tu fă-te că nu vezi, și las-o  
De tine fața să-și ascundă.

(Al. Vlahuță — *In vîltoare*)

- b) Despărțirea face pe înțelept să descopere pricina neînțelegerii, să se corecteze pe sine...

(G. Călinescu — *Bietul Ioanide*)

- c) Eu ți-oi arăta-o pe unde se ascunde, iară tu să mi-o prinzi cum ți-l meșteșugul.

(I. Creangă)

- d) Dar prepelița se preface atît de bine că e rănită, încît cîinele vrea cu orice preț s-o prindă.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

11. *Dați 5 exemple (în fraze) de propoziții predicative suplimentare.*

12. *Puneți virgula acolo unde este necesară.*

- a) Treaba lui era să adune snopi și să-i așeze în cruci bine închegate.

(I. Slavici — *Nuvele*)

- b) Cetitor înseamnă, cine înțelege o carte.

(N. Iorga — *Cugetări*)

- c) Îmi pare  
Că stropi de liniște îmi curg prin vine.

(L. Blaga — *Poezii*)

13. *Faceți acordul corect al predicatului și al numelui predicativ cu subiectul respectiv.*

Eu și colegul meu învăță lecția.  
Noi și ei cuceresc tainele științelor.

Boierul sau locțiitorul lui, arendașul, erau stăpinul satului.  
Legile statului este votate de popor.  
Ei și ele sînt silitoare.  
Creionul și penița este rechizită școlară.  
Galații este departe de Cluj.

#### IV. ATRIBUTUL ȘI PROPOZIȚIA ATRIBUTIVĂ

1. Scoateți attributele. Puneți în paranteză partea de vorbire prin care sînt exprimate.

- a) Din aspra contopire a gerului polar  
Cu verzi și stătătoare pustietăți lichide,  
Sinteze transparente, de străluciri aride  
Zbucnesc din somnorosul noian originar.

(I. Barbu)

- b) Foicea cîmpului  
Greu e drumul muntelui,  
Dar mai grea e sărăcia  
Duce-mi-s-ar la pustia.

(folclor)

- c) Lungu-i drumul Clujului,  
Da-i mai lung al dorului.  
Drumul Clujului se gată  
Al dorului niciodată.

(folclor)

- d) Mă duc, ziua miază-mare, la moș Vasile, fratele tatei cel mai mare,  
să fur niște cireșe.

(I. Creangă)

- e) Din tuspătru părți a lumii se ridică-nalt pe ceruri,  
Ca balauri din poveste, nouri negri plin de geruri...

(V. Alecsandri)

- f) Pe cîmpia înălbită, netedă, strălucitoare,  
Se văd insule de codri, s-aud ciîni de vînătoare.

(Ibidem)

- g) Strălucirea nașterii lui Mihai, sfatul lui cel drept și priceput, cuvîntul lui blind și îmbelșugat, iar mai cu seamă faptele cunoscute ale lui, îi cîștigă inima poporului și trîmbiță numele lui în toate părțile țării.

(N. Bălcescu)

- h) Din păcate, sentimentalismul lui familial se complica cu o mare lăcomie de a-și face o situație prin familie, de a moșteni, de a căpăta.

(G. Călinescu — *Enigma Otiliei*)

- i) Auzeam glasul hăitașilor, bubuitul puștilor și apoi strigătul de chemare : „hăp-hăp ! hăp-hăp !

(I. A. I. Brătescu-Voinești)



j) Eu n-am uitat nici pe răposatul Caraman, priceputul staroste al vânătorilor tămădăieni.

(Al. Odobescu)

k) Umbre simpatice... mă vor urmări pînă ce eu însumi voi trece în amintirea altora ca o umbră de trecut.

(N. Iorga — *O viață de om...*)

l) (...) Și iarăși dorințele născînde  
Din zacerile turburi îmi năvăleau tumult.

(I. Barbu)

m) Nănașul nostru și prietenul dumitale, cumătrul lup, se și arată în prag.

(I. Creangă)

n) Ana simți în ea pornirea de a pleca fără de întîrziere.

(I. Slavici — *Nuvele*)

o) (...) Nu spuse nimic, surise numai gardiane, cu intenția de a fi grațios.

(H. P. Bengescu)

2. *Alcătuiește* cîte o propoziție pentru fiecare fel de atribut : a) *adjectival* (cu adjective pronominale : posesive, demonstrative, de întărire, interogativ-relative, nehotărîte, participiu, gerunziu, interjecție ; b) *pronominal* ; c) *verbal* ; d) *adverbial* ; e) *substantival* (genitival, apozitional, prepozițional).

3. *Stabiliți* acordul corect al atributului cu substantivul pe care îl determină : casele (noștri), pădurea (dese), toamna (acestea), arături (cenușiu), priveriște (galbeni), glas (seci).

4. *Înlocuiți* punctele de suspensie cu atributele corespunzătoare : pămînt ..., om ..., elev ..., oameni ..., cărțile ..., încercarea ..., studenți ..., vînători ..., măști ..., flacăra ..., apă ..., chemarea ..., mîndria ...

5. *Dați exemple* (în propoziție) de atribute : a) *izolate* (circumstanțiale, descriptive) ; b) *neizolate* (de identificare, de calificare).

6. *Scoateți* propozițiile atributive. *Subliniați* elementele de relație.

a) Albastrul și violetul acesta risipit, de care vorbesc, frînturile de senin și lacrimile de azur pe care nu le-au numit, sînt viorelele și topo-rașii noii primăveri de care eram așa de dornic.

(D. Anghel)

b) Turcii, văzînd că creștinii nu fac nici o mișcare, îndrăzniră vreo cîțiva din ei a înainta pînă la locul unde fusese tabăra românească și unde găsiră puțin bagaj greu și cîteva tunuri părăsite.

(N. Bălcescu)

c) Acel ce tuturor se laudă și spune  
În trebi puțin sporește ;  
Iar acel ce tace  
Și treabă face  
Acela pururea mai sigur isprăvește.

(Al. Donici)

d) De mult acuma, d-l Stavrache stăpînește mirazul (moștenirea) rămas de la frate-său, părintele Iancu, de a cărui urmă nu s-a mai putut da și despre care nici nu se mai pomeneste.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

e) Mergînd într-acolo, am văzut locul de unde trăsese, locul pe unde trecuse mistrețul, locul unde sta Virgil, colnicul îngust.

(I. A. I. Brătescu-Voinești)

f) Să mai privesc o dată cîmpia-nfloritoare,  
Ce zilele-mi copile și albe le-a țesut,  
Ce auzi odată copila-mi murmurare,  
Ce jocurile-mi june, zburdarea mi-a văzut.

(Maria Banuș)

g) Mai întii avea sentimentul că-și pierduse în parte memoria, apoi sentimentul că cu ușurință poate intra oriunde voiește, poate face tot ce voiește.

(M. Eminescu — *Proză literară*)

h) Vai de acel care ține minte pedeapsa și uită greșeala.

(N. Iorga — *Cugetări*)

i) Norocul nu se găsește bine decît în casa unde se muncește.

(*Ibidem*)

j) Vine și vremea cînd lacrimile cad înăuntru și ard.

(*Ibidem*)

k) A fost un bal cum nici într-o capitală de județ nu se poate mai splendid.

(I. L. Caragiale — *Momente și schițe*)

l) Tot timpul cît a stat la mare s-a îngrijit de sănătatea lui.

m) În sus sau în jos era bulevardul dincotro venise.

(H. P. Bengescu)

n) Problema dacă avem condiții trebuie să ne preocupe pe toți.

o) Un lucru era sigur : de ce nu a venit și pe la noi ?

7. Alcătuiți 6 fraze în care propozițiile atributive să fie introduse prin : a) pronume relative : *care, ce* ; adverbe relative : *unde, cînd* ; c) conjuncții : *că, dacă*.

8. Dați 4 exemple de propoziții atributive (în frază) : a) *propriu-zise* : *izolate* (circumstanțială, descriptivă), *neizolate* (de identificare și de calificare) și două exemple de propoziții atributive *apozitive* (vezi pct. 6 și apoi răspunsul de la partea a II-a).

9. *Unde nu trebuia* pusă virgula ?

a) Se auzea chemarea, depărtată a unei pupeze...

(I. A. I. Brătescu-Voinești)

b) Acesta este visul, care frămînta închipuirea lui ! acesta este dorul, care îi arde sufletul.

(N. Bălcescu)

c) Și parcă-i părea rău să închidă ochii în curtea, în care trăise...  
(Emil Girleanu)

d) Iese liniștea din munte,  
Unde locul i-a fost strîmt.

(L. Blaga — Poezii)

## V. COMPLEMENTUL DIRECT ȘI PROPOZIȚIA COMPLETIVĂ DIRECTĂ

1. Scoateți complementele directe din texte. Puneți în paranteză partea de vorbire prin care sînt exprimate :

a) A găsit în urmă satul,  
Pe țaran el l-a găsit.

(G. Coșbuc)

b) Admiram pînă la adorație un răsărit sau un apus de soare, un cer spuzit de stele, o floare umilă, pierdută în pulberea drumului, forțele tumultuoase ale naturii, ca și scîncetele ei copilărești.

(N. D. Cocea)

c) ... Căci pe vinovați tigrul întii îi judeca  
Ș-apoi îi sugruma.

(Gr. Alexandrescu)

d) Țarina s-agonisim  
Pe trîntori să nu-i hrănim.

(folclor)

e) De aceea te rog să-mi dai bani de cheltuială, straie de primeneală, arme și cal de călărie...

(I. Creangă)

f) O să-mi răzbun, dar vreau ceva nebănuît, ceva ingenios.

(I. Bassarabescu)

g) Iorgovan stătea pe fedeleșul de lingă focul de vreascuri, bătea din palme și striga mereu :

— Hupa — țupa !, hupa — țupa, hop !

(I. Slavici — Nuvele)

h) Calul fiului de crai începe atunci a sforăi, a sări în două picioare și a da înapoi.

(I. Creangă)

i) L-am văzut pe Mihai scriind lecțiile.

j) El avea de învățat.

2) Scoateți complementul intern din exemplele :

a) Nimeni de-a plînge n-are, el traiul și-a trăit.

(M. Eminescu — Poezii)



- b) Vom visa un vis ferice.  
Îngina-ne-vor cu-un cînt.

(Ibidem)

- c) ... Să plîngi tu plînsul tuturor.

(Al. Vlahuță — Poezii)

3. Dați 3 exemple, în propoziții, de complemente interne.

4. Dați exemple (în propoziții) de complemente directe care să fie exprimate prin : *substantive* (sau substitute ale acestora), *verbe* (infinitiv, gerunziu, supin), *locuțiuni verbale*.

5. Scoateți propozițiile complementive directe. *Subliniați* cuvintele de relație.

a) Am plecat în lumea mare fără să mă întrebe nimeni unde mă duc, unde mînc și unde o să-mi plec capul.

(N. Iorga — O viață de om...)

- b) Roțile nu știu că plînge  
Dealul pe-unde omul mină ;  
Nu știu boii, că-n țărîină,  
Pe-unde trec, e numai sînge...

(G. Coșbuc)

- c) Dar ce să ceri acelui ce nu știe  
Ce-i drept și demn și ce-i mărinimie ?

(Ibidem)

d) A plecat repede la tîrg să întrebe pe avocat cu ce forme intră cineva în stăpînirea averii unui frate bun pierdut.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

e) Stînd așa la un loc cu atîția inși, l-au întrebat unul și altul : cum îl cheamă, dincotro vine, încotro se duce, cu ce rost și daraveri, dacă are părinți și rude.

(Ibidem)

f) Cînd am ajuns acasă am înțeles de ce maiorul ieșise un moment cu cheseaua în vestibul.

(I. L. Caragiale — Momente și schițe)

- g) Ne poate fi iertat  
Să vă-ntrebăm, smerit, de vreți a ne-arăta,  
De unde-ați cumpărat postavul de manta ?

(Gr. Alexandrescu)

h) Ar fi dorit să știe ce s-a făcut, unde este și cum își petrece zilele.

(M. Sadoveanu — Șoimii)

i) Dascălul... învață pe copii cum să vorbească, cum să se poarte, cum să înțeleagă lucrurile.

(I. Creangă)

j) Nu știe omul care o să-i fie gîndul de mîine, grăi flăcăul tulburat.

(I. Slavici — Nuvele)

k) Spune-mi cu cine te aduni ca să-ți spun ce fel de om ești.  
(folclor)

l) Atunci singele îi îngheță în vine, crezînd că s-a deșteptat și l-a apucat de haine.

(V. Ene — Balade și basme)

m) Dar acuma știe  
bine păsărarul  
... pînă cînd să-ntindă lațul,  
cum să-l țină-n mină,  
cînd să tragă brațul,  
pe la cît se plimbă  
paserile rare  
și pe care limbă  
piere fiecare.

(Marcel Breslașu)

6. Alcătuiți fraze în care propozițiile complementive directe să fie introduse prin : *că, unde, cum, cînd, ceea ce, cît*.

7. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) Ți-am spus moșule, că știu, de unde vin, dar unde mă duc, nu mai știu.

(C. Hogăș)

b) Nu scrii, ceea ce vrei, ci, ceea ce poți.

(M. Preda — Imposibila întoarcere)

c) Nu-l știam, cine e, de unde vine.

(I. Bassarabescu)

## VI. COMPLEMENTUL INDIRECT ȘI PROPOZIȚIA COMPLETIVĂ INDIRECTĂ

1. Scoateți complementele indirecte din texte. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

a) Unora li-i milă de durere, altora de a face durere.

(N. Iorga — Cugetări)

b) ... Așa am scăpat și eu de cîinii lui Trăsnea, atunci cînd am dat peste păcat cu ei și cu mine.

(I. Creangă)

c) Ție mîndră-ți cîntă cucul,  
Dar mie-mi bubuie tunul ;  
Ție-ți cîntă păsărele  
Mie, puști, mitraliere

(folclor)

d) Cititul este mult alintător durerii și necazurilor.

e) Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor.

(L. Blaga — Poezii)

f) ... Și cu străjuirea voastră  
Era vai de pielea noastră.

(I. Creangă)

g) Am văzut cum din albastru s-a făcut negru.

h) Viitorul nostru literar își va găsi scăparea în poezia populară.

(Alec Russo)

i) S-a săturat de ascultat vorbele altora.

j) Aruncăm o privire asupra așezării, asupra moravurilor și locuitorilor lui, asupra amestecului de inovații altoite pe vechile datini.

(Alec Russo)

k) Noi ridem de unul-doi  
Și patruzeci rid de noi

(Anton Pann)

l) Pinteia își dete seama de toate aceste...

(I. Slavici — Nuvele)

2. Dați exemple (în propoziții) de complemente indirecte care să determine în regentă : *un verb* (la orice diateză, tranzitiv sau intransitiv), *o locuțiune verbală, un adjectiv, o interjecție*.

3. Alcătuiți propoziții în care complementul indirect să fie exprimat prin : substantiv, pronume, numeral.

4. Scoateți propozițiile complementive indirecte din fraze. Subliniați elementele de relație.

a) Cel ce stă jos să nu ridă de cine cade de pe vîrfuri.

(N. Iorga — Cugetări)

b) Nu renunță la ceea ce socotește el că trebuie să înfăptuiască.

(M. Preda — Imposibila întoarcere)

c) Cui cade de pe cal, fă-i patul ;  
Cui cade de pe cămilă, sapă-i groapa.

(*proverb turcesc*)

d) Omul nu renunță decît la ceea ce nu-i trebuie, ori la ceea ce e imposibil.

(G. Ibrăileanu)

e) Omul nu se mulțumește cu ceea ce îi oferă natura și începe să-i adauge cultura.

(Henry Wald)

f) Atunci mi-am dat seama că trecusem, timp de cîteva respirații, prin dreptul unuia din satele electrificate în ultima vreme.

(Geo Bogza — Pagini contemporane)



g) Nu-mi puteam da seama dacă soarele era în mijlocul cerului sau dacă de-abia începea să răsară.

(Al. Cazan)

h) E vai de cine este învins.

i) Mă tem ca nu cumva nenorocirea ta să-mi pară prea mică și să-ți fac o nedreptate.

(I. Slavici — Nuvele)

j) Flăcăul se gîndea atunci la cîte nu i-ar aduce zînei lui dacă...

(Al. Macedonski)

5. Alcătuiți 10 fraze în care propozițiile complementive indirecte să fie introduse prin : a) conjuncții și locuțiuni conjuncționale (*că, dacă, să, ca nu cumva să*) ; b) pronume relative-interogative sau nehotărîte (*cui, ori-cui, la ceea ce, de la cine*) ; c) adverbe sau locuțiuni adverbiale (*cum, de ce*).

6. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) Cu cine trăiești, să nu tîrguiești.

(proverb)

b) Nu mai gîndi, la ce se va petrece...  
Fii liniștit...

(T. Arghezi)

## VII. COMPLEMENTUL DE AGENT ȘI PROPOZIȚIA DE AGENT

1. Scoateți complementele de agent. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

a) Porni-mînat de seară și înghițit de cale,  
Tîrînd opinca-ntoarsă și creață, fără spor,...

(I. Barbu)

b) Vai, mîncatu-mi-s de rele  
Ca vadul de pietricele,  
Și mi-s mîncat și de toate  
Ca și de scîrba de moarte.

(folclor)

c) ...Cînd lampa se stinge la negrul mormînt  
Atînsă de aripi, suflată de vînt.

(D. Bolintineanu)

d) Subt ursă mare, surpat de bureți  
Neatîns de om, neajuns de ereți...  
Stă între zodii și țară un brad  
Sărutate de fulger — crengile cad.

(L. Blaga — Poezii)

- e) Mîncea pe celelalte ca lupul într-o turmă  
Mîncat va fi acuma de cele de pe urmă...

(Al. Macedonski)

- f) Aci sînt giuvaere ce-mpart cu dărnicie  
Cristalizate fost-au de mine-n focul vieții.

(Ibidem)

2. Dați 4 exemple (în propoziții) de complemente de agent. *Subliniați* părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

3. Scoateți propozițiile de agent din fraze. *Subliniați* elementele de relație.

- a) G. Călinescu poate susține... că scriitorul este un anxios preocupat de ceea ce e determinant într-un destin.

(B. Elvin)

- b) Fata însă întîrzia în așternut... prinsă poate de ceea ce numai ea știa că mai simțise în vis.

(M. Preda — Moromeții)

- c) În viață poți fi ajutat de cine nu te aștepti.

- d) E greu să fii apărat de cine este pus să te acuze.

4. Alcătuiți 3 fraze cu propoziții de agent.

5. Puneți virgula acolo unde este necesară.

- a) Deșteptat fără de veste, de un înger lucitor  
Mă chemași la luptă cruntă...

(Al. Macedonski)

- b) Sfișiati, de-al vostru suflet ca de lacome lăcuste,  
Voi puteți a mă-nțelege..."

(Ibidem)

## VIII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE LOC ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE LOC

1. Scoateți complementele circumstanțiale de loc. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

- a) Din stînga, din dreapta, din față,  
Din rîpi și pe-o sută de cai,  
Ies dungi plutitoare de ceață  
Și-n cale s-adună, cărunte,  
De-a lungul prin văi.

(G. Coșbuc)

- b) Știa că acum or să iasă de-acolo, din spatele porților înalte, de sub acoperișurile lungi, valuri de oameni.

(M. Preda — Risipitorii)

- c) Omul cuminte de oriunde își scoate piinea.

(N. Iorga — Cugetări)

d) Prin geam, printre garoafe, prin rețeaua subțire a perdelelor, din lumina vie a curții bătute de soare, dau năvală spre ochi sclipiri nesigure.

(I. A. Bassarabescu)

- e) În fiecare vară mergeam cu fratele meu pe la scăldat.  
f) Nu poți afla adevărul de la acel care merge pînă la a nega totul.  
g) Sub paltin aici e răcoare,  
S-aud rîndunele pe sus...  
Și-un nor ca o pînză-aurită  
Se duce spre apus.

(G. Coșbuc)

- h) După el, călcînd cu teamă,  
Merg tăcuții lui prieteni  
Prin sălbătice pripoare,  
Pe sub poale verzi de cetini.

(G. Topîrceanu)

- i) Și căprița, țup ! pe claia cu fin.

(I. Creangă)

- j) Și cînd să pună mina pe dînsa, zbîrr !... pe vîrfurile unui munte.

(I. Creangă)

2. *Dați exemple* (în propoziții) de complement circumstanțiale de loc exprimate prin : substantiv, numeral, pronume, adverb, locuțiuni adverbiale.

3. *Scoateți* propozițiile circumstanțiale de loc. Subliniați elementele relaționale.

- a) Acolo, unde vara fusese grădina cu flori, se cunoșteau, cenușii... smocuri uscate de micșunele, de ochiul bouului...

(Demostene Botez)

- b) Mă întorceam spre casă, pe unde zăpada era mai groasă, încercînd să mă țin deasupra.

(Ibidem)

- c) Nu căuta adevărul acolo de unde se aud vaiete de desnădejde.

(proverb românesc)

- d) Dar izvorul murmurînd  
Mai departe doina-și duce,  
Pînă unde sub stejar,  
Se deșteaptă vînătorul.

(Șt. O. Iosif)

- e) Acolo unde țărmul e singuratic și stîncos, unde nimeni nu ajunge decît arareori, acolo îmi place să mă duc ca să ascult țipătul pescărușilor.

(Geo Bogza — Paznic de far)

- f) Draga tatei... oriunde te-i duce, să fii supusă, blajină și harnică...

(I. Creangă)



g) ...Mă şupuresc pe unde pot şi cînd colo, mă trezesc în cireşul femeii...

(Ibidem)

h) M-aş fi putut scula de cum stăteam lungit... şi aş fi stîns ca prin farmec văpaia ce ardea.

(C. Hogaş)

4. Alcătuiţi 6 fraze în care să se afle propoziţii circumstanţiale de loc introduse prin : *unde, pînă unde, oriunde, spre cine, încotro, oriîncotro*. Subliniaţi elementele de relaţie.

5. Puneţi virgula acolo unde este necesară.

a) Oriunde-aş fi te întîlnesc în cale  
O, ţara mea, cu tîmple de argint.

(Victor Tulbure)

b) Unde ard lămpi, sînt pete de untdelemn, unde ard luminări, sînt pete de ceară...

(Goethe)

c) Mai sus în deal, înspre dumbravă,  
În colţ, la marginea poenii,  
Era un car cu oiştea întoarsă  
Şi-n jug alături, boulenii...

(Octavian Goga)

## IX. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANŢIAL DE TIMP ŞI PROPOZIŢIA CIRCUMSTANŢIALĂ DE TIMP

1. Scoateţi complementele circumstanţiale de timp. Puneţi în paranteză părţile de vorbire prin care sînt exprimate.

a) Pe ploaie, pe senin sau pe ninsoare,  
...Din curţi, în curţi, păşeşte gînditoare.

(Panait Cerna)

b) Iar visul tău — ca pinza Penelopei —  
Se ţese ziua, noaptea se destramă...

(Al. Vlahuţă — Poezii)

c) A doua zi iarăşi prea de dimineaţă  
Să-i găsească vreme, la dînsul veni.

(Gr. Alexandrescu)

d) Prietene soldat, pînă diseară,  
Pînă la noapte,  
Pune flori de sticlă rece  
Pe tot ce-a fost.

(Camil Petrescu)

e) De atunci şi pînă astăzi colonii de lumi pierdute  
Vin din sure văi de chaos pe cărări necunoscute.

(M. Eminescu — Poezii)

f) Ziua ninge, noaptea ninge, dimineața ninge iară.

(V. Alecsandri)

g) Pe drumul lung și cunoscut  
Mai trec din vreme în vreme.

(M. Eminescu — Poezii)

h) L-a zărit înainte de a se apropia de el.

i) Bunicul lui a trăit nouăzeci și cinci de ani.

2. Dați 6 exemple (în propoziții) de complemente circumstanțiale de timp, exprimate prin : substantiv, adverb, locuțiuni adverbiale, verb la infinitiv și la gerunziu, adjectiv.

3. Scoateți propozițiile circumstanțiale de timp. Subliniați elementele de relație.

a) Când mergea la stână iarna, când ședeau seara la sfărîmat de porumb, și primăvara, când oile începeau să fete, totdeauna el îi aducea pe cel mai frumos dintre micii priorii.

(I. Slavici — Nuvele)

b) Cum plecă mama, luai o pătură și mă dusei în țintirim.

(Ibidem)

c) Noi, cum a plecat bunicul, a doua zi ne-am dus la școală.

(I. Creangă)

d) După ce ne-am pus bine — rău gura la cale, ne-am covrigit împrejurul focului.

(Ibidem)

e) De cîte ori deschid porțița și intru în grădină-mi pare  
Că mă cuprinde-o vrajă dulce și florile-mi dezmiardă ochii.

(Dimitrie Anghel)

f) Cîtă vreme nu-l supără nimeni, cîtă vreme nu se ridică nici o pretenție asupra-i, el n-are nevoie să ia nici o măsură legală.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

g) Iar baciul cel bătrîn, pînă ce nu-și mîntui de turnat jîntița prin zăgirul, pînă ce nu le atîrnă toate la cîte un cui de lemn, ca să se scurgă fiecare în cîte un budăi deosebit,... aproape nici nu se uită la mine.

(C. Hogaș)

h) Cît ce-l zări pe Vasile Murășanu, își ridică pălăria și dădu „Bună dimineața“.

(I. Agîrbiceanu)

i) Cît ce se coborîră, cît ce ajunseră cei doi lingă oamenii legii, începu lăcătarea.

(Ibidem)

j) Coboară-n lut părinții, rînd pe rînd,  
În timp ce-n noi mai cresc grădinile...

(L. Blaga — Poezii)

4. *Alcătuți* (sau căutați în opere literare) fraze în care să se afle propoziții temporale introduse prin : a) *conjunții și locuțiuni conjuncționale* (până, până ce, până să, până când, înainte ca, îndată ce, după ce, în timp (vreme) ce, câtă vreme, cât timp) ; b) *adverbe relative* (când, (pe) când, cum, cât).

5. *Puneți virgula* acolo unde este necesară.

a) De cum fu gata totuși trecu în biroul mare...

(H. P. Bengescu)

b) După ce văzurăm cu de-amănuntul tot ce Arnota avea de văzut, ne întorseserăm la minăstire.

(Gr. Alexandrescu)

c) De câte ori iubito de noi mi-aduc aminte  
Oceanul cel de ghiață mi-apare înainte.

(M. Eminescu — Poezii)

#### X. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CAUZĂ ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE CAUZĂ

1. *Scoateți* complementele circumstanțiale de cauză. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

a) E secetă — și de căldură  
Pe cîmp porumbul se usucă.

(Șt. O. Iosif)

b) Codrul clocoti de zgomot și de arme și de zbucium...  
Urlă cîmpul și de tropot și de strigăt de bătaie.

(M. Eminescu — Poezii)

c) Auzi, din pricina lor să nu ne simțim noi bine.

(M. Preda — Intrusul)

d) Porumbii... se trezesc crezînd că pașii tăi sînt semințe asvirlite...

(L. Blaga — Poezii)

e) Eram așa de obosit  
de primăveri,  
de trandafiri,  
de tinerețe  
și de rîs.

(Ibidem)

f) Din pricina asta am plecat de acasă și din București.

(M. Preda — Intrusul)

g) Din cauza celor trei, nu au găsit nimic ceilalți.

h) Vaca răgea cumplit și el nu mai putea de ostenit.

(I. Creangă)



- i) Dulce grai de cîmp și de colnic,  
M-a învățat unchieșul meu țăranul,  
De aceea m-am tocit de mic  
Ucenic la tata Sadoveanu.

(Victor Tulbure)

2. Dați (sau căutați în opere) 5 exemple de complement circumstanțiale de cauză exprimate prin : *substantiv, pronume, numeral, adjectiv, verb* (la gerunziu).

3. Scoateți propozițiile circumstanțiale de cauză. *Subliniați* elementele de relație.

- a) — Hei, Teiule, du-te, nu cumva să vie și să te găsească aici.

(Demostene Botez)

- b) Negreșit, și unul și altul își iubea odorul, pentru că numai pe el îl aveau.

(I. A. Bassarabescu)

c) Edilitatea a întemeiat puncte cărora li se spune felinare, însă de obicei nu produc lumină, fie din pricină că serie lună în calendar, fie pentru că s-au furat lămpile, fie pentru că s-a isprăvit petrolul la magazia comunei.

(M. Sadoveanu — *Locul unde nu s-a întimplat nimic*)

d) Umoriștii sînt foarte prețioși, fiindcă sînt foarte rari și fiindcă se arată foarte irreverențioși față de realitate... în contra căreia, conștient sau inconștient, „avem toți un dinte”.

(G. Ibrăileanu)

e) Din pricină că vederile acestea n-au avut pictor, nici poet, pentru că itinerarii mincinoase n-au arătat artiștilor amatori cărări necunoscute... nici poeți, nici pictori, nici călători n-au venit să le salute.

(Alec Russo)

f) L-am lăsat pe Budulea cel bătrîn să vorbească, deoarece era cu totul trist și nu mă înduram să-l supăr.

(I. Slavici — *Nuvele*)

- g) S-a supărat pe noi, unde s-a vorbit numai despre el.

h) Cum străina nu plăcea, Mini adoptă numai jumătate din calificativ.

(H. P. Bengescu)

- i) Din moment ce nu vrei, nu te obligăm să vii cu noi.

j) Iubesc epigonia acestor moșteniri,  
Căci ascultîndu-i limba cu-alese împletiri  
Sînt patriei tulpină de spirit și cînstire.

(Al. Andrițoiu)

4. Alcătuiți (sau căutați în opere) fraze în care să se afle propoziții cauzale introduse prin : a) *conjunții* (căci, deoarece, fiindcă, dacă); b) *locuțiuni conjuncționale* (din cauză că, din pricină că, pentru că, din moment ce); c) *adverbe relative* (unde, cum).

5. Puneți virgula acolo unde este necesară.  
a) Acum... nici ochii nu vor mai vedea-o pentru că miine pe vremea aceasta capul lui va fi îngropat în pământ.

(L. Rebreanu)

b) Și fiindcă eram nerăbdător și doream să văd iar pe Huțu cu bățul m-am dus după prinz la școală.

(I. Slavici — Nuvele)

c) De vreme ce era ocrotit de „boieri” nimeni nu-l bănuia.

(H. P. Bengescu)

## XI. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE SCOP ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE SCOP

1. Scoateți complementele circumstanțiale de scop. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate :

a) Lupul... puse să-i ascută limba și dinții pentru a-și subția glasul.

(I. Creangă)

b) În vederea sărbătorilor se fac pregătiri deosebite.

c) Pentru dreptate și pentru drumul fiilor tăi, drept,  
Să scoli toți pandurii lui Tudor care dorm cu luna  
înfiptă în piept.

(Virgil Carianopol)

d) Mă duc repede la carieră după niște piatră.

(M. Preda — Moromeții)

e) Se ducea cu tată-său în munte la făcut ferestrea...

(I. Creangă)

f) Trec pe vale la iernat  
Turmele mărunte...

(Șt. O. Iosif)

g) S-a hotărît să meargă a se așeza la masă.

(M. Sadoveanu — Județul sărmanilor)

h) Să-ți cer un semn, iubito, spre a nu te mai uita ?

(M. Eminescu — Poezii)

i) Miine dimineață o pornește prin sat după impozite.

(M. Preda — Moromeții)

2. Dați 6 exemple (în propoziții) de complemente circumstanțiale de scop exprimate prin : substantiv, verb (infinitiv, supin), precedate de prepoziții sau locuțiuni prepoziționale : *de, la, după, în scopul, în vederea, spre.*

3. Scoateți propozițiile finale din fraze. Subliniați cuvintele de relație.

a) Lăsați cerul în pace să-și cearnă azuru-i adânc..., razele de soare să se topească în tonuri de aur..., vântul amăgitor să sărute florile și să fugă, iar florile înșelate să plece în urmă-i capul și să plângă cu lacrimi de rouă.

(Calistrat Hogaș)

b) Inseși stelele s-au oprit din calea lor ca să asculte, ele care aud melodiile cerești.

(V. Alecsandri)

c) Din cînd în cînd treci pe la vecin ca să-ți afli defectele.

(N. Iorga — Cugetări)

d) Pe urmă lasă bucatele la foc să fiarbă și se duce prin pădure să caute pe cumătru-său și să-l poftască la praznic.

(I. Creangă)

e) Cine nu strînge vara umblă de cere iarna.

(*proverb românesc*)

f) Numai hîrtia o lăsaseră ca dovadă, nu cumva să-și închipuie c-a pierdut-o.

(M. Preda — Intrusul)

4. Alcătuiți (sau căutați în opere) 4 fraze în care să se afle propoziții finale introduse prin : a) *conjunții* (să, ca, să, de) și b) *locuțiuni conjuncționale* (pentru ca să, ca să).

5. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) Ca să-l aud mai bine, mi-am lipit de gîii urechea — îndoielnic și supus.

(I. Blaga — Poezii)

b) Te căutam prin lume, să mă-ntîlnesc cu tine,  
Să-ți spun că ce făcuseși putea ieși mai bine.

(Tudor Arghezi)

c) Am săpat în rîu, să strevăd apele,  
Am săpat în munți, să aflu rădăcini,  
Am săpat în cer, să știu nesfîrșitul  
Am săpat în mine, să dau de Olimp.

(Ion Bănuță)

## XII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE MOD ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE MOD

1. Scoateți complementele circumstanțiale de mod. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

a) Iar vîntul, răsfațat copil,  
S-apropie tiptil — tiptil.

(G. Coșbuc)



b) Pășește binișor... binișor... Aaaa ! Ce frumos ! Ce frumos !...

(I. A. I. Brătescu-Voinești)

c) Uneori făcea : fi, fi, fi, tiha ! tiha ! tiha ! chiau ! chiau ! clings !...

(Ibidem)

d) Orizonu-ntunecindu-l, vin săgeți de pretutindeni,  
Vijiind ca vijelia și ca plesnetul de ploaie...

(M. Eminescu — Poezii)

e) Mulți colegi știu poeziile pe dinafară.

f) Plecase de acasă fără de a-și fi găsit vreun cuvint cu Ana sau cu bătrina.

(I. Slavici — Nuvele)

g) Fata cea mică era cuminte de-a mai mare dragul.

h) Se făcuse mai mult galben decît roșu.

i) Nu ne supărăm cînd alții învață mai bine decît noi.

j) Iarna, trec zilele mai repede ca oricînd.

2. Dați cite două exemple (în propoziții) de fiecare complement circumstanțial de mod : *propriu-zis, comparativ, de măsură, consecutiv* (total 8).

3. Scoateți propozițiile circumstanțiale de mod. Subliniați elementele de relație.

a) Ceva mai tirziu, Sanda iarăși măsură lungimea gardului cu firul în mină, ca și cînd nu s-ar fi întimplat nimic.

(I. Slavici — Nuvele)

b) Pe măsură ce se gîdea (...) era mai sigur pe sine ca oricînd, și orizontul său interior se umplea de certitudini bine conturate.

(Al. Ivăsiuc — Iluminări)

c) Ei fugeau cum fug razele lunii peste adîncile valuri ale mării.

(M. Eminescu — Proză literară)

d) ...Precum stau lucrurile, nu vei mai putea să te mai întorci acasă.

(I. Slavici — Nuvele)

e) Pe cît de sus se pierdea creștetul ei... pe atît se deschideau... două prăpăstii cu adîncimi fioroase.

(C. Hogăș)

f) ...Mîriie înfundat, parcă n-ar mai vrea să se lase sub joaca unei mîinii de copil.

(Alecă Ivan Ghilia)

g) Să mergi înainte mereu, fără să regreți nimic.

(D. Anghel)

h) ...Degeaba ne-am răcit gura, că ne-om întoarce mai rău de cum ne-am dus.

(L. Rebreanu — Răscoala)

i) ...Și s-o trăznești cu capul de perețele cel despre răsărit, cît îi putea.

(I. Creangă)

4. *Alcătuieți* (sau *căutați* în opere) fraze în care să se afle propoziții circumstanțiale de mod : a) propriu-zisă ; b) comparativă ; c) de măsură progresivă, introduse prin : *cum*, *precum*, *parcă*, *după cum*, *ca și cum*, *cu cât...*, *cu atât*.

5. *Puneți virgula* acolo unde este necesară.

a) Le leagă la un loc cîte două-trei cum își știa meșteșugul.

(I. Creangă — *Amintiri*)

b) Pe măsură ce vara înainta rămînea tot mai pipernicit și se gălbejea.

(Geo Bogza — *Paznic de far*)

c) Precum de pe urma puhoiului de primăvară crește iarba verde, tot astfel și durerea mistuitoare lasă în sufletul tinăr o nouă sete de viață.

(I. Slavici — *Mara*)

### XIII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL INSTRUMENTAL ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ INSTRUMENTALĂ

1. *Scoateți* complementele circumstanțiale instrumentale. *Puneți* în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

a) — Gîndit-ai vreodată că ai să ajungi

Soarele  
cu picioarele,  
Luna  
cu mina... ?

(I. Creangă)

b) Porni mînat de seară și înghițit de cale  
Tîrînd opînca-ntoarsă și creață, fără spor,  
Cădelnițînd din coșul cu dulci zaharicale,  
Din donița-nflorită lovită de picior...

(I. Barbu)

c) Cîntă-n cobză-acum buhaiul  
Cel cu gîtul strîmb,  
Mierla șuieră cu naiul  
Cu cimpoiul cîntă cioara,  
Pitulicea cu vioara,  
Bufnița cu-un drîmb.

(G. Coșbuc)

d) Cu foamea-mi satur foamea, cu setea-mi satur setea  
Cu dor îmi satur dorul — cît sînt pe-acest pămînt.

(Marcel Breslașu)

e) Sună, codrule, din frunză  
Ca toți codri să-ți răspunză

(folclor)

f) Sar deodată  
Dau cu ciocul...  
Bat din aripi,  
Dau din gheare.

(G. Topîrceanu)

g) Și zvirr ! cu pravila cea mare după mine.

(I. Creangă)

h) Grație acestui act al foormei (...) Grație aceleiași măsuri (...) Mulțumită însă aceleiași foorme, fostul director (...) s-a ales cu o vie, o moară și o fabrică de mezeluri.

(N. D. Cocea)

2. Dați 6 exemple de complemente circumstanțiale (în propoziții), în care părțile de vorbire prin care sint exprimate să fie precedate de prepozițiile : *cu, din, prin, mulțumită, grație, datorită*.

3. Scoateți propozițiile circumstanțiale instrumentale din fraze. Subliniați elementele de relație.

a) Ar fi putut face pentru noi, cu cît știa și cu cît era în stare să mă afle, mult mai mult.

(N. Iorga — O viață de om)

b) ...Găsește un buștihan putregăios. Il scobește cu ce poate și-i face urdiniș.

(I. Creangă)

c) ...Îi mai trîntiră în cap și cu ce-au apucat.

(Ibidem)

d) Cu ceea ce a acumulat pînă în prezent și cu ceea ce va acumula și în viitor, omenirea va ajunge să cucerească definitiv cosmosul.

e) Cu cît știa înainte de a face cursurile agrotehnice și cu cît a învățat la aceste cursuri, brigadierul nostru a reușit să facă față sarcinilor.

f) Cu ce poate fiecare și cu ce primește de la colectivul în care muncește, se poate afirma că principalii indici de plan vor fi realizați înainte de termen.

4. Alcătuiți 3 fraze în care să se afle propoziții circumstanțiale instrumentale introduse prin : *(cu) ce, (cu) cît, (cu) ceea ce*.

5. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) Sună codrule, din frunză,  
Ca toți codrii să-ți răspundă.

(folclor)

b) Putem trăi de-a pururi, prin ceea ce introducem în circulația morală a omenirii...

(Tudor Vianu)



#### XIV. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL SOCIATIV ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ SOCIATIVĂ

1. Scoateți complementele circumstanțiale sociative. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sint exprimate.

a) Pe acest deal, Smărandă, am fugit în vremea zaverii cu mă-ta, cu tine și cu frate-tău Ioan de frica unei cete de turci.

(I. Creangă)

b) Cu-un chiot vreau astăzi să-nchin  
în cinstea sălbaticii mele minuni,  
care pleacă  
lăsându-mă singur,  
cu plînsul,  
cu voi,  
și cu toamna.

(L. B l a g a — Poezii)

c) Și simt că parcă-s una cu pămîntul,  
cu soarele, cu cerul și cu vîntul...  
cu nuferii, cu zarzării-nfloriți  
cu-albinele ce strîng lumina-n stup.

(Z. S t a n c u)

d) Am mers în excursie împreună cu toți colegii mei de clasă.

e) Muncind laolaltă cu colegii, am obținut cele mai bune rezultate.

2. Dați 4 exemple de complemente circumstanțiale sociative (în propoziții) unde părțile de vorbire prin care sint exprimate să fie precedate de : *cu, împreună cu, laolaltă cu, la un loc cu*.

3. Subliniați cu o linie (punctată) propozițiile circumstanțiale sociative din fraze și cu două linii cuvintele introductive.

a) Du-te la munte cu cine vrei.

b) Muncim la un loc cu cine ne apreciază.

c) S-a măritat cu cine i-a plăcut.

d) Pornim la drum cu ce am găsit la îndemînă.

4. Alcătuiți 3 fraze în care să se afle propoziții circumstanțiale sociative introduse prin : *(cu) cine, (cu) ce, laolaltă (cu) cine, împreună cu (cine, ce)*.

5. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) Am călătorit, cu cine am avut plăcerea să călătoresc.

b) Să lucrăm laolaltă, cu cine are același interes.

#### XV. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE RELAȚIE ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE RELAȚIE

1. Scoateți complementele circumstanțiale de relație. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sint exprimate.

a) Despre partea închinării însă, doamne, să ne ierți.

(M. E m i n e s c u — Poezii)

- b) De grăbit, se grăbea, însă m-a ascultat și pe mine.  
c) Fata de frumoasă, era frumoasă.

(Al. Macedonski)

d) Și era încă tânăr, deci primejdios din punctul de vedere al luptei de clasă.

(M. Preda — *Intrusul*)

e) Din partea lor, mi-am luat toată nădejdea.

(I. Creangă)

f) Cît pentru comisar, el își făcuse datoria.

(I. Slavici — *Nuvela*)

g) Cît pentru cele trei fete nemăritate, el își avea planul gata.

(*Ibidem*)

h) Cît despre mine... îmi făceam socoteală cum aș putea împărtăși posterității depărtate deosebitele simțiri...

(C. Hogăș)

i) Cît despre Pisicuța, o lăsasem liberă.

(*Ibidem*)

j) Cît despre amestecul de genuri... evident că de la romantici încoace descoperirea nu e nouă.

(Silvian Iosifescu)

k) Din acest punct de vedere, ecranizarea lui D-ale carnavalului a fost superioară.

(*Ibidem*)

l) După glas e om  
După deschiderea brațelor — pom.

(Ion Brad)

m) Nu pot nimica despre partea minții..., da despre partea frumuseții, da!

(I. L. Caragiale — *Nuvela și povestiri*)

n) Cît despre mine, sînt fără îndoială un fiu al acestui neam.

(Geo Bogza — *Pagini contemporane*)

2. Dați 5 exemple de complemente de relație (în propoziții) unde părțile de vorbire prin care sînt exprimate să fie precedate de prepoziții (locuțiuni prepoziționale) : *cu, asupra, despre, din punct de vedere, de*.

3. Scoateți propozițiile circumstanțiale de relație. Subliniați elementele de relație.

a) Deopotrivă sîntem în ceea ce privește însușirile cerute de cultură.

(Camil Petrescu)

b) În ce mă privește, cît am trecut pragul, am și uitat.

(M. Preda — *Intrusul*)

c) Cît privește ecranizările... distanța e mai mare de la teatru decît de la roman la film.

(Silvian Iosifescu)

d) Cît privește procedeele de ordin stilistic, compozițional etc. ar fi o reîntoarcere la vechile formule vulgarizatoare, dacă am căuta neapărat în romanul nou procedee exclusive.

(Ibidem)

e) În ce privește tristețea și durerile, am zis totdeauna următoarele :  
Avem păcate și sîntem triști de ele.

(Gala Galaction — Jurnal I)

4. Alcătuiți (sau căutați în opere) trei propoziții circumstanțiale de relație (în fraze) cu expresiile : *în ce privește, în ceea ce privește, cît privește* (plus un complement direct).

5. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) Despre aceasta bine ai chitit-o dragul tatii.

(I. Creangă)

b) Din acest punct de vedere d-nul Ghervescu primul dascăl nu se înșelase.

(Al. Vlahuță — În viltoare)

c) În privința aceasta am băgat de seamă că vecinul meu nu seamănă deloc.

(Ibidem)

## XVI. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONCESIV ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CONCESIVĂ

1. Scoateți complementele circumstanțiale concesive. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

a) În ciuda iritării..., trebui să convină că nevasta lui era reușită.

(M. Preda — Moromeșii)

b) Cu toate astea, parcă nu mi-aș schimba firea cu a altuia.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

c) Cu toată opunerea sa dîrză, a fost totuși convins.

d) Deși rugat, nu a primit propunerea.

e) Nici zburînd nu-l mai poți prinde.

f) Fără a vedea mecanismul, a știut totul despre el.

g) Deși puțini, ostașii creștini erau însă plini de foc și de dorința de a se măsura cu dușmanul.

(N. Bălcescu)



2. *Dați 6 exemple (în propoziții) de complemente circumstanțiale concesive precedate de : prepozițiile : fără (a), contrar ; locuțiunile prepoziționale : în ciuda, cu tot (toată) ; conjuncția : deși ; adverbul : chiar.*

3. *Scoateți propozițiile circumstanțiale concesive. Subliniați elementele de relație.*

a) Acum, Andrei, măcar că ceasurile nu sînt decît 3 și trenul pleacă la 5, ia-ți rămas bun... și vino cu noi.

(I. A. I. Brătescu-Voinești)

b) Deși la începutul lui noiembrie, vremea se strică, și ploi mărunte fumegoase întristară orașul, moș Costache, devenit tare din frică, își puse în gînd să iasă din casă.

(G. Călinescu — *Enigma Otiliei*)

c) Oricît de îndelungată este cercetarea și oricîte forme logice participă la ea, inducția se înfăptuiește printr-o intuiție.

(Henry Wald)

d) Chiar dacă n-ai rîvnit către Olimp  
Ci te-ai culcat cuminte-n clisa grasă,  
Cu glasul tău vei ctitori-n pustiu  
la temelia noilor orașe.

(Marcel Breslașu)

e) E mult înapoi ? Atita e și de-acum înainte,  
Cu toate că mult mai puțin o să pară.

(L. Blaga — *Poezii*)

f) Și, deși nu ploua, totuși îmi simțeam fața și miinile udate ca de o boare rece.

(A. I. Cazaban)

g) Numai scriitor știu că oricît aș vrea, orice aș face... n-aș putea deveni niciodată.

(Camil Petrescu)

h) De l-ai dăruit cu lacrimi, orișicît ai suferit  
Tot îți pare că norocul prea ușor l-ai dobîndit.

(P. Cerna)

4. *Alcătuieți 8 fraze în care să se afle propoziții concesive introduse prin : deși, de, dacă, oricît, măcar că, orișice, cu toate că, chiar, dacă.*

5. *Puneți virgula acolo unde este necesară.*

a) Cu toate aceste Buduleștii erau triști și gînditori.

(I. Slavici — *Nuvele*)

b) Mare mincinos ești cît ești tu de micuț.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

c) Așa o să facem deși ai și tu toată dreptatea.

(I. Slavici — *Nuvele*)

## XVII. PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CONSECUTIVĂ

1. Scoateți propozițiile consecutive din fraze. Subliniați elementele de relație.

a) Îl îndatorezi așa, încît unde s-o duce să te pomenească și să-ți laude casa, masa și primirea dumitale atît de cuviincioasă.

(I. L. Caragiale — *Momente și schițe*)

b) Viața ne vîntură praful prin lume, ca într-un veritabil deșert, de numai știm unul de altul.

(Demostene Botez — *Memorii*)

c) Într-o noapte așa scăzuse, că i se vedeau pietrele și se limpezise așa, încît te prevedea printr-însul.

(Calistrat Hogăș)

d) Are să construiască o casă cu prăvălia la parter și apartament la etaj, așa că Otilia o să aibă și casă gratis și venit de la prăvălii.

(G. Călinescu — *Enigma Otiliei*)

e) Din cînd în cînd cite un fulger strălumina pe un moment chilia, astfel încît sub această repede strălucire toată casa și obiectele păreau a tresării...

(M. Eminescu — *Proză literară*)

f) Serieți cărțile așa, încît fiecare cititor să creadă că le-a scris pentru el.

(N. Iorga — *Cugetări*)

g) De-atîtea ori m-am socotit...  
Că pîn' — la urmă-am izbutit.

(Marcel Breslașu)

h) Nici o suferință nu-i atît de mare  
Să nu se schimbe în cîntare.

(L. Blaga — *Poezii*)

i) Căldura îl înecă în așa hal, că îi era frică să nu înțepenească într-o bună dimineață.

(I. A. Bassarabescu)

j) Prin tîrg, așa mîna de tare moș Nichifor, de ți se părea că zboară, nu altceva.

(I. Creangă)

2. Alcătuiți 5 fraze, în care propozițiile consecutive să fie introduse prin : *încît, de, că, așa că, astfel încît*.

3. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) Pozne făcea cu buzișoarele lui încît s-a îngrozit și împăratul Roș.

(I. Creangă)

b) Și asta în toate zilele de cite două-trei ori de-ți venea citeodată să-i cosești în bătaie.

(Ibidem)

- c) E atât de înaltă, că soarele  
îi sărută rotocoalele ochilor,  
păsările își întorc legănarea.

(D. Stelaru)

## XVIII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONDIȚIONAL ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CONDIȚIONALĂ

1. *Subliniați cu o linie și apoi scoateți complementele condiționale. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.*

- Învăță mult ! Altfel nu vei reuși să știi multe.
- Începe treaba la timpul ei. Altminteri nu o termini niciodată.
- În cazul acesta, sîntem alături de dv.
- În caz de nereușită, purtăm toți răspunderea.
- În caz de nevoie, vom lua munca de la început.
- La un caz, dați repede semnalul amintit.

2. *Formulați 8 propoziții, în care complementele condiționale să fie exprimate prin : substantive (caz, condiție, ipoteză) precedate de prepoziția în ; locuțiunea prepozițională în caz de ; substantiv sau pronume la genitiv (precedat de locuțiune prepozițională în locul), adverbul astfel (altminteri) și verb la infinitiv, gerunziu, participiu.*

3. *Scoateți propozițiile circumstanțiale condiționale. Subliniați elementele relaționale.*

- De te-a învățat cineva, bine ți-a priit, iară de-ai făcut-o din capul tău, bun cap ai avut.

(I. Creangă)

- Ei, căluțul meu, cînd ai ști tu în ce năcaz am intrat ?

(Ibidem)

- Spune-mi, n-aș fi un nătărău de frunte  
Cînd m-aș încrede în tine ? !

(C. Negruzzi)

- Turnul Colței să-l fi cerut pe masă, Kir Ianulea pe masă i l-ar fi adus.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

- Dacă vrei, vino și tu acum, iar dacă nu vrei, lasă-mă, că n-am vreme să mai aștept.

- Bucuros, dragă cumătră, dar mai bucuros eram cînd m-ai fi chemat la nuntă.

(I. Creangă)

4. *Formulați 4 fraze în care propozițiile condiționale să fie introduse prin : dacă, de, să, ca să, cînd.*

5. *Puneți virgula acolo unde este necesară.*

- De stai mult la alții-n casă ești străin în casa ta.

(proverb italian)



- b) Dacă lumina ar cînta  
Vărsîndu-și puzderia  
Noi am vedea cum cîntecul  
Consumă materia.

(L. B l a g a — Poezii)

- c) De cade-o frunză pasul de răsună  
Mă-nfiorez ca sunetul în strună...

(I o n B r a d)

## XIX. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL OPOZIȚIONAL ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ OPOZIȚIONALĂ

1. Scoateți complementele circumstanțiale opoziționale. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

- a) În loc de înțelepciune, mă făceam tot mai neastîmpărat.

(I. C r e a n g ă)

- b) ... Prințule, în loc de plată,  
Aș pofti cîțiva curcani !

(G r . A l e x a n d r e s c u)

c) Atunci, în loc de sunetul cuvios al clopotelor, se auzi o zîngănitură infundată de cătușe și de lanțuri.

(A l . O d o b e s c u)

- d) În loc de orice răspuns, directorul ridică mîna în care avea biletele.

(I. A g î r b i c e a n u)

- e) În loc de a aresta pe criminalul, el se mulțumi cu scuzele sale.

(B. P. H a ș d e u)

- f) În locul lor, ne vom duce noi.

- g) În locul celor trei, au venit alții.

- h) Era mai mult la fabrică, decît acasă.

- i) În loc de asta... îl va lipsi de îngrijirile cuvenite.

(H. P. B e n g e s c u)

2. Dați 5 exemple (în propoziții) de complemente opoziționale exprimate prin : substantive, pronume, numerale, verbe (la infinitiv) precedate de : în loc de (4), decît (1).

3. Scoateți propozițiile opoziționale. Subliniați elementele relaționale.

- a) Era pe la începutul lui Faur, și gerul în loc să contenească să se mai înmoaie, creștea mereu.

(I. A g î r b i c e a n u)

- b) Mai bine să mori decît să trăiești după o faptă vrednică de moarte.

(N. I o r g a — C u g e t ă r i)

- c) În loc să te fi apucat de muncă, de treabă, de vrun meșteșug, d-ta ai tocat părăluțele răposatului.

(B. P. H a ș d e u)

d) În loc să se detașeze de ea și să n-o mai vadă niciodată... o împarte... o subîmparte.

(M. Sadoveanu — *Locul unde nu s-a întâmplat nimic*)

e) Moțoc îi sărută mina, asemenea ciinelui care, în loc să muște, linge mina care-l bate.

(C. Negruzzi)

f) Formele sînt mai mult sau mai puțin statornice, în timp ce vocabularul reprezintă partea mai mobilă.

(Tudor Vianu)

g) Dacă studiul limbilor vechi este de mare folos pentru istorie... apoi istoria limbii vine să suplinească adesea direct istoria.

(A. I. Graur — *Studii de lingvistică generală*)

h) Am în față o fotografie veche (...). Și în loc să-mi strîngă inima și să mă cuprindă mila, nu mă pot opri să gîndesc...

(Geo Bogza — *Paznic de far*)

i) În loc să obosesc, dobîndeam mai multă putere, ca un cal hrănit cu jeratic.

(Ibidem)

4. Alcătuiți 4 fraze în care propozițiile circumstanțiale opoziționale să fie introduse prin : *în loc să, decît să, dacă, în timp ce*.

5. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) În loc de răspuns notarul ieși ca o vijelie în verandă.

(I. Agîrbiceanu)

b) În loc de a-i tăia capul el îi lăsa cea mai importantă operațiune a bătăliei.

(B. P. Hasdeu)

c) În loc să-mi dai făgăduita parte  
Ți-ai strîns la piept enorma ta avere.

(G. Coșbuc)

d) Mai bine să lucrezi în zadar decît să stai cu miinile goale.

(N. Iorga — *Cugetări*)

## XX. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CUMULATIV ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CUMULATIVĂ

1. Scoateți complementele circumstanțiale cumulative. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

a) Pe lîngă relele ce făceau turcii în țară, ea avea a suferi și trecerea gloatelor armiei turcești.

(N. Bălcescu)

b) Pe lingă asta, era și ageamie și înfumurată.

(I. L. Caragiale — *Momente și schițe*)

c) Pe lingă însușirile vânătoarești..., natura a pus în firea și-n făptura lui multe ciudățenii și multe contraste.

(G. Topîrceanu)

d) În afară de aceste atracțiuni naturale, se mai află printre pietrele arse de soare ale văilor și un soi de vipere cenușii.

(Ibidem)

e) Afară de aceea, un fulger îi trecuse drept prin inimă în vremea căderii lui.

(M. Eminescu — *Proză literară*)

f) Afară de rindaș și afară de stăpînire mai era și dînsul care stăpînea drumurile.

(I. Slavici — *Nuvele*)

g) Pe lingă interese economice..., descifrăm și poziții iraționale, adoptate de state și guverne, consecințe ale pasiunilor oarbe, nesimulate.

(M. Preda — *Imposibila întoarcere*)

h) Pe lingă cei trei, au mai venit și alții după ei.

2. Dați 3 exemple (în propoziții) de complemente circumstanțiale cumulative exprimate prin : prepoziția compusă *pe lingă* și locuțiunea prepozițională (m) *afară de, în afara*.

3. Scoateți propozițiile cumulative. Subliniați elementele de relație.

a) Pe lingă că-i era mîna dreaptă șubredă (...) n-avea băiatul nici apucătură din ochi la lucrul de piguleală.

(I. L. Caragiale — *Momente și schițe*)

b) Las' că era de la Piatra de locul ei, dar era și îmbujorată Malca.

(I. Creangă)

c) Odaia în care trăia Neaga era micuță. Și în afară că era micuță, mai era și supraîncărcată de mobilă.

(Z. Stancu — *Descult*)

d) După ce că nu sînt buni de nimic, apoi sînt și brutali și mojici, mai ales cu copiii de familie bună.

(I. L. Caragiale — *Momente și schițe*)

e) Auzi, din pricina lor să nu ne simțim noi bine, plus că tovarășa Ioana îl are acilea în nas.

(M. Preda — *Intrusul*)

f) Lasă că disciplina, regula inflexibilă, ordinea și mecanizarea vieții de cazarmă sînt în absolută contradicție cu firea și deprinderile țaranului (...) dar în cazarmă (...) se mai lovește și de o „civilizație” reprezentată prin forme de viață atît de străine lui.

(G. Ibrăileanu)



4) Alcătuiți 5 fraze cu propoziții cumulative introduse prin locuțiunile conjuncționale *pe lângă că, las' că, după ce că, în afară că, plus că*.

5. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) Pe lângă șopțele tainice și înalte ale vântului cu frunzele, mai adăugați și „hangul” unison pe care-l ține... sfîrșitul hribilor pe cărbuni.

(C. Hogăș)

b) Ele pe lângă că dau naștere la cheltuieli mai sînt și izvoarele unor sume de întîmplări nenorocite.

(Al. Macedonski)

c) Las' că nici la celelalte nu prea pot învăța însă afurisita de gramatică îmi scoate peri albi.

(I. Creangă)

## XXI. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE EXCEPȚIE ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE EXCEPȚIE

1. Scoateți complementele circumstanțiale de excepție. Puneți în paranteză părțile de vorbire prin care sînt exprimate.

a) Dar afară de acestea, n-a reușit deocamdată să capete nimic mai mult.

(I. L. Caragiale — Momente și schițe)

b) El nu vorbea altă limbă decît limba țării.

(Al. Odobescu)

c) În mai toate piesele cuprinse în cele două volume de teatru — cu excepția „Asasinului plătit” — revine același procedeu și simularea unei acțiuni în gama absurdului.

(Silvian Iosifescu)

d) Fără a mai căuta în zadar o soluțiune pentru interesanta controversă — hai să o lăsăm și de astă dată încurcată.

(Al. Odobescu)

e) Afară de ai mei (care au zîmbit numai), ceilalți au ris zgomotos, amuzați de acest joc spiritual, care mi s-a părut stupid.

(Camil Petrescu)

f) Nu-și aminti de nimic altceva decît de această înfățișare văzută în plinătatea ei...

(Al. Ivăsiuc)

g) În afară de patru, toți au fost ascultați astăzi.

h) Nimica nu se auzea în pustia de zăpadă, decît pocnetul vijlii al cnutei de cazaci plumbuite.

(M. Eminescu — Proză literară)

2. Dați 4 exemple (în propoziții) de complemente circumstanțiale de excepție exprimate prin : substantive, pronume, numerale ; precedate de locuțiunile propoziționale : (în) afară de, fără de, cu excepția, decit.

3. Scoateți propozițiile circumstanțiale de excepție. Subliniați elementele relaționale.

a) — Da-ți hi viind de departe...  
— Și de departe și cam cu treabă, numai cît nu-mi era treaba pe aici !

(C. Hogăș)

b) Toți... erau fericiți și mulțumiți, numai frații cei nemulțumitori trăsneau și bufneau de ciudă.

(Virgiliu Ene)

c) ... Nimic altceva n-au făcut decît să stea și să se tot uite cum se scurg spre horă fetele de seama lor.

(M. Preda — Moromeții)

d) ... Bucureștenii nu mai aveau acum altă ieșire decît să se grămădească pe laptele celor douăzeci și patru de oi ale lui Achim Moromete din comuna Siliștea-Gumești și să-l umple pe el de bani.

(Ibidem)

4. Alcătuiți 4 fraze în care propozițiile de excepție să fie introduse prin : *decît să, numai dacă, decît unde, în afară că.*

5. Puneți virgula acolo unde este necesară.

a) Afară de ochii negri care erau ai ei era el întreg el copilul din portret.

(M. Eminescu — Proză literară)

b) N-are obicei să se scoale așa de tîrziu afară numai dacă nu se simte bine.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

c) ... Numai cît îmi permit să cred că la noi nu se prea înțelege ce înseamnă cuvîntul „regionalism“.

(G. Ibrăileanu)

## XXII. EXERCITII RECAPITULATIVE

(la partea de sintaxă)

1. Faceți analiza sintactică și morfologică a propoziției după modelul dat : funcția în propoziție, categoriile gramaticale (gen, număr, caz, grad de comparație, diateză, mod, timp, persoană). A se arăta în plus la : a) substantiv, comun sau propriu, ce denumeste, declinarea, dacă este articulat (felul articolului) ; b) adjectiv, variabil (cîte terminații) sau invariabil ; c) pronume : felul, forma (accentuată sau neaccentuată) ; d) numeral : felul ; e) verb : tranzitiv sau intransitiv, predicativ sau nu, conjugarea. Impărțiți textele în propoziții.

a) La sunetul lor răsunător, ca prin farmec, de sub divanuri vechi, de prin dulapuri și scrinuri, din vaste cutii de carton, o năvală de oameni au izvorât în uniformele lor vechi, umplînd pretutindeni odaia.

(D. Anghel)

b) Și de-oi găsi mai proști decât voi, m-oi întoarce acasă, iară de nu, ba!

(I. Creangă)

c) Aseară, prin grădina amorțită,  
Din tufe de pelin cu frunze mici  
A apărut în taină un arici, —  
O mică vietate ghemuită.

(G. Topîrceanu)

d) În grădina cu multe straturi, neudată și necăutată de nimeni, născură din nisip sterp, din arșița zilei și din secăciunea nopții, flori cu frunze galbene și c-o culoare stinsă și turbure, ca turburii ochi ai morților.

(M. Eminescu — Proză literară)

e) — Gata sinteți? Haidem! că eu vă aștept cu caii înhămați.

(I. Creangă)

f) Șeful întorcea fața către jucători și striga chemarea: hăp-șa!

(M. Preda — Moromeșii)

g) Mîndria de a fi de folos și rangul nou... se luptau în mintea ei înceată.

(H. P. Bengescu)

h) ... Era o zi-norată...  
Născîndele ei raze pieziș se strecurau.

(Al. Macedonski)

i) În aeru-mbătat de roze, veniți: — privighetoarea cîntă!

(Ibidem)

j) Și vin păstori cu gluga albă,  
Din fluier povestindu-și dorul.

(O. Goga)

k) De uitat n-am uitat nimica, tată...

(I. Creangă)

l) În loc de prieteni, am găsit niște ticăloși nerecunoscători.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

m) Afară de aceea era foarte cult, îmblase și citise mult, și era un muzicant excelent.

(M. Eminescu — Proză literară)

n) ... În afară de acele case..., nu i se cunoștea nici un soi de avere.

(I. Slavici — Nuvele)

2. Să se analizeze sintactic frazele (subliniați predicatele, încercuiți elementele de relație, delimitați și numerotați propozițiile, faceți schema frazei din care să reiasă felul propozițiilor, și raportul dintre ele).

Exemplu:

Cel<sup>1</sup> / (care) poate<sup>2</sup> / (să) audă adevărul<sup>3</sup> / (fără să) se supere<sup>4</sup> / a și pornit pe drumul înțelepciunii<sup>1</sup> /.

(Alec Russo)



(1) P.P.

(2) A.

(3) D.

(4) M.

a) E bine, cînd auzi muzică, să-ți închizi ochii și să-ți inchipuiești ce vrei...

(M. Eminescu — *Proză literară*)

b) Ceea ce merită să fie relevat de artist, nu este ceea ce e animalic în om, lucru prin care toți oamenii se aseamănă, dar ceea ce e omenesc, lucru prin care oamenii se deosebesc așa de mult.

(G. Ibrăileanu)

c) În tot cursul unor studii care nu erau ușoare și care ceruseră concentrarea cea mai aprigă asupra lucrurilor de învățat și asupra lucrurilor de scris, nu intrerupsesem o clipă relațiile cu țara, unde mă aducea fiecare vacanță.

(N. Iorga — *O viață de om*)

d) Trăiesc acei ce vreau să lupte  
Iar cei fricoși se plîng și mor,  
De-i vezi murind, să-i lași să moară,  
Căci moartea e menirea lor.

(G. Coșbuc)

e) Lordul cel mai înalt și mai neîncercător, care nu se aștepta la una ca aceasta, se uita acum nemișcat cu ochii holbați cum Petrea Dascălul se tira încet-încet în vizunie, cum își introdusese mai întîi capul, pe urmă umărul, apoi picioarele, iar după ce nu mai văzu nimic strigă: „How original!“ („Ce original!“).

(Nicu Gane)

f) Cu toate acestea, surugii, care nu le păseau nici de drum, nici de cai, dar care mirosiseră bacșișul gras, minau de olac, de scăpărau copitele cailor, trosneau din bici, chiuiau cît le lua gura, încît bieții englezi, hurducați în trăsura ce se legăna ca o barcă bătută de valuri, nu-și simțeau nici frizura netedă, nici ochelarii drepti pe nas.

(Ibidem)

g) În loc să fie mare și temut, în loc să stăpînească, zace în perne, vrănit în coaste...

(M. Sadoveanu — *Șoimii*)

h) În ce privește disprețul meu pentru opiniunea publică să-mi fie permis a aminti că Socrate îl predica și-l profesa.

(Gala Galaction — *Jurnal I*)

3. *Acordul gramatical*. Arătați cum se manifestă acordul gramatical (ca fenomen sintactic):

- a) acordul predicatului cu subiectul;
- b) acordul numelui predicativ cu subiectul;
- c) acordul atributului adjectival cu substantivul determinat;
- d) acordul elementului predicativ suplimentar cu subiectul sau complementul la care se referă (caz și număr).

## Partea a II-a RĂSPUNSURI

### MORFOLOGIA

#### I. SUBSTANTIVUL

1. (...) *Ce denumesc substantivele* : (Au fost trecute așa cum figurează în textele respective).

a) *Nume de ființe* :

— *oameni* = flăcăi, fete, tinerilor, Picală, Tindală, Strîmbă-Lemne, Barbă-Cot, văcariului, fetelor, Mihai-Vodă, boieri, Mircea cel Mare, Vlad Țepeș, Radu de la Afumați, Mihai Viteazul, Nică Oșlobanu, Ion Mogorogea, Gîțlan, Trăsnea, Nic-a lui Constantin a Cosmei, Pavel Ciubotariul, Mogorogea, Bodringă ;

— *animale* = Țiganca, Surei, Roșcata, Bogheta, Cucuieta, Dudaș-Dudașache, Duman, Joian ;

— *plante* = bujorelul, odoleană, frățiori, romanite, clopoței, mazărele, sulcină, stelișoare, nalbe, busuiocul, dediței, garofițe, toporași, lăcrimioare.

b) *Nume de lucruri* = ceasuri, semințelor, cîmp, grădină, frunze, munți, pîntecele, comorile, noroiul, drumurilor, jgheaburilor, vale, inima, pradă, mîna, picioare, poiană, sînuri.

c) *Substanțe (materie)* = sarea, fierul, argintul, arama, plumbul, mercurul, zincul, antimoniul, arsenicul, cobaltul, tuteaua, teluriul, metalul, aurul, parfumurile.

d) *Fenomene* :

— *ale naturii* = tunet, vijelia, uraganele, puhoaie, viforul, foc ;

— *sociale* = pace, Revoluția din 1848, libertatea.

e) *Nume de însușiri* = mila, îndurarea, generozitatea, dreptatea, bărbăția, vicleniile, nelegiuirea.

f) *Nume de acțiuni sau rezultatul unei acțiuni* : visul, foșnet, murmur, ropot, apropierea, descărcările, gîndirea, limbajul, judecata, noțiunea, expresia, mintea, cuvîntul, lauda, gînd, adevărul, somn, luptă.

g) *Stări sufletești* = mulțumire, bucurii, liniștea, îndoială, apăsarea.

h) *Relații dintre oameni* = favorul, pricina, jurămintele, biruința, slava, dușmănia, sfaturile, legături, boieria.

i) *Alte denumiri* : veac, popoare, neam, clacă, șezătoare, glumele, piciliturile, povești, istoria, sat, cimilituri, Europa, nemărginirile, artileriei, vestitorii, văzduhurile, cerurile, nobilimea, Ardealului, națiilor, cursele, turcii, Țara-Românească, Folticeni, Humulești, timpul, nopții, zilei, soare.

Notă : cuvintele care se repetă în texte nu au fost decît o dată înregistrate.



2. (...)

a) *Comune* = flăcăi, fete, clacă, șezătoare, ceasuri, mulțumire, glumele, tinerilor, pîciliturile, poveștile, istoria, vîcariului, sat, cimiliturile, fetelor, mila, îndurarea, generozitatea, favorul, popoarelor, inimile, nobilimei, lauda, națiile, locurile, luptă, voievozi, zile, școala, vîru, cunoscuți, meș.

b) *Proprii* = Picală, Tindală, Sfarmă-Piatră, Strîmbă-Lemne, Statu-Palmă-Barbă-Cot, Mihai-Vodă, Ardealului, Mircea cel Mare, Vlad Țepeș, Radu de la Afumați, Mihai Viteazul, Nică Oșlobanu, Ion Mogorogea, Gitlan, Trăsnea, Nic-a lui Constantin a Cosmei, Pavel Ciubotarul, Bodringă.

3. (...)

a) *Simple* = flăcăi, fete, clacă, șezătoare, ceasuri, mulțumire, glumele, tinerilor, pîciliturile, poveștile, istoria, vîcariului, sat, cimiliturile, Picală, Tindală, Ardealului, milă, îndurare, generozitatea, favorul, popoarelor inimile, nobilimea, lauda, națiilor.

b) *Compuse* = Sfarmă-Piatră, Strîmbă-Lemne, Statu-Palmă-Barbă-Cot, Mihai-Vodă, Mircea cel Mare, Radu de la Afumați.

4. (...)

a) *Masculine* = flăcăi, tinerilor, Păcală, Tindală, Sfarmă-Piatră, Strîmbă-Lemne, Statu-Palmă-Barbă-Cot, vîcariului, Mircea cel Mare, Vlad Țepeș, Radu de la Afumați, Mihai Viteazul, Nică Oșlobanu, Ion Mogorogea, Gitlan, Trăsnea, Pavel Ciubotarul, Mogorogea, Bodringă, voievozi.

b) *Feminine* = fete, clacă, șezătoare, mulțumire, glumele, pîciliturile, poveștile, istoria, cimiliturile, fetelor, gîndirea, mintea, noțiunea, judecata, expresia, luptă, zile, școala.

c) *Neutre* = ceasuri, sat, limbajul, cuvîntul, locurile.

5. (...)

a) *Moțiune* = pionier-pionieră, prieten-prietenă, elev-elevă, student-studentă, scriitor-scriitoare, mire-mireasă, român-româncă, președinte-președintă, bunic-bunică, învățător-învățătoare.

b) *Cuvinte deosebite* = băiat-fată, frate-soră, unchi-mătușă, femeie-bărbat, cocoș-găină, ginere-noră.

6. (...)

a) *Numai forma masculină* = fluture, jder, papagal, pițigoi, uliu, viezure, bitlan, cocostire, lăstun, licurici, șalău, sticlete, greier, țîntar, liliac, mistreț, vultur, zimbru.

b) *Numai forma feminină* = lebădă, furnică, girafă, cămilă, veveriță.

7. (...)

cuseră, nepoată, cumătră, profesoară, studentă, elevă, muncitoare, electronistă, comunistă, frumoasă, circumstanțială, predicativă, opozițională, concesivă.

8. (...)

a) *Singular* = (un) tractor, leu, anotimp, prieten, televizor, lemn; (o) elevă, studentă, apă, fată, semănătoare, revoluție, judecată.

b) *Plural* = (doi) lei, urși, prieteni; (două) tractoare, televizoare, lemne, ape, fete, semănători, revoluții, judecăți, anotimpuri.

c) *Singular cu înțeles de plural* = (niște) pește, icre, cîlți, morcovi; în țara franțuzului.

9. (...)

a) *Numai singular* = bunătate, cinste, curaj, libertate, fraternitate, înțelepciune, lene, prudență, foame, sete, secară, petrol, aur, miere, orez,



piper, singe, unt, vată, cimbru, mazăre, mei, pătrunjel, usturoi, țelină, borș, baschet, fotbal, oină, șah, tenis, volei, chimie, geografie, Alba-Iulia, Buzău, Roma, bade, taică, Gheorghe, Maria.

b) *Numai plural* = cîlți, icre, tăieței, șale, zori, Alpi, Bucegi, Carpați, Vîlcele, Iași, Balcani, ochelari, pantaloni, bretele, cioareci, ițari.

c) *Cu forme multiple de singular sau plural* :

— *de singular* = oaspete-oaspe, pîntece-pîntec, glonț-glonte, șoarece-șoarec, fluture-flutur, berbec-berbece, livadă-livede, basc-bască, poem-poemă, fascicul-fasciculă ;

— *de plural* = aripi-aripe, bărbi-barbe, cămine-căminuri, chibrituri-chibrite, coli-coale, școli-școale, ulițe-uliți, vremuri-vremi, ochi-ochiuri, boli-boale.

10. (...)

a) *Masculine* = metri, flăcăi, aștri, cărbuni.

b) *Feminine* = nave, mese, movile, odăi.

c) *Neutre* = chipuri, trunchiuri, diguri, cuiburi.

11. (...)

a) Calculați în metri liniari suprafața clasei voastre. Lăsați flăcăii să joace în horă. Aștrilor le este dată o viață îndelungată.

b) Navele comerciale au intrat în rada portului. Mesele sînt așezate două cite două. Movilele sînt ridicături de pămînt mai mici decît dealurile.

c) Chipurile marilor voievozi români rămîn în memoria neamului nostru. Trunchiurile copacilor sînt dovada trăinicieii lor. Digurile sînt asaltate de valurile înspumate ale mării.

12. (...)

— *tineret*, *muncitorime*, *armată*, *mulțime*, *frunziș*, *mestecăniș*, *zmeuriș*, *lemnărie*, *aluniș*, *dăscălime*, *tufăriș*.

13. (...)

— *bolovăniș*, *lemnărie*, *aluniș*, *mărăciniș*, *mulțime*, *păpuriș*, *țărăniș*, *prundiș*, *stejăriș*, *brădet*, *păltiniș*, *învățătorime*, *studentime*.

14. (...)

a) *Sinonime* = *zăpadă* (nea), *varză* (curechi), *cartof* (barabulă-baraboi), *abis* (hău, genune, neant), *porumbel* (hulub), *bîr* (dare), *larmă* (hărmălaie), *camarad* (tovarăș), *pîine* (pită).

b) *Antonime* = *adevăr* (minciună), *adevărat* (fals), *amar* (dulce), *anarhie* (ordine), *amic* (inamic), *normal* (anormal), *simpatie* (antipatie), *apropiat* (depărtat),  *aici* (acolo), *bun* (rău), *bucurie* (întristare), *da* (nu), *drege* (strică), *divizibil* (indivizibil), *egal* (inegal), *flux* (reflux), *alb* (negru), *superior* (inferior).

15. (...)

a) *Nominativ* = *visul* (subiect), *un foșnet* (subiect), *amiezi* (subiect), *un veac* (subiect), *popoare*, *un murmur*, *un tunet*, *un ropot*, *vijelia*, *uraganele*, *viforul*, *văzduhurile*, *cerurile* (subiecte).

b) *Genitiv* = *semințelor*, *a artileriei*, *ale munților*, *ale tunetelor* (atribute substantivale genitive).

c) *Dativ* = Nu sînt.

d) *Acuzativ* = *de cîmp* (atrib. subst. prep.), *de grădină* (atrib. subst. prep.), *de frunze* (atrib. subst. prep.), *de neam* (atrib. subst. prep.), *nemărginirile* (compl. dir.), *fără întrerupere* (atrib. subst. prep.), *apropierea*



(compl. dir.), dintre vestitorii (compl. circ. de comparație), jgheaburile (compl. dir.), ca niște puhoale (c. c. de mod-comparativ), la vale (c. c. loc), sub descărcările (c. c. loc).

16. (...)

a) Cu articolul nehotărît (proclitic).

Masculine		Feminine	
Singular	Plural	Singular	Plural
N. (un) erou	(niște) eroi	(o) țară	(niște) țări
G. (a unui) erou	(a unor) eroi	(a unei) țări	(a unor) țări
D. (unui) erou	(unor) eroi	(unei) țări	(unor) țări
A. (un) erou	(niște) eroi	(o) țară	(niște) țări
V. —	—	—	—

Neutre

Singular	Plural
N. (un) popor	(niște) popoare
G. (a unui) popor	(a unor) popoare
D. (unui) popor	(unor) popoare
A. (un) popor	(niște) popoare
V. —	—

17. (...)

b) Cu articolul hotărît (enclitic).

Masculine		Feminine	
Singular	Plural	Singular	Plural
N. eroul	eroii	țara	țările
G. (a) eroului	(a) eroilor	(a) țării	(a) țărilor
D. eroului	eroilor	țării	țărilor
A. eroul	eroii	țara	țările
V. eroule	eroilor	—	—

Neutre

Singular	Plural
N. poporul	popoarele
G. (a) poporului	popoarelor
D. poporului	popoarelor
A. poporul	popoarele
V. —	—

18. (...)

G. art. hot. = gramaticii, grădinii, scînteii, viei, mării, lunii.

D.

G. art. nehot. = unei grădini, unei gramatici, unei scînteii, unei viei, unei mări, unei luni.

D.

19. (...)

meșter-lăcătuș, bună-credință, untdelemn, zi-muncă, drum-de-fier, pierde-vară, bunăstare, radiojurnal, teledifuziune, Delta-Dunărie, Țara Birsei,



Ordinul Muncii, Întii Mai, Editura didactică și pedagogică, Facultatea de filologie.

20. (...)

riu de foc (metaforă), o cupolă pe frunte (hiperbolă), vorba e tunet, răsufletul ger (hiperbole), bejării de albine, armii grele de furnici (hiperbole), zarea-și picură argintul (metaforă), ovezele de aur (metaforă), ca un vis pribeag (comparație urmată de un epitet).

21. (...)

scumpul (adj.), binele (adv.), zicerea (verb), oful (interj.), nimicul (pron. negativ), bogății (adj.), albul (adj.), darnicul (adj.), întreitul (numer. multiplic.), noul (adj.), susul (adv.), coteodacul (interj.), bildîbîcul (interj.), eul (pron.).

22. (...)

a) *Cu sufixe* = mărfar, acar, sătean, băietan, dreptate, bunătate, îndrăzneală, oblojeală; tineret, puiet; sirguință, folosință; studențime, mulțime; acoperămînt, învățămînt; învățător; cuceritor; înfundătură, crăpătură.

b) *Cu prefixe* = îngheț, încurajare; prevedere, pregătitul; desfrunzire, descalificatul; nevăzutul, neprevederea; străbunic, strălucire; întrevederea, întreruperea; revederea, repopularea.

23. (...)

= substantivul, felul (comun sau propriu, simplu sau compus), genul, numărul, cazul, declinarea I, II, III), funcția, articolul:

a)

— *flăcăi*: com., simplu, masc., pl., Ac., a II-a, c. indir., neart.;

— *fete* = com., simplu, fem., pl., Ac., I, c. indir., neart.;

— *clacă* = com., simplu, fem., sg., Ac., I, c. c. de loc, neart.;

— *șezătoare* = com., simplu, fem., sg., Ac., a III-a, c. c. de loc, neart.;

— *ceasuri* = com., simplu, neutru, pl., Ac., a II-a, c. dir., neart.;

— *mulțumire* = com., simplu, fem., sg., Ac., a III-a, atrib., subst. prep., neart.;

— *glumele* = com., simplu, pl., fem., Ac., I, c. dir., artic. cu „le“, hot. propriu-zis, enclit.;

— *tinerilor* = com., simplu, masc., pl., G., a II-a, atrib. subst. genit., artic. cu „lor“, hot., pr.-zis, enclit.;

— *picîlirile* = com., simplu, fem., pl., Ac., a III-a, c. dir., artic. cu „le“, hot., pr.-zis, enclit.;

— *lui Picală* = propriu, simplu, masc., sg., G., I, atrib. subst. genit. (apartenența), art. cu „lui“, hot., pr.-zis, proclit.;

— *lui Tindală* = idem;

— *poveștile* = com., simplu, fem., pl., Ac., a III-a, c. dir., art. cu „le“ hot., pr.-zis, enclit.;

— *lui Sfarmă-Piatră* = propriu, compus; în rest vezi „lui Picală“;

— *Strîmbă-Lemne* = idem;

— *ale lui Statu-Palmă-Barbă-Cot* = idem, plus art. „ale“, posesiv-genetival, proclit., și art. „lui“, hot., pr.-zis, proclit.;

— *istoria* = com., simplu, fem., sg., Ac., a III-a, c. dir., art. cu „a“, hot., pr.-zis, enclit.;

— *văcariului* = com., simplu, masc., sg., G., a II-a, atrib. subst. genit. art. cu „lui“, hot., pr.-zis, enclit.;



- *sat* = com., simplu, neutru, sg., Ac., a II-a, c. dir., neart. ;
- *cimiliturile* = com., simplu, fem., pl., Ac., I, c. dir., art. cu „le”, hot., pr.-zis, enclit. ;
- *fetelor* = com., simplu, fem., pl., D., I, c. indir., art. cu „lor”, hot., pr.-zis, enclit.

f)

- *mila, îndurarea, generozitatea* = comune, simple, fem., sing., N., subiect multiplu I (mila), a III-a (îndurarea, generozitatea), art., cu „a”, hot., pr.-zis, enclit. ;

- *Mihai-Vodă* = propriu, compus, masc., sg., N, subiect ;

- *favorul* = com., simplu, neutru, sg., Ac., a II-a, c. dir., art. cu „l”, hot., pr.-zis, enclit. ;

- *popoarelor* = com., simplu, neutru, pl., G., a II-a, atrib. subst. genit., art. cu „lor”, hot. ; pr.-zis, enclit. ;

- *inimile* = com., simplu, fem., pl., Ac., I, c. dir., articulat cu „le”, hot., pr.-zis, enclit. ;

- *nobilimii* = com., simplu, fem., G., a III-a, atrib. subst. genit., art. cu „i”, hot., pr.-zis, enclit. ;

- *Ardealului* = propriu, simplu, neutru, sg., G., a II-a, atrib. subst. genit., art. cu „lui”, hot., pr.-zis, enclit. ;

- *lauda* = com., simplu, fem., sg., Ac., I., c. dir., art. cu „a”, hot., pr.-zis, enclit. ;

- *nașilor* = com., simplu, fem., pl., G., a III-a, atrib. subst., genit., art. cu „lor”, hot., pr.-zis, enclit. ;

24. (...)

aducere-aminte, băgare de seamă, luare în primire, ținere de minte, foc de paie, luare de contact, părere de rău. Un nu știu ce (cine), un tîrîie-brîu.

25. (...)

- a) *alăturare* = mașină-unealtă, vagon-cisternă, bună-credință, calul-de-mare, Piatra-Neamț.

- b) *contopire* = bunăvoință, bunăstare, radiojurnal, untdelemn, Cimpulung.

26. (...)

acoladă, acuratețe, agheasmă, alee, alineat, amplotat, antebelic, asfieri, batog, basorelief, basma, cataclism, Consiliul de Miniștri, eczemă, gogoasă, fermoar, izbîndă, lăscăie, necuviință, picup, pat-vagon, șarpe, seringă, jeratic, șurub, împlinire, îmbunare, floarea-soarelui, bunăstare, Satulung, Sfarmă-Piatră, Poiana-Țapului, Balta Albă.

27. (...)

a-le-e, ba-ie, cheag, cre-ier, e-po-că, deal, geam, ghea-ră, ia-nua-ri-e, ief-tin, îndo-ia-lă, no-iem-brî-e, pia-tră, po-ie-zi-e, pro-iect, vo-ie, bie-tul, che-ia, ciur, cre-deau, iau, nou, miei, pi-o-nier, mi-ori moar-te, plo-i-le, plo-uat, so-seau.

28. (...)

popor, patriot, șase, nouă, lăudăsem, ajunsăsem, cîntăm, oameni, prieten, damigene, dacă, dărpănat, dreapta, escortă, electrotéhic, epopee, feeric, fermoar, izolație, inversiune, măruntaie, roată, robinet, străvechi, verzui, vésnic, zvăpăiat, zbucium, prépeliță, răzmeriță, bivolită, véverită, gărgăriță, bolnăv, caracter, duminică, dușmă, fenomen, regizor, doctoriță.

29. (...)

a) *vocalele* : a cu ă (parte-părți) ; a cu e (masă-mese) ; ă/e (văr-veri) ; á/e (scapăr-scaperi) ; ea/e (searbăd-serbezi) ; í/i (vînd-vinde) ; o/oa (sorb-soarbe) ; oa/o/u (toartă-torți) ; topor-topoare, torn-toarnă-turnăm) ;

b) *consoanele* : b/bi (sorb-sorbi) ; f/fi (cartof-cartofi), h/hi (monarh-monarhi) ; j/ji (paj-paji) ; l/li (contabil-contabili) ; m/mi (pom-pomi) ; n/ni (pinguin-pinguini) ; p/pi (nap-napi) ; r/ri (miner-mineri) ; ș/și (țăruș-țărushi).

30. (...)

1. *Derivarea* :

a) *cu sufixe* :

— diminutive = -aș, -el, -ică (copilaș, măricel, gustărică) ;

— augmentative = -an, -andru (băetan, copilandru) ;

— colective = -iș, -et, -ime, -iște (tufăriș, brădet, studentime, răriște) ;

— indeletniciri și ocupații = -ar, -er, -ist (cizmar, matrișer, electro-nist) ;

— nume de acțiuni = -ință, -mînt, -tură (adeverință, legămint, cimitură) ;

— nume de agent = -tor, îndrumător) ;

b) *cu prefixe* : des-, între-, ne-, pre-, dis-, in-, în-, răs- (desmembrat, întrerupere, nepriceput, prelungit, disproporție, inactivitate, răstălmăcire).

2. *Compunerea* :

a) *alăturare* (juxtapunere) = argint-viu, baba-oarbă, bună-credință, gură-cască etc. ;

b) *contopire* = Cîmpulung, oarecine, oricare, oriunde, nemaivăzut, termometru, untdelemn etc.

*Procedeul compunerii* s-a lărgit cu ajutorul abrevierilor, ca o consecință a nevoii de a exprima cît mai multe idei în cît mai puține cuvinte :

a) *din lectura* literelor inițiale ale cuvintelor care intră în denumirea unor organizații, instituții economice, sociale, culturale etc. Ex. C.A.E.R. — Consiliul de Ajutor Economic Reciproc, O.N.T. — Oficiul Național de Turism etc. ;

b) *cuvinte formate* prin sudarea silabelor inițiale sau a unor segmente inițiale de cuvinte : CENTROFARM = centro-farm(aceutic) ; ROMARTA, CEC., TV, ONU. etc.

Cuvintele create prin ajutorul abrevierilor se numesc acronime.

3. *Schimbarea categoriei gramaticale* = părți de vorbire provenite din alte părți de vorbire = ieșirea (subst. din verb) ; puținul (subst. din adv.) ; dimineața (adv. din subst.) ; bogății (subst. din adj.) ; of-ul (subst. din interjecție) ; nimicuri (subst. din pron. negativ) etc.

## 1. ADJECTIVUL

1. (...)

a) *proprietăți și calități fizice și psihice* :

Cîțiva voinici... foarte îndrăzneți și foarte cruzi, băgaseră spaima în trei hotare.

Cei mai mari acum din sfadă

Stau pe-ncăierate puși.



b) *materia* :

Din material *lemnos* se confecționează obiecte de uz casnic.

c) *părți dintr-un colectiv* :

În școala noastră funcționează un *cerc pionieresc*.

Studentii au organizat în facultate un *cerc studențesc*.

d) *posesorul și originea* :

Aș vrea să văd o locuință *lacustră*.

Casele *țărănești* sînt încăpătoare și curate.

e) *agentul* :

Elevii desfășoară și o activitate *culturală* la sate.

Să nu uităm activitatea *sportivă*.

f) *acțiunea* :

Am împrumutat o carte *cîntită* de mulți colegi.

E trist să vezi o casă *părăsită*.

## 2. (...)

mare, cuminte, dulce, iute, limpede, verde, tare, subțire, rece, tulbure.

## 3. (...)

atroce, feroce, motrice, vivace, propice, pendinte, perspicace, ditamai, bleu, crem.

## 4. (...)

(om) *de cuvînt*, (băiat) *de treabă*, (scriitor) *de geniu*, (piatră) *de încercare*, (lucru) *de mîntuială*, (copil) *de suflet*, (acțiune) *de bază*.

## 5. (...)

doi, cițiva, spoiți, nici un, două, douăzeci, cîteva, două-trei, dorminde, vibrînde, murmurîndă, devastată, părăsită, cangrenată, încadrată, același, fiecare, ciți, cîte, zdrobite, rătăcite.

## 6. (...)

albă, albicioasă, bienală, blajină, cicălitoare, epuizată, falsă, inclusă, determinată, competentă, conspectată, mincinoasă.

## 7. (...)

*Adjectivul, gradul de comparație — dulce — pozitiv ; mai dulce — comparativ de superioritate ; tot atît de (la fel de) dulce — comp. de egalitate ; cel mai dulce — superlativ relativ ; foarte dulce — superlativ absolut.*

*mare, frumos (vezi „dulce“).*

## 8. (...)

a) cele mai îngrijite, cel mai înalt (super. relat.) ;

b) cei mai mari, cei mai mici (super. relat.) ;

c) cei mai înalți (super. relat.) ; mai pitorești (idem) ;

d) foarte îndrăzneți, foarte cruzi (super. abs.) ;

e) cel mai fantastic, cea mai crudă (super. relat.) ; cea putredă (pozit.) ;

f) rotundă (pozit.) ; mai mare, mai frumoasă (comp. de super.) ;

g) cel mai bun (super, relat. de super.) ; cel mai puțin bun (super. relat. de infer.) ;

h) cel mai mare (super. relat.), cel mai cuminte (super. relat.) ;

i) tînăr, naiv (pozit.), însoțite de adv. cam (sugerează aproximația) ;

j) cel mai vechi (super. relat.) bătrîn, mărunț, vioi, cîstit, milos (pozit.) ;

k) grozav de prost ; grozav de deștept (super. abs.).



9. (...) balneoclimateric, electromagnetic, electromecanic, gastroduodenal, gastrointestinal, dacoroman, binevoitor, atotputernic.

10. (...) roșu-închis, cultural-politic, nou-nouț, așa-zis, sus-menționat, alb-albastru, vest-german, liber-cugetător, propriu-zis, franco-elvețian.

11. (...) casele mari, orașelul mic, blocul înalt, drumul neted, piatra tare, varză acră, zahăr dulce.

12. (...) major, exterior, optim, unic, întreg, perfect, maxim, egal.

13. (...) harnic-leneș, gras-slab, mic-mare, rece-cald, dulce-acru, bun-rău, ușor-greu, tânăr-bătrîn.

a) *Cînd adjectivul se află în urma substantivului*  
(Substantivul este articulat cu art. hot.)

#### Masculin

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
N. omul (cel) bun	N. oamenii (cei) buni
G. (al, ai, a, ale) omului (celui) bun	G. (al, ai, a, ale) oamenilor (celor) buni
D. omului (celui) bun	D. oamenilor (celor) buni
A. omul (cel) bun	A. oamenii (cei) buni

#### Feminin

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
N. mama (cea) bună	N. mamele (cele) bune
G. (al, ai, a, ale) mamei (celei) bune	G. (al, ai, a, ale) mamelor (celor) bune
D. mamei (celei) bune	D. mamelor (celor) bune
A. mama (cea) bună	A. mamele (cele) bune

— (Substantivul nearticulat)  
— însoțit de art. nehot. —

#### Masculin

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
N. (un) om bun	N. (niște) oameni buni
G. (al, ai, a, ale) (unui) om bun	G. (al, ai, a, ale) (unor) oameni buni
D. (unui) om bun	D. (unor) oameni buni
A. (un) om bun	A. (niște) oameni buni

#### Feminin

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
N. (o) mamă bună	N. (niște) mame bune
G. (al, ai, a, ale) (unei) mame bune	G. (al, ai, a, ale) (unor) mame bune
D. (unei) mame bune	D. (unor) mame bune
A. (o) mamă bună	A. (niște) mame bune

- b) *Adjectivul înaintea substantivului* (nu se recomandă decît în cazul insistării, a accentuării deosebite).  
 — (adjectivul este articulat)  
 — cu art. hot. enclitic —

#### Masculin

Singular	Plural
N. bunul om	N. bunii oameni
G. (al, ai, a, ale) bunului om	G. (al, ai, a, ale) bunilor oameni
D. bunului om	D. bunilor oameni
A. bunul om	A. bunii oameni

#### Feminin

Singular	Plural
N. buna mamă	N. bunele mame
G. (al, ai, a, ale) bunei mame	G. (al, ai, a, ale) bunelor mame
D. bunei mame	D. bunelor mame
A. buna mamă	A. bunele mame

— *Adjectivul nearticulat* —

#### Masculin

Singular	Plural
N. (un) bun om	N. (niște) buni oameni
G. (al, ai, a, ale) (unui) bun om	G. (al, ai, a, ale) (unor) buni oameni
D. (unui) bun om	D. (unor) buni oameni
A. (un) bun om	A. (niște) buni oameni

#### Feminin

Singular	Plural
N. (o) bună mamă	N. (niște) bune mame
G. (al, ai, a, ale) (unei) bune mame	G. (al, ai, a, ale) (unor) bune mame
D. (unei) bune mame	D. (unor) bune mame
A. (o) bună mamă	A. (niște) bune mame

15. (...)

pepene verde, zahăr dulce, casă frumoasă, carte citită, stațiune balneo-climaterică, acord perfect, cetățean vest-german.

16. (...)

Îmi plac obiceiurile *sale...*, credințele *sale...*, portul său pitoresc.  
 (N. Bălcescu)

Am multă sperare într-*acest* neam.

(Ibidem)

Om *însuși* este sieși judecător.

Care om nu dorește pace ?

Fiecare elev are un rînd de manuale școlare.

Nici o suflare omenească..., decît tăcerea.

(I. Slavici — Nuvele)

### III. ARTICOLUL

1. (...) Partea de vorbire cu articolul respectiv ; felul articolului (după funcție : hotărît, nehotărît ; după poziție : enclitic, proclitic).

o luntre (nehot. proclit.) ; unde (hot. pr.-zis, enclit.) ; ale lacului (ale = hot., genit. posesiv proclit. ; -lui = hot., pr.-zis, enclit.) ; aerul (hot., pr.-zis, enclit.), cel curat (hot., dem.-adj., proclit.), al serii (al = hot., genit. (posesiv), proclit. ; -i = hot., pr.-zis, enclit.), prostiile (hot. enclit.) cele mari (hot. dem.-adj., proclit.) ; cei cuminți (hot. dem.-adj., proclit.) ; lui Vasile (hot., pr.-zis, proclit.) ; puietul (hot., pr.-zis, enclit.) ; muntelui (hot. pr.-zis, enclit.) ; sărăcia (hot., pr.-zis, enclit.) ; prostia (hot., pr.-zis, enclit.) ; niște curți (nehot., proclit.) ; drumul (hot., pr.-zis, enclit.) ; Clujului (hot. pr.-zis, enclit.) ; al dorului (al = hot. posesiv-genitival al ; -lui = hot., pr.-zis, enclit.) ; limba (hot., pr.-zis, enclit.) ; un mijloc (nehot., proclit.) ; a gândurilor (a = hot. genit.-posesiv, proclit.) ; -lor = hot., pr.-zis, enclit.) ; principalul (hot. pr.-zis, enclit.) ; a lor (hot. genit.-posesiv, proclit.).

2. (...)

Lui Grigore i-au venit colegii.

Lui Nicolae îi place să citească mult.

Cărțile lui Vasile sînt curate.

La sfîrșitul lui dec. 1947 a fost răsturnată monarhia.

Vara lui 1944 a însemnat începutul revoluției democrat-populare în țara noastră.

3. (...)

Citesc un episod al evenimentelor din August 1944.

Cercetez cu atenție lucrările mele și ale cunoscuților mei.

Trecutul meu, al tău și al lor nu ascunde nimic rău.

Ai mei sînt buni cu mine.

4. (...)

Prostiile cele mari le fac cei cuminți  
(*proverb italian*)

Cei harnici nu au grija zilei de mîine.

Mama ținea mult la sora mea cea mică.

Cel drept și cel priceput poate ajuta și pe alții.

5. (...)

Elevii cei mari ajută pe cei mici.

L-am văzut pe fratele tău cel fruntaș la învățătură.

Fata lui cea mică are numai note bune.

Surorile cele mari dau ajutor mamei lor la gospodărie.

6. (...)

Numai cei silitori la învățătură au note bune.

Mă gîndesc la faptele cele bune ale oamenilor.

Fata cea frumoasă era și harnică.

Fratele cel mare a împlinit 18 ani.

Cele patru săli de clasă sînt bine îngrijite.

Celui de-al cincilea elev nu i-au găsit un loc corespunzător.

Cel de-al doilea rînd de bănci se află în mijlocul clasei.

7. (...)

O luntre aurită veghea pe undele limpezi ale lacului...

(M. Eminescu — Proză literară)



De-abia se zăreau... pe culmea unui deal.

(I. Creangă)

Azi am primit numai o notă.

Tatăl lui i-a adus un săculeț cu fructe.

8. (...)

art. = Cei cuminiți sînt apreciați înaintea altora.

adj. dem. = Acei elevi au știut lecția de astăzi.

art. = Cele dulci sînt mai plăcute la gust.

pron. = Mai cunoscute ne sînt cele de lingă noi.

art. = Greu e drumul muntelui.

art. = Să-i dai lui Nicolae cartea împrumutată.

pron. = Am fost în clasa lui.

pron. = Mă gîndesc la problemele lui.

9. (...)

a) S-a născut pe-al mării mal.

b) Nimeni nu se-nfiorează de-a ta faimă...

c) Ale lui mărește ziduri nu le-a ruinat...

d) El umple cu-ale lui cuvinte o pagină întreagă.

e) Ai tăi sîntem ! Ai cui am mai rămînea ?

f) Stiloul este al dumatule.

g) Urlă pădurea cea nebună.

h) Duhul cel rău străbate-n ceața nopții.

i) Fata cea mică era harnică și cuminte.

j) Cei dintii nu găsesc totul pregătit.

k) Să cunoaștem cele patru puncte cardinale.

#### IV. PRONUMELE

1. (...)

= pron. sau adj. pronom., felul, funcția. (Nu au fost trecute pron. și adj. pronom. de același fel și cu aceeași funcție);

a) (de) toți = pron. nehot., c. indir., cine = pron. relat. introduce o prop. subiectivă, are și valoare de conj., subord. subiect în propoziție, mi = pron. pers., neacc. fără funcție, dativ etic; te = pron. pers., neacc., c. dir. (la) unii = pron. nehot., c. indir., le = pron. pers. neacc., c. indir., reluarea c. indir., mie = pron. pers., c. indir.; mi = idem-reluare); (pînă la) mine = pron. pers. c. c. loc.; s = pron. reflexiv, forma neacc., „marcă” a diat. reflex.;

b) (ca) dînsul = pron. pers („dublete”), c. c. mod — comparativ; nimeni = pron. negat., subiect; ce = pron. int. relat., compl. direct și conj. subord.; el = pron. pers., subiect.;

c) al tău = pron. posesiv, subiect; acel = pron. dem. (depărtare) subiect; care = pron. inter. relat., subiect și conj. subord.; l = pron. pers., c. dir.; eu, tu = pron. pers., subiecte (coordonare disjunctivă), cine = pron. inter. relat., n. pred.; cui = pron. inter. relat. atrib. pronom.;

d) multă = adj. pronom., nehot., atrib., adj., acest = adj. pronom., atrib. adj., a cărui = pron. relat., atrib. pronom., unele = pron. nehot., subiect; (decît) altele = pron. nehot., c. c. de mod (precedat de adv. de comparație); sale = adj. pronom. posesiv, atrib. adj., însăși = adj. pro-

nom. de întărire, atrib. adj., (ca) *acele* — pron. dem., c. c. de mod — comparativ ; *se* — pron. reflex. „marcă” a diat. reflex. ; *pe care* — pron. relat., c. direct ; *săi* — adj. pron. posesiv, atrib. adj. ;

e) *alții* — pron. nehot., subiect ; *celui* — pron. dem., atrib. pronom., (de pe) *el* — pron. pers., atrib. pronom. ; *nici unul* — pron. negat. subiect. ;

f) *tuturor* — pron. nehot., c. indir., *cea* — adj. pronom. dem., atrib. adj., *ăstui* — adj. pronom. dem., atrib. adj., *a lui* — pron. pers., atrib. pronom., (pentru) *noi* — pron. pers., complem. de relație, *astea* — pron. dem., c. dir., *ce* — pron. relat., subiect, *i* — pron. pers. neacc., c. indir. ;

g) *unii* — pron. nehot., subiect, *se* — pron. reflex., „marcă” a diat. reflex. ; *l* — pron. pers., compl. dir. ;

h) *tot* — adj. pronom. nehot., atrib. adj., (despre) *sine* — pron. reflex., c. indir., *nimeni* — pron. negat., subiect ; *își* — pron. reflex., c. indir., *mulți* — pron. nehot., subiect ; *ce* — pron. rel., subiect ; *se, pe sine* — pron. reflex., c. dir. ; *un ce* — substantivat (cu sens de individ) (cineva, ceva), c. dir., *și* — „marcă” a diatezei reflexive, *lor* — pron. pers., atrib. pronom. ; *ce* — pron. rel., compl. dir. ;

i) *nimic* — pron. negativ, c. dir., *sa* — adj. pron. posesiv, atrib. adj., *i* — pron. pers., c. indir., *oricare* — adj. pronom. nehot., atrib. adj., *mă* — pron. pers., c. dir., *ți* — pron. pers., c. indir. ;

j) *altul* — pron. nehot., n. pred. ; *alții* — pron. nehot., n. pred. ; *eu* — pron. pers., subiect ; *același* (drum) — adj. dem. (identitate), atrib. adj. ; *al tău* — adj. pronom. posesiv, atrib. adj. ; *același* (rămas) — pron. dem., n. pred., — *tăi* — adj. pronom. posesiv, atrib. adj.

2. (...)

a) (fericirea) *mea*, *acel* (culege), *tău* (rodul), *meu* (visul), *tău* (steagul), *ta* (viață), *mea* (viață), *ție* (dărui) ;

b) *ce* (furară), *celor* (ce), *le* (subjugă), *lor* (vieții) ;

c) *însuși* (eu), *te* (văd), *însăși* (ție), *mea* (țară), *mea* (viață), *înșivă* (voi), *însele* (ele), *cele* (spuse), *însuși* (mie).

3. (...)

a) *Pronume personal*

număr persoană caz	Singular					Plural				
	N.	G.	D.	A.	V.	N.	G.	D.	A.	V.
I	Eu	—	<i>mie</i> <i>îmi</i> <i>mi</i>	<i>pe mine</i> <i>mă</i> <i>m</i>	—	Noi	—	<i>nouă</i> <i>ne</i> <i>ni</i>	<i>pe noi</i> <i>ne</i>	—
a II-a	Tu	—	<i>ție</i> <i>îți</i> <i>ți</i>	<i>pe tine</i> <i>te</i>	Tu	Voi	—	<i>vouă</i> <i>vă</i> <i>vi, v</i>	<i>pe voi</i> <i>vă</i> <i>v</i>	Voi
a III-a	El Ea	lui ei	<i>lui</i> <i>ei</i> <i>îi</i> <i>i</i>	<i>pe el</i> <i>pe ea</i> <i>îl, l</i> <i>o</i>	—	Ei Ele	lor lor	<i>lor</i> <i>le</i> <i>li</i>	<i>pe ei</i> <i>pe ele</i> <i>ii, i</i> <i>le</i>	—

S-au subliniat cu o linie formele accentuate.

b) *Pronume reflexiv*

- forme accentuate — *Dativ* : sie, sieși ; *Acuzativ* : (pe) sine ;
- forme neaccentuate — *Dativ* : își, și ; *Acuzativ* : se, s.

4. (...)

a) *Pronumele de întărire*

(formele)

Singular		Plural	
Masculin	Feminin	Masculin	Feminin
I. însumi	însămi	I. înșine	îsene
II. însuți	însăți	II. înșivă	înevă
III. însuși	însăși	III. înșiși	înseși
			(însele)

b) *Pronumele și adjectivul posesiv*  
(formele)

Numărul obiectelor posedate	Singular				Plural		
	Genul	Un singur posesor			Mai mulți posesori		
		Pers. I	Pers. a II-a	Pers. a III-a	Pers. I	Pers. a II-a	Pers. a III-a
Un singur obiect	M	al meu	al tău	al său	al nostru	al vostru	al lor
	F	a mea	a ta	a sa	a noastră	a voastră	a lor
Mai multe obiecte	M	ai mei	ai tăi	ai săi	ai noștri	ai voștri	ai lor
	F	ale mele	ale tale	ale sale	ale noastre	ale voastre	ale lor

Pentru adjectivul posesiv se adaugă substantivul și se anulează articolul posesiv-genitiv (proclitic) — fratele *meu*, sora *ta*, țara *noastră* etc. Uneori, adjectivul posesiv apare și însoțit de articolul posesiv. Exemplu : „Eu sînt a sa mamă, el e fiul meu”. (D. Bolintineanu).



c) *Pronumele și adjectivul demonstrativ*  
(forme)

Numărul	Caz Gen	ACESTA		ACELA	
		Masculin	Feminin	Masculin	Feminin
<i>Singular</i>	N. A. G. D.	acesta acestuia	aceasta acesteia	acela aceluia	aceea aceleia
<i>Plural</i>	N. A. G. D.	aceștia acestora	acestea acestora	aceia acelora	acelea acelora
<i>Singular</i>	N. A. G. D.	acest om acestui om	această fată acestei fete	acel om acelui om	acea fată acelei fete
<i>Plural</i>	N. A. G. D.	acești oameni acestor oameni	aceste fete acestor fete	acei oameni acelor oameni	acele fete acelor fete
De apropiere				De depărtare	

*Pronumele demonstrativ de identitate*

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
Masculin și Neutru		Masculin
N. A. G. D.	același om aceluiași om	aceiași oameni acelorași oameni
Feminin		Feminin și Neutru
N. A. G. D.	aceeași viață aceleiași vieți	aceleiași vieți acelorași vieți

d) *Pronume interogativ-relativ*

Ce este invariabil.

Cine are formele — N. A. : cine ; G. D. — cui (numai sing.)

Cît nu are G. D, singular și apare astfel :

Sg. M — cît (N. A.)

F. — cîtă (N. A.)

Pl. M. — cîți (N. A.)

F. — cite (N. A.)

M. — cîtor (G. A.)

F. — cîtor (G. A.)

Al citelea este numeral ordinal (Al citelea ai fost pe listă ?)

Care are formele :

Sg. N. A. — care

G. (M. N.) — cărui (a)

F. — căreia (cărei)

Pl. N. A. — care

G. — căror (M.)

cărora (F.)

D. (M. N.) — căruia

D. — căroră

F. — căreia

Forme devenite arhaice : carii, carele, carile.

Cel ce (pron. relativ compus) are formele :

Masculin

Feminin

Sg. N. A. cel ce

ceea ce

G. D. celui ce

celei ce

Pl. N. A. cei ce

cele ce

G. D. celor ce

celor ce

e) *Pronumele nehotărît*

unul, altul, cineva, cuiva, ceva, careva, altceva, altcineva, fiecare, fișticare, fiecine, fiștecine, oricare, oricine, orice, oricît, orișicine, cutare, atît (a), vreunul cîtva, atîtea, atîtor, niscaiva, tot, totul, toți.

Cînd însoțesc substantive (determinîndu-le), ele devin adjective pronominale (de obicei stau înaintea substantivului = *Toți oamenii muncesc. Toate bunurile sînt ale poporului*).

Uneori, pronumele nehotărîte nu devin adjective, chiar dacă însoțesc substantive. Ex e m p l u : *Viața fiecăruia*.

Sînt *invariabile* : careva, ceva, altceva, niscăi, niscaiva, orice.

Flexiunea pronumelor nehotărîte = *unul* (unui, una, unele, unuia, unora, uneia, o etc. ; *altul* (altuia, alții, alta, altele, altora, alteia, alte, alt etc.) ; *fiecare* (fiecăru, fiecăreia) ; *oricare* (oricăru, oricărei, oricăror-a) ; *oricine* (oricui) ; *cineva* (cuiva) ; *cutare* (cutăru, cutărei-a) ; *atît-a* (atîți-a, atîte-a, atîtor-a) ; *cîtva* (cîtăva, cîtiva, cîteva, cîtorva) ;

f) *Pronumele negativ* = *nimeni, nimenea, nimic, nici unul, nici una, nici o, nici un*. Cînd însoțesc substantive (determinîndu-le), *nici un* și *nici o* devin adjective pronominale. Nu era nimeni aici, *nici o* suflare omească, *nici un* ochi să-l vadă, *nici un* glas...

(I. Slavici — Nuvele)

*Nimic* plus o prepoziție alcătuiesc o locuțiune adverbială sau adjectivală. Ex. Am vîndut bicicleta *pe nimic* (locuțiune adverbială). Ce mai atîta vorbă *pentru nimica toată* (expresie).

5. (...)

*Pronumele sau adjectivul pronominal*, felul, forma (accentuat sau neaccentuat), persoana, genul, nr., cazul, funcția. În același text, pronumele și adjectivul pronominal de același fel și cu aceeași funcție au fost trecute numai o dată.

a) *mie* = pron. pers., acc., I, sg., D., c. indir. ;*îmi* = pron. pers., neacc., I, sg., D., c. indir. (reluare) ;*mei* = adj. pronom, posesiv, un posesor, mai multe obiecte, se

acordă în gen, nr., caz cu subst., strănepoții, atrib. adj. ;

(decît) *mine* = pron. pers. acc., I, sg, Ac., c. c. mod (comparativ) ;*se* = pron. reflex. neacc., „marcă” a diatezei reflexive ;*toate* = pron. nehot., fem., N., subiect.b) *îl* = pron. pers., neacc., III, masc., sg., Ac., c. dir. ;*îl* = pron. pers., neacc., III, masc., sg., Ac., c. dir. (reluare) ;(la) *mine* = pron. pers., acc., I, sg., Ac., c. indir. ;*te* = pron. pers., neacc., Ac., c. dir. ;*îți* = pron. pers., neacc., II, sg., D., c. indir. ;*te* (să hrănesc) = pron. pers., forma neacc., II, sg., Ac., c. dir. ;



- c) *fi* = pron. pers., neacc., III, masc., pl., Ac., c. dir. ;  
*voi* = pron. pers., pers. a II-a, pl., N., subiect ;  
*ce* = pron. int. rel., Ac., c. direct ;  
*le* = pron. pers., neacc., III, masc., pl., D., c. indir. ;  
*noi* = pron. pers., I, pl., N., subiect ;  
*i* = pron. pers., neacc., III, masc., pl., Ac., c. dir.
- d) *mă* = pron. pers., neacc., I, sg., Ac., c. dir. ;  
*cele* = adj. pron. dem. de depărtare, se acordă în gen, nr., caz, cu subst. cărțile, atrib. adj. ;  
 (a) *Dv.* = pron. pers., politețe, G., atrib. pronominal ;  
*eu* = pron. pers., I, sg., N., subiect ;  
 „ce știu eu” este locuțiune pronominală (Știu „ceva”).
- e) *îmi* = pron. pers., neacc., I, sg., D., c., indir. ;  
*sale* = adj. pronom. posesiv, un posesor mai multe obiecte, atrib. adj. ;  
*său* = adj. pronom. posesiv, un posesor, un obiect posedat, atrib. adj. ;  
*care* = pron. relativ., N., subiect ;  
*se* = pron. reflex., neacc. Se integrează în verbul reflexiv „se vede” ;
- f) *ai lor* = pron. pers., atribut pronominal.  
*se* = pron. reflex. neacc. Se integrează în verbul reflexiv (*se coboară*).
- g) *același* = adj. pronom. dem. (de identitate). Se acordă cu subst. *zăplaz*, atrib. adj. ;  
*le* = pron. pers., neacc., fem., pl., Ac., c. dir. ;  
*aceeași* = (vezi *același*) ;  
*se* = (vezi f.) (*să se deschidă*).
- h) *acel* = pron. dem. (de depărtare, masc., sg., N., subiect) ;  
*ce* = pron. int. rel., N., subiect și conj. subordonat. ;  
*se* (laudă) = vezi lit. g. ;  
*cel* = (vezi „*acel*”) ;  
*ce* = (vezi „*ce*”) ;  
*acela* = (vezi „*acel*”).
- i) *același* = pron. dem., (de identitate), N., nume predicativ ;  
*aceleași* = pron. dem., (de identitate), N., nume predicativ.
- j) *aceleași, același* = adj., pron. dem. (de identit.) se acordă cu subst. *gazete, cărți, ceas, loc* ; atrib. adj.  
*toată* = adj. pronominal nehotărît, atribut adjectival ;
- k) (pentru) *nimica toată* = locuț. pronom., c. indir.
- l) *se* = pron. reflex., neacc. Se integrează în verbul reflex. *stinge* ;  
*nimeni* = pron. negat., N., subiect.
- m) *nimeni (nimic)* = pron. negat., N., subiect.  
*nici o, nici un* = adj. pron. negat. Se acordă cu subst. *sufflare, ochi, glas, minte*, atrib. adj.
- n) *Ce* = pron. inter., subiect ;  
*ți* = pron. pers., neacc., II, sg., D., c. indir. ;  
*o* = pron. pers., neacc., III, sg., Ac., c. dir. ;  
*nimica* = pron. negat., subiect ;  
*mi* = pron. pers., neacc., I, sg., D., c. indir. ;  
*ea* = pron. pers., III, sg., N., subiect.



6. (...)

Era timp frumos afară, dar nu cine știe ce.

A venit la noi aseară un nu știu cine.

A vîndut marfa, dar a luat pe ea nimica toată.

Nu ascultați pe cei care spun cîte și mai cîte despre un lucru de nimic.

A agonisit și el la bătrînețe cît praf pe tobă și păr pe broască.

Să nu crezi în cîte alea toate.

S-a supărat din te miri ce.

A primit mai nimica toată.

Nu pune preț pe ce apă curge.

Ne-a povestit cîte-n lună și-n stele.

Nu i-a rămas nici cît negru sub unghie.

În noaptea întunecoasă nu vezi nici țipenie de om (nici picior de om).

7. (...)

Ne aflăm în casa aceea. Aceeași atmosferă acoperă pămîntul. Ea însăși mi-a spus același lucru. Ceea ce vezi nu-i decît începutul. S-a dus să vadă pe mama sa. Ele, însele (înseși) și-au dat seama. M-am gîndit la tine în seara aceea. Elena însăși a spus cele de mai sus.

## V. NUMERALUL

1. (...) = Felul numeralului : cardinal (propriu-zis : simplu sau compus ; colectiv : multiplicativ ; distributiv ; fracționar ; adverbial), ordinal.

a) *o dată, de nouă, (pînă la) nouă* = card.-adverbial ;

b) *tuspatru* = cardinal-colectiv ;

c) *cîte cinci* = cardinal, distributiv ;

*un* = card., pr.-zis, simplu ;

d) *amîndoi* = card., colectiv ;

e) *trei* = card., pr.-zis, simplu ; *tustrele* = card., colectiv, *de trei ori* = card., -adverbial ; *cel dintîi* = ordinal ;

f) *un, două, doi* = card., pr.-zis, simple ;

g) *amîndoi* = card., colectiv ; *cel dintîi, cel de-al doilea* = ordinale ;

h) *o, două, trei* = card., pr.-zise, simple ;

i) *doi* = card., pr.-zis, simplu ; *optzeci* = card. pr.-zis, comp. ;

j) *cîte una — una* = card. distrib. ;

k) *mii și mii* = card. multiplic., *sute* = (idem) ;  
*doi — trei* = card., pr. zise, simple (exprimă aproximația numerică) ;  
*cîte un* = card. distrib. ;

l) *două* = card., pr. -zis, simplu ; *amîndouă* = card. colectiv ;

m) *trei* = card., pr.-zis, simplu ; *40—45* = card., pr.-zise, compuse (aproximația numerică) ; (pe) *jumătate* = card. fracționar (cu valoare adverbială ; *al patrulea* = ordinal ;

n) *doi, (cele) șase* = card., pr.-zise, simple ; *cel dintîi* = ordinal ; *de șapte ori* = card., adv. ;

o) *o* = card., pr.-zis, simplu ; *o sută, milioane* (24) ; card., pr.-zise compuse ; *șase mii* = card., pr.-zis, compus ; *șase sute de mii* (idem) ;

p) *cel de-al doilea* = ordinal ; *celui dintîi, cel de-al treilea, cel de-al patrulea* (idem) ;

r) *întîia, a doua* = ordinale.

## 2. (...)

= numeralul, felul valoarea morf., categ. gramaticale (gen, nr., caz) funcția în prop.;

- a) *o dată, de nouă* = card., adv., c.c. de mod; *pină la nouă* (idem) c.c. de timp;
- e) *trei* = card. pr.-zis, simplu, cu valoare de adj., atrib. adj.; *tustrele* = card. colectiv. val. de subst., fem., pl. N., subiect; *de trei ori* = card. adv., c.c. de mod;
- g) *cel dintii, cel de-al doilea* = ordinale, cu val. de subst., masc., sg., N., subiecte; *(pe) amîndoi* = card., colec., masc., pl., Ac., c. dir.;
- k) *mii și mii* = card., multiplic. cu valoare adj., se acordă cu subst. „porci”, atrib. adj.; *sute* = card. pr.-zis, cu val. adj., se acordă cu subst. „turme”, atrib. adj.; *doi—trei* = card. pr.-zise, simple, val. adj., se acordă cu subst. „băieți”, atrib. adj., (arată aproximația numerică — pe lîngă compl. ag. „de către băieți”);
- m) *trei* = card. pr.-zis, simplu, val. subst., N. subiect; *40—50* = card. pr.-zise compuse, val. adj., atrib. adj. (arată aproximația numerică);
- al patrulea* = ordinal, cu val. subst., masc., sg., N., subiect;
- n) *cei „dintii”* = ordinal, val. adj. Se acordă cu subst. „ani”, atrib. adj., artic. cu „cei”, hot., dem. adj., proclit;
- de șapte ori* = card. adv., c.c. de mod; *cele șase* = card., pr.-zis simplu, val. adj., se acordă cu subst. „locuințe”, articulat cu „cele”, hot., dem. adj., atrib. adj.

## 3. (...)

La ceasul *trei* pornirăm în excursie. Eram *patru* colegi. Tuspatru ne bucuram că vom vedea lacurile de acumulare. *Citeșipatru* spuneam glume. Știam că eforturile noastre vor fi răsplătite *inzecit*. *Zeci și zeci* de vizitatori se perindau din zori și pină-n noapte. Urcam încet, *cîte doi*, pe o potecă îngustă. Am coborît apoi *cîte unul*.

Ne-am hotărît să mai venim *o dată* în același loc să admirăm a doua oară barajul și *cele două* lacuri de acumulare. O *pătrime* din timp l-am petrecut acolo. Celelalte *trei pătrimi* le-am petrecut în vale, pe malul lacului.

## 4. (...)

În *primul* an de facultate am vizitat uzina de superfosfați. În *al doilea* an am început să înțelegem procesul de producție și să apreciem eforturile muncitorilor și tehnicienilor din uzină.

## 5. (...)

- a) *adjectiv* = *Trei* ostași cu arce-n mină pe movilă-acum se urcă.

(V. Alecsandri)

*Tustrei* ostașii s-au luptat vitejește.

- b) *adverbe* = Pentru munca sa a fost răsplătit *întreit*.

Unde nu reușești *o dată*, încearcă a doua oară.

- c) *substantiv* = Zece au venit la școală de dimineață.

*Al treilea* avea un palton nou și frumos.

## 6. (...)

S-au prezentat la concurs peste *o sută și ceva* de candidați. *Treizeci și mai bine* erau din Dobrogea. La proba orală, candidații au intrat *cîte doi, doi*. În alt an, la aceeași probă, s-a intrat cu *cîte cinci*. Examenele la facultate se dau cel puțin *o dată pe an*.



7. (...)

*Intiiul*

a) *sing.* În anul următor am fost *intiiul* pe listă.

*Intiiului* i se acordă întotdeauna mai multă atenție.

Anul trecut am făcut *intia* călătorie pe mare.

*Intii* zile din săptămână îi datorăm succesul.

b) *plural* (M.F.N.)

Ne bucurăm când vedem *intii* ghiociei de primăvară. *Intiile* cunoștințe sînt de neuitat. Dați toată atenția *intiilor* cunoștințe !

*Cel de-al doilea* =

a) *singular* (M.F.N.)

M.N. = *Cel de-al doilea* s-a străduit ca și *cel dintii*.

*Celui de-al doilea* nu i-a fost ușor să învețe.

F. = *Cea de-a doua* vine întotdeauna devreme la școală.

I-am cunoscut părinții *cele de-a doua*.

b) *plural*

M. = Aceștia sînt *cei de-al doilea*.

F.N. = Am văzut pe *cele de-al doilea*.

M.F.N. = *Celor de-al doilea* li s-au distribuit alimentele.

8. (...)

a) *substantive* = noian, puzderie, grup, mulțime, serie ;

b) *adjective* = numeros, considerabil, singur, unic ;

c) *pronume nehotărît* = mulți, puțini, unii.

9. (...)

*Nouarul* din echipa de fotbal a marcat trei goluri.

Atunci a pus pe masă *un sutar nou-nouț*.

În matematică, *doi-ul* este format din unu plus unu.

10. (...)

Paisprezece, nouăsprezece, douăzeci și patru, treizeci și cinci, nouăzeci și opt, o sută șase, o sută optzeci și patru, trei sute patruzeci și nouă, o mie doi, o mie cinci sute șizeci și doi, o mie nouă sute șaptezeci și patru.

11. (...)

douăzeci, două sute, cincisprezece, trei sute, optzeci.

## VI. VERBUL

1. (...) : *verbul*, funcția ; *locuț. verb.*, funcția ; *expresia verbală*, funcția ;

a) *verbe* = să dreagă, să facă (pred.) ; căuta ;

— *expresii verbale* = să facă pe obraz, se pune pe gînduri, stă în cumpene (pred. verb.) ;

b) *verbe* = arzi, mori (pred.) ; nu ești (verb. cop.) ;

c) *verbe* = plouă, ninge (pred.) ; i (verb. cop.) ;

d) *verbe* = pas, zorește (pred. verb.) ;

e) *locuț. verbală* = au dat de urmă (pred. verb.) ;

— *expresie verbală* = nu ne dădeam prinși (pred. verb.) ;



- f) *verbe* — rămase (v. cop.), încremenit (v. particip. — n. pred.);  
 — *locuț. verb.* — se dăduse de gol (pred. verb.);  
 — *expresii verb.* — se făcuse de rușine, își arătase slăbiciunea (pred. verb.);
- g) *expresii verb.* — căzu măgăreața, își luă inima-n plisc, să spargă gheața (pred. v.);
- h) *verbe* — s-au mirat, au venit, am mâncat, am băut, am văzut, am rugat, să îngăduie (pred. v.);  
 suindu (v. ger — c.c. mod), erau (v. cop.) a se duce (infinit. — c.c. scop), sînt (pred. v.);  
 — *expresii verb.* — am făcut cuvînt (pred. v.);
- i) *verbe* — jelui-m-aș, jelui (pred. v.); n-am (pred. v.);
- j) *verbe* — veniți, să v-adunați, să uniți, să munciți, să lucrați, cîștigați (pred. v.);
- k) *verbe* — îmbracă, ai, apucă, fi ajunge (vei), ai să dai (vei da), sai, ia, vrea (vei) — pred. v. (viitor parțial — omonim cu prez. conj.);  
 — *locuț. verb.* — am pus la cale (pred. v.);
- l) *verbe* — merse (pred. v.);  
 — *locuț. verb.* — nu pierdu nădejdea (pred. v.);
- m) *verbe* — să am cînd spune (pred. v.); (construcție cu auxiliarul de modalitate a avea);  
 — *expresie verb.* — ia la pornit (pred. v.);
- n) *verbe* — am fost amăgit (pred. v., diat. pas.), nu se întîmpla, s-a întîmplat (pred. v.);  
 — *expresii verb.* — nu-mi pare rău, nu scotea în cale (pred. v.);
- o) *verbe* — coborî (pred. v.), alunecînd (ger. — c. c. mod);

## 2. (...)

- a) *conj. I* — a ploua, a se mira, a mînca, a ruga, a aduna, a cîștiga, a îmbrăca, a apuca, a da, a se întîmpla, a aluneca;
- b) *conj. a II-a* — a bea, a vedea, a avea, a vrea, a cădea;
- c) *conj. a III-a* — a drege, a face, a arde, a ninge, a rămîne, a se duce, a ajunge, a merge, a spune;
- d) *conj. a IV-a* — a muri, a zori, a fi, a încremenii, a veni, a îngădui, a sui, a se jelui, a uni, a munci, a sări, a amăgi, a coborî.

## 3. (...)

*Diatezele* (activă, pasivă, reflexivă)

1. *activă* — Din vâi tu vezi amurgul  
 Spre culmi, înaintînd

(G. Coșbuc)

Un drum alb, mai sus de Armadia, trece riul peste podul bătrîn de lemn.

(Liviu Rebreanu, Răscoala)

2. *pasivă* — Mai multe lighioane locuind într-o vale, erau des vizitate de-un iute rîu vecin.

(Gr. Alexandrescu)

...De dînsa despotismul silit e să se-ascundă.

(Al. Macedonski)

3. *reflexivă* — subiectul participă intens la acțiune :

a) *reflexiv dinamic* — *Îmi inchipui* cât de greu a fost pentru înaintașii noștri.

Toți *ne gândim* la patrie și la părinți.

Iese luna din brădet

Și *se-nalță-ncet* — încet.

(G. Coșbuc)

b) *reflexiv impersonal*

*Se cunoaște* că ai învățat lecția.

*Se cuvine* să respectăm pe cei bătrâni.

4. (...)

*E bine* să ai o ocupație plăcută și utilă.

*Este ușor* să înveți prin conversație o limbă străină.

*E posibil* să cunoaștem viitorul.

5. (...) — *a usca, a lua, a da.*

a) *verbul a usca*

Indicativ (prezent)	Conjunctiv (prezent)	Imperativ (pozitiv)
usuc	să usuc	usucă (tu)
usuci	să usuci	uscați (voi)
usucă	să usuce	
uscăm	să uscăm	
uscați	să uscați	
usucă	să usuce	

b) *Verbul a lua*

prezent	imperfect	Indicativ perfectul simplu	mai mult ca perfectul
iau	luam	luai	luasem
iei	luai	luași	luaseși
ia	lua	luă	luase
luăm	luam	luarăm	luaserăm
luați	luați	luarăți	luaserăți
iau	luau	luară	luaseră
Conjunctiv (prezent)		Imperativ	
să iau		(pozitiv)	(negativ)
să iei		ia	nu lua
să ia		luați	nu luați
să luăm			
să luați			
să ia			

c) *Verbul a da*

prezent	imperfect	Indicativ perfectul simplu	mai mult ca perfectul
dau	dădeam	dădui	dădusem
dai	dădeai	dăduși	dăduseși
dă	dădea	dădu	dăduse
dăm	dădeam	dădurăm	dăduserăm
dați	dădeai	dădurăți	dăduserăți
dau	dădeau	dădură	dăduseră

# Conjunctiv

(prezent)

să dau

să dai

să dea

să dăm

să dați

să dea

# Imperativ

pozitiv

dă

dați

—

negativ

nu da

nu dați

6. (...) = *verbul*, dacă e copulativ, auxiliar sau impersonal, predicativ sau nepredicativ, tranzitiv sau intransitiv, conjugarea, diateza, modul, timpul, numărul, persoana, funcția.

a) *văzui* = v. pred., tranz., a II-a, act., indic., perf. s., sg., I, pred. v.;  
*nu folosii* = v. pred., tranz., a IV-a, act., indic., perf. s., sg., I, pred. v., forma negat.;

*mă făcui* = v. nepredic., intrans., a III-a, reflex. indic., perf. s., sg., I, predic.;

*coborîi* = v. predic. intrans., a IV-a, act., indic., perf. s., sg., I, pred. v.;

*făcui* = v. pred., tranz., a III-a, act., indic., perf. s., sg., I, pred. v.;

*încape* = v. pred., intrans., a II-a, act., indic., prez., sg. a III-a, pred. v.

b) *începe* = v. predic., intrans., a III-a, act., indic. prez., sg., a III-a, pred. v.;

*a sforăi* = v. predic., intrans., a IV-a, act., infinit., prez., n. pred.;

*a sări* = (idem);

*a da* (înapoi) = v. predic., tranz., I, act., infinit., prez., n. pred.

c) *a fi trăind* = v. predic., intrans., a IV-a, act., prezuntiv (concesiv) prez.

*n-a fi trăind* = forma negat. (vezi lit. c).

d) *se prind* = v. predic., tranzit., a III-a, reflex. (reciproc), indic., pl. a III-a, pred. v.;

*se desprind* = idem;

*se adună* = idem, dar conjug. a I;

*se întind* = idem, dar conjug. a III-a.

e) *duce-m-aș* = v. predic., tranz., a III-a, act., cu pron. în Ac. condiț., prez., sg., I, pred. v.;

*să nu ajungă* = v. predic., tranz., a III-a, act., conjunct (forma negat.), prez., sg. III, pred. v.;

f) *a judeca* = v. nepredic., tranz., I, act., infinit., prez., c. c. scop;

*a prețui* = idem, dar conjug. a IV-a;

*trebuie* = v. impers. și unipersonal, predic. (e necesar), intrans., act., indic., prez., pred. v.;

*a cunoaște* = v. nepredic., tranzit., a III-a, act., infinit., prez., subiect.;

*a scris* = v. predic., tranzit., a III-a, act., indic., perf. comp., sg., a III-a, pred. v.

g) *văzîndu-se* = v. nepredic., tranz., a II-a, reflex., ger., c. c. cauză;

*trădat* = v. predic., tranzit., I, act., particip., element predicativ suplimentar;

*nepuțin* = v. nepredic., tranz., a II-a, act., ger., prez., negat., c.c. cauză;

*a se rezema* = v. nepredic., tranz., I, reflex., infinit., prez., c. dir.;

*cătînd* = v. nepredic., tranz., I, act. ger., c. c. cauză;



- se temu* = v. predic., intrans., a III-a, reflex., indic., perf. s., sg., a III-a, pred. v. ;  
*a nu pierde* = v. nepredic., a III-a, act., infinit. (forma negat.) prez., c. indir. ;  
*dobindit* = v. nepredic., tranz., a IV-a, act., particip., cu val. de adj., atrib. verbal ;  
*ciștigată* = idem, dar conjug. I ;  
*a nu cădea* = v. nepredic. intrans., a II-a, act., infinit prez., c. indir. ;  
*a fi zdrobit* = v. predic., tranz., a IV-a, pasivă, infinit. pasiv, c. indir. ;  
*va rămînea* = v. predic., intrans., a II-a, act., indic., viitor I, sg. a III-a, pred. v. ;  
 h) *îndrăznește* = v. predic., tranz., a IV-a, act., indic., prez., sg., a III-a, pred. v. ;  
*să se întoarcă* = v. predic., tranzit., a III-a, reflex., conjunct., prez., sg., a III-a, pred. v. ;  
*a veni — n-o veni* = v. predic., intrans., a IV-a, act., indic., viitor, formă pop., sg., a III-a, pred. v. ; „n-o veni” = forma negat., are sens dubitativ.  
 i) *ai* = v. predic., tranz., a II-a, act., indic., prez., sg. a II-a, pred. v. ;  
*oi fi avînd* = v. predic., tranzit., a II-a, act., prezumtiv. prez., I, pred. v. ;  
*nu cunosc* = v. predic., tranzit., a III-a, act., indic., prez., sg., formă negat., I, pred. v.  
 j) *creștea* = v. predic., tranzit., a III-a, act., indic., imperf., sg., a III-a, pred. v. ;  
*se ridica* = v. predic., tranzit., I, reflex., indic., imperf., sg., a III-a, pred. v. ;  
*se umplea* = idem, dar conjug. a III-a, diat. reflex. ;  
*cădea* = idem, dar intransit. ;  
*se revărsa* = idem, dar conjug. I, diat. reflex. ;  
*se rostogolea* = idem, dar conjug. a IV-a, tranzit.  
 k) *o să facă* = v. predic., tranzit., a III-a, act., viitor parțial, omonim cu prez. conjunct. cu val. de viitor, sg., a III-a, pred. v. ;  
*a făcut* = idem, dar nu viitor, ci perf. comp., indic. ;  
*o să se miște* = vezi lit. k, dar diat. reflex., conjug. I ;  
*o să privească* = vezi lit. k, dar conjug. a IV-a ;  
*o să audă* = idem, cu „o să privească” ;  
*cîntate* = v. nepredic., tranzit., I, act., particip., atrib. verbal ;  
*o să plece* = v. predic., intrans., I, act., prez., conj., cu val. de viitor, sg., a III-a, pred. v. ;  
*obosit* = v. nepredic., tranzit., a IV-a, act., particip., elem. pred. supl.  
 l) *zice* = v. predic., tranz., a III-a, act., indic., prez., sg., a III-a, pred. v. ;  
*o fi zicînd* = vezi „o fi avînd” (lit. i) ;  
*spune* = v. pred., tranz., a III-a, act., indic., prez., sg., a III-a, pred. v.  
 m) *voi fi făcut* = v. predic., tranzit., a III-a, act., prezumtiv, perf., sg., I, pred. v. ;  
*nu-i vorbă* = expresie cu valoare predicativă (element de predicție), prop. incidentă ;

- nu știe* = v. predic., tranz., a IV-a, act., indic., (forma negat.), prez., sg., a III-a, pred. v.
- n) *tresări* = v. predic., intrans., a IV-a, act., indic., perf. s., sg., a III-a, pred. v. ;
- speriat* = v. nepredic., tranz., I, act., particip., elem. pred. supl. ;
- privi* = v. predic., tranz., a IV-a, act., indic., perf. s., sg., a III-a, pred. v. ;
- fi voi* = v. copulativ (cu „ce” = pred. n.), nepredic., intrans., a IV-a, indic., viitor I, sg., forma inversă, sinonim cu a se face, a deveni ;
- m-oi întoarce* = v. predic., tranz., a III-a reflex., indic., viitor, forma pop., sg., I, pred. v.

#### 7. (...)

sufăr, acopăr, invocă, convoacă, scriem, scrieți, aprind, țin, fii atent, creez, înoată, trebuie să învățăm.

### VII. ADVERBUL

#### 1. (...)

*Adv. sau locuț. adv., clasificarea : după formă : simplu, compus ; după circumstanță : loc, timp, mod, scop ; după origine și proveniență : primare — (moștenite), împrumutate, create : prin derivare, compunere, cu aceeași formă ca partea de vorbire de la care provin ; gradul de comparație : pozitiv, comparativ, superlativ ; funcția în prop.*

- a) *deodată* = adv. compus, timp, compunere, c. c. de timp ;  
*rece* = adv. simplu, mod, primar, pozit., c. c. de mod ;  
*de departe* = adv., loc., primar, pozitiv, c. c. de loc ;  
*din când în când* = loc. adv., timp, compunere, c. c. de timp ;  
*mereu* = adv. simplu, mod, primar, c. c. de mod ;  
*înainte* = adv., simplu, loc., primar., c. c. de loc.
- b) *târîș-grăpiș* = locuțiune adverbială, c. c. de mod.
- c) *azi-dimineață* = adv. compus (adv.+subst.), timp., c. c. de timp ;  
*neavînd* = verb la gerunziu, c. c. de cauză ;  
*acolo* = adv. primar, c. c. de loc ;  
*cînd* = adv. relat., simplu, timp, din adv., conj. subord. ;  
*mai bine* = adv. simplu, mod, primar, compar. sup., c. c. de mod ;  
*(pe) jos* = adv. simplu, loc, primar, pozitiv, c. c. de loc.
- d) *acum* = adv. simplu, timp, primar., c. c. de timp ;  
*sus* = adv. simplu, loc, primar, pozitiv, c. c. de loc.
- e) *ieri* = adv. simplu, de timp, primar, c. c. de timp ;  
*acum* = repetiție., timp, c. c. de timp.
- f) *așa* = adv. simplu, mod, primar, n. predic. ;  
*bine* = adv. simplu, mod, primar, pozitiv, c. c. de mod ;  
*foarte bine* = adv. simplu, mod, primar, superl. abs., c. c. de mod.
- g) *(tot) mai tare* = adv. simplu, mod, primar, comp. super., c. c. mod.  
 (sugerează intensitatea acțiunii prin adv. „tot”) ;  
*mai aproape* = adv. simplu, loc, primar, comp. sup., c. c. de loc, sugerează gradăția intensivă.
- h) *demult* = adv. timp, compunere, pozit., c. c. de timp ;  
*departe* = adv. loc, primar, c. c. de loc ; cu reluarea celui de-al doilea element la superlativ absolut, adv. de mod ;



acolo — vezi lit. c ;

unde — adv. relat. cu val. de conj. subord.

2. (...)

a) Strămoșii noștri s-au luptat *voinicește* pentru apărarea patriei.

— A discutat cu mine *prietenește*.

b) A urcat *tîrîș* dealul cel mare și abrupt.

Mergea *tupiliș* pentru a nu fi văzut.

3. (...)

ziua, noaptea, întreit, înăbușit, ce.

4. (...)

a) mai tare, mai puțin tare, tot atît de tare, cel mai tare, foarte tare.

b) mai repede, mai puțin repede, tot atît de repede, cel mai repede, foarte repede.

5. (...)

acum, aici, aseară, mîine, cîte, cam, dincolo, chiar, oricum, adică.

6. (...)

*Negreșit* că s-ar fi oprit aici și ar fi petrecut o viață liniștită și dulce.

(N. Filimon)

*Probabil* că după ce au observat din deal aceste oglinzi miraculoase tîrgoveții au socotit că n-ar fi rău să sape fîntîni.

(M. Sadoveanu — *Locul unde nu s-a întîmplat nimic*)

*Fără îndoială* că era ascuns în vreo văgăună de sub coasta dealului.

(Al. Cazan)

7. (...)

*Nici* mai bine, *nici* mai rău, ca pentru cumătru.

(I. Creangă)

De-aș avea și eu o floare...

(M. Eminescu — *Poezii*)

Să mergem *dar* acolo unde ne așteaptă prietenii noștri.

Și *iar* venea la noi și *iar* pleca de la noi.

8. (...)

Îndrăzniră cîțiva a înainta pînă la locul unde fusese tabăra românească.

(N. Bălcescu)

Dascălul învață pe copii *cum* să vorbească, *cum* să se poarte, *cum* să înțeleagă lucrurile.

(I. Creangă)

*Cînd* soarele se apleacă spre apus... farmecul tainic al singurătății crește.

(Al. Odobescu)

Fiecare să meargă *încotro* vede cu ochii și *încotro* crede că va fi mai bine.

9. (...)

a) *cantitatea* — *Mult* trăiești, *multe* auzi, *mult* umbli, *multe* vezi.

(Anton Pann)



Observa *totul*, cugeta *mult* și vorbea *puțin*.

(A. L. Vlașu — *În vîltoare*)

b) *comparația* — Pămîntul e mai mare decît Luna.

c) *durata* — După ce terminăm de citit o lucrare, să o citim încă o dată.

d) *negația* — — Încă o dată vă întreb, vă închinați ori ba ?  
— Ba.

(C. Negruzzi)

e) *afirmația* — — Dar nu s-au mirat de dumneata ?

— Da, ba bine că nu !

(I. A. Bassarabescu)

f) *îndoiala* — O voce umblă-n crucea nopții, poate-o șoaptă  
Parcă-o aud și parcă nu...

(T. Arghezi)

g) *restricția* — Crîmpeie, măcar, dintr-o vastă vioară cu corzile vii.

(Cicerone Teodorescu)

h) *proximitatea* — Era cît pe ce să cadă în groapă.

i) *explicația* — Ce adică, noi nu știm, nu vedem, orbi sîntem ?

(I. L. Caragiale — *Nușele și povestiri*)

Iară verii, adică feciorii craiului și fetele împăratului, nu se văzuse niciodată.

(I. Creangă)

j) *concluzia* — Se vede deci că nu orice inovație trebuie combătută din principiu...

(A. I. Graur — *Linguistica pe înțelesul tuturor*)

k) *concesia* — După atîta întîrziere, a venit totuși primăvara.

l) *sublinierea* — Și unde nu s-au așternut pe mîncate și pe băute, veselindu-se împreună.

(I. Creangă)

10. (...)

nunaidecît, oarecum, deloc, într-adevăr, astă-vară, după-masă, altădată, odată, cîte o dată, cîteodată, niciodată, decît, de cît, în cît (timp), încît (părea), nu mai (vrea), numai (la noi).

## VIII. PREPOZIȚIA

1. (...)

a) *simple* — în, pe, prin, la, de, din, după, cu, la, sub, între, către.

b) *compuse* — de peste, pînă în, de din, dinspre, pînă la, de la.

c) *locuțiuni prepoziționale* — în fața, de-a lungul, în urma, pe deasupra.

## 2. (...)

a, asupra, (în) contra, cu, de, de către, de la, despre, din, dinspre, dintre, drept, după, fără, în, înde, înspre, între, întru, la, lângă, pe, pe la, pe lângă, pentru, peste, pînă, prin, printre, printru, spre, sub.

## 3. (...)

înaintea, dinaintea, îndărătul, împotriva, datorită, conform, contrar, cît (casa), decît (noi), ca (oricine), ca (mine), decît (tine), grație, mulțumită.

## 4. (...)

a) *genitiv* = asupra, deasupra, înaintea, dinaintea, în fața, din partea, în urma, de-a lungul, în spatele, pe dinafara, dedesubtul, de-a latul.

b) *dativ* = grație, mulțumită, datorită, potrivit, conform, contrar.

## 5. (...)

a) *subst. + prep.* = în fața, în spatele, în urma, în privința, din pricina, față de, în loc de, din cauză de.

b) *adv. + prep.* = împreună cu, în afară de, în jos de, în afara, pe dinafara.

c) (*de origine*) *adj. + prep.* = potrivit cu, relativ cu.

## 6. (...)

Grație înțelegerii colectivului a fost rezolvată și problema locuințelor pentru tinerii muncitori.

Mulțumită ajutorului primit și-a îndreptat multe din lipsurile sale.

Datorită muncii, a fost promovat într-un post de conducere.

În urma războiului, mulți viteji s-arată.

(folclor)

Înaintea noastră se află viitorul fericit al patriei.

Contrar obiceiului, a întîrziat la repetiție.

Producția globală din acest an a fost îndeplinită conform planului.

## 7. (...)

Cană de lut, ciorbă de perișoare, oțet de vin, strung din import.

## 8. (...)

sufăr de inimă, de încălțăminte, cu fratele său, de el, de noi, de către profesor, de așteptare, din lemn, din import, de miel, de pasăre, din aceștia, de matematică, la pian, despre voi, pe ușa, de pe catedră.

## IX. CONJUNCȚIA

## 1. (...)

a) *Conjuncții propriu-zise* :

— *simple* = dar, însă, ci, iar, fie, or, ori, sau, nici, să, că, dacă, de, și :

— *compușe* = decît, încît, ca să, precum, ci și, cum că, dar și, de să, fie că, încît să, ori că, și cu, căci, deoarece, deși, fiindcă.

b) *Provenite din alte părți de vorbire* :

— *adv. relative* = unde, cînd, cum, încotro, cît ;

- *alte adv. și locuț. adv.* = așadar, de aceea, drept aceea, pentru aceea, prin urmare, în consecință, în concluzie, în schimb, doar, pasămite, parcă ;
- *pron. relative* = cine, care, ce ;
- *pron. nehot.* = orice, oricare, oricît, oricine, oricum ;
- *prep. și locuț. prep.* = cum, împreună cu, fără (de).

2. (...)

- a) *copulative* = și, nici, iar, ci, precum și, nu numai, cum și, ci și ;
- b) *adversative* = dar, însă, ci, iar, în schimb, numai că ;
- c) *disjunctive* = ori, sau, fie (plus corelativele) vezi pct. 4 ;
- d) *conclusive* = deci, așadar, prin urmare, de aceea, în concluzie, care va să zică.

3. (...)

- a) *subiective, predicative, atributive, c. dir., c. indir.* = să, că, dacă, de, ca să ;
- b) *de loc* = unde, de unde, pînă unde, încotro, dincotro, de oriunde, pe oriunde, de pe unde, oriîncotro ;
- c) *de timp* = cînd, de cînd, pînă cînd, în timp ce, cîtă vreme, imediat ce, pînă, pînă să, ori de cîte ori, pe măsură ce ;
- d) *de cauză* = căci, deoarece, din pricină că, din cauză că, întrucît, pentru că ;
- e) *de scop* = ca să, pentru ca să, să ;
- f) *de mod* = cum, după cum, precum, ca și cum, fără să, după cît, ca și cînd, de parcă, cum și, în ce chip, față de cît ;
- g) *de consecuție* = așa că, încît, de, încît să ;
- h) *de condiție* = dacă, de, în caz că ;
- i) *de concesie* = deși, dacă, chiar dacă, nici dacă, măcar că, măcar de, măcar să, chiar să, nici să, nici de, chit că, cu toate că ;
- j) *de opoziție* = în loc să, fără (ca) să, în loc ca, decît să ;
- k) *de cumulare* = după ce, după ce că, în afară că, pe lîngă că, plus că ;
- l) *de instrument* = de ;
- m) *de relație* = de ;
- n) *de excepție* = decît (că), decît să, în afară că, afară numai.

4. (...)

- a) *în coordonare* = aici ... aici, nici ... nici, ori ... ori, sau ... sau, fie ... fie, cînd ... cînd, acum ... acum ;
- b) *în subordonare* = cu cît ... cu atît, atît ... cît, (după) cum ... (tot) așa, pe cît ... pe atît, deși ... totuși, dacă ... apoi, de cîte ori ... de atîtea ori, pentru că ... de aceea.

— Conjecțiunile și locuțiunile din regente sînt adverbe corelative.

5. (...)

- a) *coord.* = iar, ci ;
- b) *subord.* = că, să, dacă, de, cînd, cum, unde, ca să, cît, decît, cum că, de unde, după ce, încotro, în timp ce, o dată ce, pe cînd, pentru că, pînă să.

6. (...)

- a) *copulativă* = Mă înfășurai bine, deschisei porțița de la gratii și mă culcai pe piatra mare de deasupra.

(M. Eminescu — Proză literară)



b) *adversativă* — *Obraznicul mănincă praznicul, dar plătește cu obrazul.*

(N. Iorga — *Cugetări*)

c) *disjunctivă* — *Ori părerea mă înșală, ori s-a stricat vremea...*

(I. Creangă)

d) *conclusivă* — *Să ridă deci astăzi de mine amarul...*

(L. Blaga — *Poezii*)

7. (...)

a) *subiectivă* — *Bineînțeles că orice operă literară în proză..., e și critică socială.*

(G. Ibrăileanu)

b) *predicativă* — *Treaba lui era să adune snopii și să-i așeze în cruci bine încheiate.*

(I. Slavici — *Nuvele*)

c) *atributivă* — *Iese liniștea din munte  
Unde locul i-a fost strimt.*

(L. Blaga — *Poezii*)

d) *c. directă* — *Fluierul meu să spună  
Cît de mîndru-i pe la noi*

(*folclor*)

e) *c. indirectă* — *Cu cine trăiești să nu te tirgăiești.*

(*folclor*)

f) *circ. de loc* — *Unde ard luminări sint pete de ceară, unde ard lămpi  
sint pete de untdelemn.*

(Goethe)

g) *de timp* — *Cînd soarele se apleacă spre apus... farmecul tainic al  
singurătății crește.*

(Al. Odobescu)

h) *de cauză* — *Fiindcă eram nerăbdător..., m-am dus și după prînz la  
școală.*

(I. Slavici — *Nuvele*)

i) *de scop* — *Ca să-l aud mai bine mi-am lipit de gîle urechea îndoielnic și supus.*

(L. Blaga — *Poezii*)

j) *de mod* — *Se depărta cu pași grăbiți, ca și cînd s-ar ști urmărit de  
cineva.*

(I. Slavici — *Nuvele*)

k) *instrum.* — *Îi mai trîntiră în cap și cu ce au apucat.*

(I. Creangă)

l) *de relație* — Să-ncercăm vinul *de-i* bun.

m) *de concesi*e — Așa o să facem, *deși* ai și tu toată dreptatea.

(I. Slavici — *Nuvele*)

n) *de condiție* — Dacă lumina ar cînta

Vărsîndu-și puzderia,

Noi am vedea cum cîntecul

Consumă materia.

(L. Blaga — *Poezii*)

o) *de consecuție* — Rezonanța era atît de mare, *încît* ecourile comen-  
tau bătăile esențiale.

(G. Călinescu — *Bietul Ioanide*)

p) *opozit.* — *În loc* să intre în vizunie, fumul se împrăștia în toate  
părțile.

(N. Gane)

r) *cumulativ* — *Pe lîngă* că dau naștere la cheltuieli..., mai sînt și iz-  
voarele unor sume de întîmplări nenorocite.

(Al. Macedonski)

s) *de excepție* — Își făceau cu sfîntenie datoria, *fără* să aibă cunoștință  
de binele ce făceau țării.

(I. Ghica)

8. (...)

Sau noi, sau ei. Nici alb, nici negru. Avea și fete, și băieți. Ori azi, ori  
mîine, ori poimîine etc. Fie galben, fie roșu. Ba acolo, ba dincolo. Cînd  
vesel, cînd trist. Nici nu rizi, nici nu zîmbești. Sau vede tot, sau nu  
vede nimic. Și noi vrem pace, și ei vor pace. Or vii, ori nu vii. Fie  
că are, fie că n-are. Aci se coboară, aci se ridică. Cînd știe, cînd nu  
știe.

9. (...)

și (luminează), dar (nu am timp), iar (eu...), să (învățăm), că (ați fost),  
ca (un cunoscător).

## X. INTERJEȚIA

1. (...)

a) *propriu-zise* — vai !, ah !, of !, măi !, haiti !, a !, ha-ha !, aferim !,  
salve !, ura ! auleo !, ira !, ehe !, sic !, ho !, nea !, iaca !, hm !, bre !

b) *din alte părți de vorbire* — înainte !, liniște !, foc !

c) *onomatopee* — hap-ciu !, sfor !, ham !, miau !, mîr !, buf !, clant !,  
clap !, vîj !, trosc !, hor !, piu !, fiș !, zdronc !, plici !

2. (...)

a) *Care exprimă stări sufletești sau redau sunetele caracteristice sen-  
zuției de durere* — au !, vai !, uf !, ah !, of !, brr !, bruh !, halal !, ei !,  
ptiu !, a !, auleo !, de !, hm !, aha !, ehe !

b) care exprimă manifestarea unei voințe sau dorințe = na !, hăi !, ho !, pis !, nea !, ptru !, țibă !, iaca !, ian !, aferim !, ura !

c) onomatopee (reproduc sunete și zgomote) = trosc !, miau !, gogîlț !, groh !, mac !, oac !, piu !, boc !, pac !, pleosc !, paf !, fiș !, vîj !, zbîrr !, prr !, teleap !, zdronc !, tronca-tronca !

3. (...) = Interjecția, ce exprimă, funcția.

a) hop ! onomatopee, pred. v., — zdup ! (idem) ;

b) hai ! exprimarea voinței, pred. ;

c) ia ! (vezi hai !) ;

d) ei, ei = val. de adverb (atunci, privește) sinonim cu „iaca“ !, pred. v. ;

e) iaca ! (vezi hai !), mor, mor, mor (a face) = onomat., nume pred. ;

f) teleap-teleap = onomat., c. c. de mod ;

g) zbîrr ! = onomat., pred. v. ;

h) ah ! = stare sufletească, fără funcție ; (vezi iaca !) ;

i) păcatele mele ! = locuț. interj. ; stare sufletească, fără funcție ;

j) pac, paf = onomatopee, pred. verbale ;

k) ai ! = adv. forma populară pentru da ! ; ei ! = vezi 3/d.

iaca ! = manifestarea voinței, pred. verbal ;

l) haide = manifestarea voinței, pred. v. ; hopa = onomatopee, pred. verbal ;  
țup ! = idem ;

m) șontic-șontic = onomatopee, c. c. de mod ;

n) craț = onomatopee, pred. verbal ;

iaca = manifestarea voinței, pred. verb. ;

craț-craț ! = onomatopee, pred. verbal ;

cioc-cioc ! = idem, dar c. c. de mod ;

o) bravo ! = manifestare a entuziasmului, poate constitui o prop. tț = onomatopee care exprimă mirarea, uimirea, suspinarea.

4. (...)

a) — Ptiu ! Marș de-aici potaie mică !

(I. Al. Brătescu-Voinești)

— Tăcere ! Să fiți cu toții marturi la o judecată.

(B. P. Hașdeu)

b) Și nici una, nici două, haț ! pe ied de gît.

(I. Creangă)

Băiatul s-a ferit repede în lături și odată, bildibic ! și zdronc !

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

5. (...)

a) subiect = Se aude alături în livada cu pruni : „lip-lip ! lip-lip !“.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

b) nume predicativ = Era vai de cei săraci.

c) atribut interj. = Se auzea chemarea depărtată a unei pupeze : „upupup ! upupup ! upupup !“.

(I. Al. Brătescu-Voinești)



d) *complem. dir.* — Dar într-un par era o cioară care tot striga : *crr !  
tlă ! tlă ! tlă ! crr !*

(Ibidem)

e) *compl. circ. de mod* — Iar vîntul răsfațat copil  
S-apropie *tiptil-tiptil*.

(G. Coșbuc)

6. (...)

— Măi, că rău mai ești !

— Bravo ! trăiască ai noștri !

— Începe de la poartă : *cot-cot, cotcodac !*

(I. Creangă)

— Spinul face *tranc !* capacul pe gura fintinii.

(I. Creangă)

— Îmi cunosc eu norocul !... *hahaha !*

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

— Aoleu ! la bună gazdă avusei noroc să pic.

(Ibidem)

— Îmi placi foarte mult... *Halal* să-ți fie !

(Ibidem)

— Bubico : *Ham !*

— Să te mănînce Bismark..., *craiule !*

— *Ham ! Ham !*

(I. L. Caragiale — Momente și schițe)

— Sst ! făcu Simion către Felix, cu degetul la gură.

(G. Călinescu — Enigma Otiliei)

## XI. EXERCIIȚII RECAPITULATIVE LA PARTEA DE MORFOLOGIE

1 (...)

a) Zărilor, de farmec pline, / strălucesc în luminiș ;

zărilor (subst., subiect), (de) farmec (substantiv, c. indir.), pline (adj.,  
atrib. adj.), strălucesc (verb, pred. v.), (în) luminiș (subst., c. c. de loc).

b) Zboară mierlele-n tufiș.

zboară (verb, pred. v.), mierlele (subst., subiect), -n tufiș (subst., c. c.  
de loc).

c) Și din codri noaptea vine / pe furiș.

și (conj. coord.), din codri (subst., c. c. de loc), noaptea (subst., subiect),  
vine (verb, pred. v.), pe furiș (locuț. adv., c. c. de mod).

2. (...)

a) *Care cu poveri de muncă / vin încet și scîrîind* ;

*care* — subst. com., simplu, neutru, pl., N., subiect, neart., declin.

a II-a ;

(*cu*) *poveri* — subst., com., simplu, fem., pl., Ac., atrib. subst. prep., neart., declin. I ;

(*de*) *muncă* — idem, dar nr. sing. ;

*vin* — verb, intrans., predic., act., a IV-a, indic., prez., pers. a III-a, pl.,

pred. v. ;

*încet* — adv. mod., simplu, primar, pozit., c. c. de mod ;

*și* — conj. coord. cop., simplă ;

*scîrîind* — verb, intrans., conj. a IV-a, act. ger. cu val. de adv., c. c. de mod.

b) *Turmele s-aud mugînd.*

*turmele* — subst., com. simplu, fem., pl., N., subiect art. cu „le“ hot. pr.-zis, enclit., declin. I.

*s-aud* — verb reflex. pasiv., tranz., conj. a IV-a, indic., prez., pers.

a III-a, pl., pred. v. ;

*mugînd* — verb, intrans., nepred., act., conj. a IV-a, ger., elem. pred. supl.

c) *Și flăcăii vin pe luncă / Hăulînd.*

*și* — conj., simplă, coord. cop. ;

*flăcăii* — subst., com., simplu, masc., pl., N., subiect, artic. cu „i“, hot. pr.-zis, enclit., declin. a III-a ;

*vin* — (vezi lit. a) ;

(*pe*) *luncă* — subst. com., simplu, fem., sing., Ac., c. c. de loc, neartic., declin. I ;

*hăulînd* — verb nepred., tranz., act., ger., elem. pred. supl.

3. (...)

a) *Unii-l iau grăbit la vale.*

*unii* — pron. nehot., masc., pl., N., subiect ;

*l* — pron. pers., forma neacc., Ac., sg., a III-a, masc., c. dir. ;

*iau la vale* — locuț. verb., pred. v. ;

*grăbit* — verb., nepred., tranz., particip., c. c. de mod.

b) *Alții-n glumă parte-i țin*

*alții* — pron. nehot., masc., pl., N., subiect ;

(-n) *glumă* — locuț. adv., c. c. de mod ;

*țin parte* — locuț. verb., pred. v. ;

*i* — pron. pers., masc., neacc., pers. a III-a, sing., c. indir.

4. (...)

*Românul* — subst., subiect ; *venea* — verb. pred. v. ; *singur* — adj. element predicativ suplimentar ; c. c. de mod ; *pe drumul* — subst., c. c. de loc ; *plin* — adj., atrib. adj. ; *de soare* — subst., c. indir. ; *cînd* — adv. relat. cu val. temporală ; *iată* — interj. de adresare, exprimă ideea de surpriză plăcută, cu val. verbală, pred. v. ; *aude* — verb, pred. v. ; *fanfare* — subst., c. dir. ; *sunătoare* — adj., atrib. adj. ; *și* — conj. coord. cop. ; *vede* — verb, pred. v. ; *nu departe* — adv. de loc, c. c. de loc, precedat de adv. de negație „nu“, indică aproximația ; *în fața lui* — pron. pers., precedat de locuț. prep., „în fața“, c. c. de loc ; *venînd* — verb, elem. pred. supl. ; *un corp* — subst., subiect ; (*de*) *oaste* — subst., atrib. subst. prep. ; *mîndră* — adj. atrib. adj. ; (*în*) *aur* — subst., compl. indir. ; *strălucînd* — verb, ger., atribut verbal. *Erau* — verb, pred. v. (se aflau) ; *trei* — numeral, atrib. adj. ;

*batalioane* = subst., subiect ; *de gardă* = subst., atrib. subst. prep. ; *împărătească* = adj., atrib. adj. ; *mergînd* = verb, atrib. verbal ; *voios* = adv., c. c. de mod ; *la Plevna* = subst., c. c. de loc ; *cu dor* = locuț. adv., c. c. de mod ; *s(ă) cucerească* = verb, pred. v. ; *o* = pron. pers., c. dir.

5. (...)

a) *Bolta și-a cernut năframa / Ca o mamă întristată.*

*Bolta* = subst., com., simplu, fem., sing., N., subiect, artic. cu „a”, hot. pr.-zis, enclitic, declin. I ;

*și* = pron. reflex., forma neacc., D., compl. indir.

*-a cernut* = verb, tranz., conjug. a III-a, reflex., indic., perfect compus, sing. a III-a, pred. v. ;

*năframa* = subst., com., simplu, fem., sing., Ac., c. dir., artic. cu „a”, hot. pr.-zis, enclit., declin. I ;

*ca o mamă* = subst. com., simplu, fem., sing., Ac., c. c. mod, precedat de adv., „ca”, artic., cu „o”, nehot., proclit., declin. I ;

*întristată* = adj. (din particip.), atrib. adj.

b) *Floarea soarelui pe cîmpuri.*

*Pleacă fruntea-ngîndurată.*

*Floarea-soarelui* = subst. com., compus, fem., sg., N., subiect ;

*(pe) cîmpuri* = subst., com., simplu, neutru, Ac., c. c. de loc, declin. a II-a ;

*pleacă fruntea* = locuț. verb., pred. v. (plec capul — a înclina) ;

*'ngîndurată* = adj. pr.-zis, variabil, două term., gradul pozitiv, elem. pred. supl.

c) *Zarea-și picură argintul / Pe ovezele de aur.*

*Zarea* = subst., com., simplu, fem., sing., N., subiect, artic. cu „a”, hot. pr.-zis, enclit., declin. a III-a ;

*(i)și* = pron. reflex., forma neacc., dativ, c. indir. ;

*picură* = verb, tranz., predic., conjug. I, activă, indic., prezent, pers. a III-a, sg., pred. v. ;

*argintul* = subst. (metaforă), com., simplu, neutru, Ac., c. dir., artic. cu „l”, hot., pr.-zis, enclit., declin. a II-a ;

*(Pe) ovezele* = subst. com., simplu, pl., Ac., c. c. de loc, artic. cu „le”, hot., pr.-zis, enclit., declin. a II-a ;

*de aur* = subst. com., simplu, (epitet), numai formă de sing., Ac., atrib. subst. prep.

d) *Ostenit din aripi bate, / Ca un vis pribeag un graur.*

*Ostenit* = verb, particip., elem. pred. supl. ;

*din aripi* = subst. com., simplu, fem., pl., Ac., c. c. instrum., neart., declin. I ;

*bate* = verb, tranz., predic., conjug. a III-a, act., indic., prez., pers. a III-a, sing., pred. v. ;

*ca un vis* = subst. com., simplu, neutru, sg., Ac., c. c. de mod precedat de adv., „ca”, artic. cu „un”, nehot., proclit., declin. a II-a ;

*pribeag* = adj. pr.-zis, variabil, două termin., (epitet). Se acordă cu „vis”, neartic. ;

*un graur* = subst. com., simplu, epicen, (numai masc.), sg. N., subiect, artic. cu „un”, nehot. proclit., declin. a II-a.



6. (...)

a) *Deși avea destui slujbași foarte pricepuți și harnici.*

*Deși* = conj. simplă, subord., concesivă ;

*avea* = verb, predic., tranzit., conjug. a II-a, act., indic., imperfect, pers. a III-a, sing., pred. v. ;

*destui* = adj., se acordă în gen și număr cu substantivul „slujbași”, sugerează cantitatea, atrib. adj. ;

*slujbași* = subst., com., simplu, masc., pl., Ac., c. dir., neart., declin. a II-a ;

*foarte pricepuți și harnici* = adj., pr.-zise, variabile, două termin. Se acordă cu subst., *slujbași*, grad. superl. abs., atrib., adj.

b) *Tot voia.*

*Tot* = adv. de mod (continuitatea), c. c. de mod ;

*voia* = verb predic., tranz., conjug. a IV-a (a voi), diat. act., indic., imperf., pers. a III-a, sing., pred. v.

c) *Să cunoască el singur.*

*Să cunoască* = verb, predic., tranzit., conjug. a III-a, diat. act., conjunct. prez., pers. a III-a sing., pred. v. ;

*el* = pron. pers., a III-a, masc., sing., N., subiect ;

*singur* = adj. de întărire (echivalent lui „însuși”), atrib. adj.

7. (...)

a) *Lăsaî cerul în pace..., razele de soare..., vîntul amăgitor..., florile însetate.*

*Lăsaî în pace* = expresie verbală, pred. v. ;

*cerul* = subst., com., simplu, neutru, sing., Ac., c. dir. artic. cu „l”, hot. pr.-zis, enclit., declin. a II-a ;

*razele* = subst. com., simplu, fem., pl., Ac., c. dir., artic. cu „le”, hot. pr.-zis, enclit., declin. I ;

*(de) soare* = subst., com., simplu, masc., sing., Ac., atrib. subst. prep. neart., declin. a III-a ;

*vîntul* = vezi „cerul” ;

*amăgitor* = adj. pr.-zis, variabil, două termin., se acordă cu subst. „vîntul”, atrib. adj. ;

*florile* = vezi „razele” ;

*însetate* = adj. provenit din particip., atrib. adj.

b) *Să-și cearmă azuru-i adînc în picături albastre prin rețeaua deasă și mișcătoare a frunzelor de plop.*

*Să cearmă* = verb, predic., tranz., conjug. a III-a, reflex., conjunct., prez., pers. a III-a, sing., pred. v. ;

*și* = pron. reflex, forma neacc., D., c. indir. ;

*azuru(l)* = subst., com., simplu, neutru, sing., Ac., c. dir., declin. a II-a ;

*i* = pron. pers., neacc., D., (posesiv), atrib. pron. ;

*adînc* = adj. pr.-zis, variabil, două termin., pozit. Se acordă cu subst. „azuru(l)”, atrib. adj. ;

*(în) picături* = subst. com., simplu, pl., fem., neart. Ac., c. c. de mod, declin. I ;

*albastre* = vezi „adînc” ;

*(prin) rețeaua* = subst., com., simplu, sing., fem., artic. cu „a”, hot. pr.-zis, enclit., Ac., c. indir., declin. I ;

*deasă și mișcătoare* = vezi „adînc” ;

*a frunzelor* — subst., com., pl., fem., G., atrib. subst., genit., artic. cu art. „a“ posesiv, genit., proclit., și cu „lor“, hot., pr.-zis, enclit., declin. I ;  
(*de*) *plop* — subst., com., simplu, masc., sing., Ac., atrib. subst. prep.  
c) *Să se topească în tonuri de aur, pe fundul vioriu și depărtat al munților.*

*Să se topească* — verb pred., tranz., conjug. a IV-a, reflex., conjunct. prez., pers., a III-a, sing., pred. v. ;

(*în*) *tonuri* — subst., com., simplu, neutru, pl., Ac., c. c. de mod., neart., declin. a II-a ;

*de aur* — subst., com., simplu, (defectiv de plural). — singularia tantum — neart., declin. a II-a, atrib. subst. prep. ;

(*pe*) *fundul* — subst., com., simplu, sing., neutru, artic. cu „l“, hot. pr.-zis, enclit., Ac., c. c. de loc., declin. a II-a ;

*voriu* — adj., pr.-zis, variabil, două termin, se acordă cu subst. „fundul“, atrib. adj. ;

*și* — conj. simplă, copulativă coord. ;

*depărtat* — adj. din particip., atrib. adj. ;

*al munților* — subst., com. simplu, masc., neutru, pl., G., articulat cu „lor“, hot. pr.-zis, enclit., și cu art. „al“, hot. genit., proclit., atrib. subst., genit., declin. a III-a.

d) *Să sărute florile.*

*să sărute* — verb., predic., tranz., act., conjug. I, conjunct., prez., pers., a III-a, sing., pred. v. ;

*florile* — subst., com., simplu, fem., pl., Ac., artic., cu „le“, hot. enclit., c. dir.

e) *Să fugă.*

*să fugă* — verb, predic., intrans., conjug. a IV-a, act., conjunct. prez., pers. a III-a, sing., pred. v.

f) *Să plece capul.*

*să plece* — verb predic., tranzit., conj. I, activă, conjunctiv prezent, pers. a III-a sing., pred. verbal ;

*capul* — subst. com., simplu, neutru, compl. direct.

g) *Să plîngă în lacrimi de rouă.*

*să plîngă* — verb predic., intrans., act., conjug. a III-a, conjunct. prez., pers., a III-a, pl., pred. v. ;

(*în*) *lacrimi* — subst., com., simplu, fem., pl., Ac., c. c. de mod, neartic., declin. I ;

(*de*) *rouă* — subst., com., simplu, defectiv de plural, neartic., Ac., atrib. subst. prep., declin. I ;

B.

1. (*Mama sa* : adj. posesiv ; *s* — pron. reflex., *a dus* — verb ; *la* (*vecini*) — prep. simplă, indică direcția ; *l* — pron. pers. ; *a văzut* — verb ;

2. *m* — pron. pers., *ai văzut* — verb ; *mai* — adv. de mod.

3. *a vedea* — verb, *i* — pron. pers. ; *ai* (*mei*) — art. poses. (G.).

4. *Cei* (*buni*) — art. demonstr. (adjectival) ; *ce* — pron. relat., *i* — verb.

5. *s* — pron. reflex., *sau* — conj. coord., disjunctivă.



## SINTAXA

### I. PROPOZIȚIA ȘI FRAZA

(Generalități)

#### 1. (...)

##### 1.1. După scopul comunicării

##### a) Capacitatea de a transmite sau cere informații :

- enunțiative
- interogative

##### b) Modalitatea în care sînt date sau cerute informațiile :

- propriu-zise
- optative
- dubitative
- potențiale
- imperative

##### c) Calitatea informației :

- pozitive
- negative

##### 1.2. După structură (mod de organizare în ceea ce privește funcția sintactică)

##### a) neanalizabile

##### b) analizabile — simple, dezvoltate, monomembre, bimembre, plurimembre, verbale, nominale.

##### 1.3. După rolul în frază :

- ##### a) — principale
- secundare

#### 2. (...)

Primăvara este un anotimp al anului (propriu-zisă)

Aș merge la munte și la mare ! (optativă)

Să fie el atît de rău ! ? (dubitativă)

Ce-ați spune de o plimbare în aer liber ? (potențială)

Ajută-ți părinții și frații ! (imperativă)



3. (...)

- a) — Ai văzut întâmplarea ?  
— Aş !
- b) — Cine-i ? întreabă ea în noapte.  
— Eu !
- c) — A venit un băiat.  
— Din oraş ?  
— Nu !
- d) — Şi zici că nici tu n-ai văzut ?  
— Nici.

4. (...)

Soarele străluceşte ; Soarele de vară străluceşte puternic ; Fulgeră ; A intrat în caldă. Noi am intrat în clasă de la ora 7.

5. (...)

Poporul luptă pentru pace.  
Cinste fruntaşilor la învăţătură !

6. (...)

Noi hotărîm viitorul nostru. Ne străduim să depăşim planul de producţie. Să nu uităm trecutul ! Nu lăsa treburile de azi pe mâine !

7. (...)

Învăţ ca să ştiu lecţiile. Învăţ să *citesc*.

8. (...) = Vezi textele recapitulative (frază).

9. (...)

- a) — Auzit-aţi ? (interog., simplă, princip.) ;  
— Ce-am spus eu ? (interog., dezvolt., secundară) ;  
— Da, mămucă (enuţiativă, pr.-zisă, bimebră, principală) ; ziseră ieşii (principală, incidentă).
- b) Nu ştiu (enuţ. pr.-zisă, negativă, monomembră, princip.) ; părerea m-a amăgit (enuţ., pr.-zisă, dezvolt., secundară) ; ori am auzit mai multe glasuri ? (enuţ., dubitat., dezvolt., sec.).
- c) Oare nu cumva nenea Martin a dat raita pe la dumneata pe-acasă ? (enuţ., dubitat., dezvolt., princip.).
- d) Mult mi-e dor (enuţ., pr.-zisă, dezvolt., princip.) ; şi mult mi-e sete (enuţ., pr.-zisă, dezvolt., princip.) ;  
Să văd frunza-n codru verde (enuţ., optativă, dezvolt., sec.).
- e) — „Cucule, ce mi-ai de spus ? (interog., dezvolt., princip.) ;  
— „La munţi turmele s-au dus (enuţ., pr.-zisă, dezvolt., princip.) ;
- f) — „Ce te legeni, plopule, fără ploaie, fără vînt, cu virful tot la pămînt ? (interog., dezvolt., princip.).
- g) Să-l ieu (enuţ., dubit., dezvolt., princip.) ;  
Ori să-i dau drumul (idem) ;  
Mă tem (enuţ., pr.-zisă, bimebră (obiectul este inclus), princip.) ;  
Că m-oi face de rîs (enuţ., pr.-zisă, secundară).
- h) — Hai ! (enuţ., imperat., monomembră, princip.) ; deschideţi cu fuga, dragii mamei, cu fuga ! (enuţ., imperat. dezvolt., princip.).
- i) — Aş ! (enuţ., pr.-zisă, monomembră, princip.) ; răspunse femeia (enuţ., pr.-zisă, bimebră, princip., incidentă) ; nu l-am cunoscut pe răposatul Cănuţă... om sucit (enuţ., pr.-zisă, dezvolt., princip.).
- j) — Mai are alt frate ? (interog., dezvolt., princip.).

— Nici unul (enunț., pr.-zisă, bimembr., princip., pred. subînțeles).  
 k) — Am înțeles (enunț., pr.-zisă, bimembră, subiect inclus); vorba vine (unitatea propozițională nepredicativă); umblați în inspecție (enunț., pr.-zisă, dezvolt., sec.).

— Ba nu ! (enunț., pr.-zisă, monom., princip.).

l) — Uite, frate Popescule (enunț., pr.-zisă, dezvolt., princip.); să lăsăm chestiile de principiu (enunț., sec., dezvolt.).

Știi (enunț., pr.-zisă, bimembră (subiect inclus), princip.), de ce am venit la dumneata ? (interog., dezvolt., sec.).

— Ba ! (enunț., pr.-zisă, negativă, princip.).

m) O singură propoziție (enunț., pr.-zisă, dezvolt., princip.).

10. (...)

a)  $1 \xrightarrow[\text{adv.}]{\text{dar}}$   $2 \xrightarrow{\text{juxt.}}$   $3 \xrightarrow[\text{adv.}]{\text{dar}}$  — 4

b)  $1 \xrightarrow[\text{disj.}]{\text{ori}}$  2;

c)  $1 \xrightarrow[\text{adv.}]{\text{ci}}$  2;

d)  $1 \xrightarrow[\text{adv.}]{\text{ci}}$   $2 \xrightarrow[\text{cop.}]{\text{și}}$   $3 \xrightarrow[\text{cop.}]{\text{și}}$  4.

e)  $1 \xrightarrow[\text{disj.}]{\text{ori}}$  2; 3. indep.

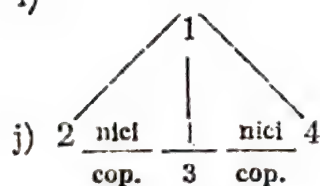
f)  $1 \xrightarrow{\text{juxt.}}$   $2 \xrightarrow[\text{cop.}]{\text{și}}$  3

g)  $1 \xrightarrow{\text{juxt.}}$  2 (Prop. 1—2 conclusive)

h)  $1 \xrightarrow[\text{adv.}]{\text{dar.}}$  2

i)

— Prop. 2—3—4 complet. directe



k)

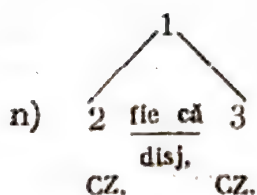
```

    1 P.P.
    |
    2 D.
    |
    3 T.
    |
    4 Indir.
  
```

Principala = Așadar, oamenii au început (conclusivă)

l)  $1 \xrightarrow[\text{disj.}]{\text{sau}}$  2

m)  $1 \xrightarrow{\text{juxt.}}$   $2 \xrightarrow[\text{cop.}]{\text{și}}$  3



Principală = Dar nu se alege decât cu spaima  
Prop. 2—3 cauzale.

## II. SUBIECTUL ȘI PROPOZIȚIA SUBIECTIVĂ

1. (...)
  - a) *Harap-Alb, Gerilă, Ochilă, Păsări-Lăți-Lungilă* (subiect multiplu, subst. proprii).
  - b) *Unele, altele* (pron. nehot.).
  - c) *Toporul, barda, ciocanul, cleștele, vătraiul, unelte, mașini* (subst. comune).
  - d) *Cei mai mari, cei mai mici* (adj. artic. cu art. adj. dem.).
  - e) *Bujor, Codreanu, Voicu, Tunsul* (subst. proprii), *alții* (pron. nehot., subiect multiplu).
  - f) *El* (pron.), *omul* (subst.), subiect reluat.
  - g) *Toți* (pron. nehot.).
  - h) *A simți* (verb, infinitiv).
  - i) *Vorba* (subst.); *zîmbetul, fapta* (idem).
  - j) *Ai noștri* (pron. posesiv); *care* (pron. relativ).
  - k) *Amîndoi* (numeral cardinal, colectiv).
  - l) *Fiecare* (pron. nehot.).
  - m) *Cineva* (pron. nehot.); *ce* (pron. relativ).
  - n) *Unul, altul* (pron. nehot.); *al treilea* (numeral ordinal).
  - o) *Trei* (numeral cardinal); *al patrulea* (numeral ordinal).
  - p) *De criticat* (verb, supin).
  - r) *Însuși* (pronume de întărire).
  - s) *Dreptatea* (subiect gramat., subst.); *de corbii* (subiect logic, subst.).
2. (...)
 

*Sfîrșitul* laudă începutul (subst.).  
*Nimeni* nu s-a născut învățat (pron.).  
*Leneșul* mai mult aleargă (adj. cu val. subst.).  
 De iute ce sînt, *trei* abia mă țin (numeral cu val. subst.).  
 E ușor a lua note bune cînd înveți (verb, infinit.).  
 De murit e ușor, de trăit e mai greu... dar trebuie să trăim — (verbe, supin).
3. (...)
  - a) Cînd ai venit, citeam (inclus).
  - b) — A venit vacanța?  
 — A venit. (subînțeleș).
  - c) Se va executa conform planului (nedeterminat).
  - d) *Onofrei și Samoilă*, dădeau cu tărie, ca și părintele lor. (multiplu)
  - e) *Bunurile* materiale sînt create de către oamenii muncii (*Bunurile* = subiect. gramat., de către oamenii — subst. logic și complement de agent).



4. (...)

a) Că marele avantaj al școlii publice e cunoașterea de timpuriu a oamenilor în deosebitele lor înfățișări și acțiuni (și) că sufletul copilului caută o indispensabilă hrană în tovărășia cu cei de aceeași vîrstă.

b) Ori să dispărem... ori să devenim, cu orice risc, noi înșine.

c) Cine-o împărțit norocul.

d) Cui i-e frică de război... Cine-i vinzător vindut.

e) C-au dat de cățelul pămîntului, ori au simțit vreo vulpe prin apropiere.

f) Să privesc cîte-o uriașă stîncă de gheață (și) să-mi închipuiesc.

g) Că povestea este partea cea mai frumoasă a vieții omenești.

h) Cine scoate steagul.

i) Ceea ce vezi.

j) Că faptele sînt încăpăținate... însă tot atît de încăpăținat este și omul.

k) Că lăcașul imi este într-un sat cu streșini de paie, cu nume de vechi poveste.

l) Că nu s-a întimplat asta în mijlocul cîmpului, undeva.

m) Că era ascuns în vreo vîgăună de sub coasta dealului.

n) Că drumul nu se întretăia... să stau la răspîntie neștiind...

o) Să prind odată, într-o înaintă de amiază, un splendid cărăbuș arămiu, cu aripi poleite cu migală iscusită de-un mare și neștiut meșter.

p) Cu cît de puține antene ne-a înzestrat natura în raport cu viitorul.

r) Să cadă frunzele (și) să rămîie scheleți copacii...

s) Dacă Achim o să stea toată vara la București.

ș) Să cheltuiască.

5. (A se lua drept model frazele de la pct. 4)

6. (Vezi pct. 4)

7. (...)

Cine a fost nedreptățit caută pretutindeni dreptatea.

Care este dator ocolește pe cel căruia îi este dator.

Cine nu vede este înzestrat de la natură cu alte simțuri mai dezvoltate.

Cine are noroc nu aleargă după noroc.

8. (...)

a) Cine vrea părtaș să fie

Dreptului pe-acest pămînt

După Tudorin să vie.

b) Cine e făcut pentru lucruri mari moare cînd nu le poate face.

c) Cui i-i drag mărgăritarul se afundă în mare.

d) Se zice că....

e) E bine să...

f) Firește că...

9. (...)

Trebuie să faci bine toată viața celui care ți-l cere.

Ne place să muncim fără a ne întreba ce primim în schimb de la societate.

È bine să ai prieteni de nădejde.

### III. PREDICATUL ȘI PROPOZIȚIA PREDICATIVĂ

1. (...)
  - a) *i-dragu* (pred. n.) ; *am venit* (pred. v.) ; *m-am întâlnit* (pred. v.) ; *e drag* (pred. n.) ; *am intrat* (pred. v.).
  - b) *Du-* (pred. v.) ; *am mâncat* (pred. v.) ; *văd* (pred. v.) ; *m-am săturat* (pred. v.).
  - c) *Era slută, leneșă, țiifnoasă și rea la inimă* (pred. nom., cu un nume predic. multiplu) ; *era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă* (idem).
  - d) *i* (pred. v.) ; *nu-i* (pred. v.) ; *s* (pred. v.) ; *crește* (pred. v.) ; *nu sporește* (pred. v.).
  - e) *Sărim* (pred. v.) ; *sar* (pred. v.) ; *i moarte* (pred. nom.) ; *e vai și amar* (pred. n., cu nume predic. multiplu).
  - f) *zvîrr !* (pred. v.).
  - g) *Nu înseamnă a ști* (pred. n.).
  - h) *sînt acelea* (pred. n.) ; *se pare* (pred. v.) ; *a spus* (pred. v.) ; *poate* (pred. v.) ; *să spună* (pred. v.).
  - i) *doarme* (pred. v.) ; *nu (doarme)* (pred. v.).
  - j) *aperi* (pred. v.) ; *e povește* (pred. n.) ; *n-are nevoie* (pred. v.).
  - k) *plouă, ningă, îngheață, se topește* (pred. verbale).
  - l) *Negreșit* (pred. v.) ; *s-ar fi oprit* (pred. v.) ; *ar fi petrecut* (pred. v.).
  - m) *Iși dădea seama* (pred. v.) ; *se cîntărește* (pred. v.) ; *auzea* (pred. v.).
  - n) *Trase cu ochiul* (pred. v.) ; *va ști* (pred. v.) ; *să pună la cale* (pred. v.).
2. (...)
  - a) *Inseamnă un pas.*
  - b) *Sînt trecătoare ; Să fie cinstite.*
  - c) *A devenit turbată.*
  - d) *Constituie materialul.*
  - e) *Nu devin esențiale.*
3. (...) — vezi partea I (Predicatul), ca model.
4. (...)
  - a) *un om* ; b) *strălucitor* ; c) *cină* ; d) *de nepătruns*.
5. (...) (După modelul de la pct. 4).
6. (...)
  - a) *(înseamnă) că n-are de gînd* ;
  - b) — (e) *ca și cînd ai crește-n sîn un șerpe / Și-ai cere grîu din piatra stîncii sterpe.*
  - c) — (e) *să-l păzim ; să-l ocrotim.*
  - d) — *(ajunge) să fie sleită de dragoste.*
  - e) *(înseamnă) să recunoști.*
  - f) *(părea) că vedea lucruri ciudate în metamorfozele culorilor lui.*
  - g) *(vor deveni) ce-au fost de-apururi...*
  - h) *(era) să nu șază ziua niciodată.*
  - i) *(este) să trăiască în mijlocul neamului vitregit de soartă, să-i alină suferințele, să-i simt durerile, să fiu sprijinul lui.*
  - j) *(e) cum îi piinea cea bună.*

7. (...)

- a) Înseamnă că l-am pierdut.
- b) Sint ceea ce trece ușor ; Să fie cum vrem noi.
- c) A devenit cum rar se vede.
- d) Constituie ceea ce stă la baza istoriei.
- e) Nu devin ceea ce este principal în istorie.

8. (...)

- a) lungiți.
- b) gîlgîind și clipocînd, sunîndu-și.
- c) obosit, deznădăjduit.
- d) rîzînd, plîngînd.
- e) obosiți, amărîte.
- f) șovăînd, înghesuindu-se.

9. (...) — Vezi pct. 9, ca model.

10. (...)

- a) că nu vezi... de tine fața să-și ascundă.
- b) să descopere pricina neînțelegerii, să se corecteze pe sine.
- c) pe unde se ascunde.
- d) Că e rănită.

11. (...) — Vezi pct. 11, ca model.

12. (...)

- a) Treaba lui era să adune snopii și să-i așeze în cruci bine încheiate.
- b) Cetitor înseamnă cine înțelege o carte.
- c) Îmi pare  
Că ștropi de liniște îmi curg prin vine.

13. (...)

Eu și colegul meu învățăm lecția.  
Noi și ei eucерim tainele științei.  
Boierul sau locuitorul lui, arendașul, era stăpinul satului.  
Legile statului sînt votate de popor.  
Ei și ele sînt silitori.  
Creionul și penița sînt rechizite școlare.  
Galațiul este departe de Cluj.  
În atelier este toporul, ciocanul, barda și cleștele.

#### IV. ATRIBUTUL ȘI PROPOZIȚIA ATRIBUTIVĂ

1. (...)

- a) aspra (adj.) ; a gerului (subst. genit.) ; polar (adj.) ; verzi și stătătoare (adj.) ; lichide (adj.) ; transparente (adj.) ; de străluciri (subst. prep.) ; aride (adj.) ; somnorosul (adj.) ; originar (adj.).
- b) cîmpului (subst. genit.) ; muntelui (subst. genit.).
- c) Clujului (subst. genit.) ; al dorului (subst. genit.).
- d) fratele tatei cel mai mare (apozitie dezvoltată).
- e) tuspatriu (adj. din numeral) ; a lumii (subst. genit.) ; din poveste (subst. prep.) ; negri (adj.) ; plini (adj.).



f) înălbită (adj.); netedă (adj.); strălucitoare (adj.); de codri (subst. prep.); de vinătoare (subst. prep.).

g) nașterii (subst. genit.); lui Mihai (subst. cu art. hot. proclitic); cel drept (adj.); priceput (adj.); lui (pronom.); blind (adj.); îmbelșugat (adj.); cunoscute (adj.); ale lui (pronume în genitiv); poporului (subst. genit.); lui (pronume); toate (adj.); țării (subst. genit.).

h) lui (pronume); familial (adj.); mare (adj.); de a-și face o situație (locuț. verb.); de a moșteni, de a căpăta (verb).

i) hăitașilor (subst. genit.); puștilor (subst. genit.); de chemare (subst. prep.); hăp — hăăp ! hăp — hăăp (interj.).

j) răposatul, priceputul staroste (subst. apozit., dezvoltată); al vânătorilor (subst. genit.); tămădăieni (adj.).

k) simpatice (adj.); însumi (adj.); altora (pronume) (de) trecut (subst. prep.).

l) născinde (verb.); turburi (adj.).

m) prietenul (subst. apozit.); nostru (adj. pron.); cumătru (subst. apozit.); dumitale (pronom.).

n) de a pleca (verb.).

o) de a fi grațios (verb.).

2. (...) = vezi pct. 1, ca model.

3. (...)

Casele noastre, pădurea deasă, toamna aceasta, arături cenușii, privesc galbenă, glas sec.

4. (...)

pământ arat, om de omenie, elev disciplinat, oamenii pământului, cărțile lui, încercarea de a izbuti, studenți avansați, vânători iscusiți, măști rîzînde, flacăra licărindă, apă vie, chemarea depărtată, mîndria de a fi folositor.

5. (...)

a) *izolat* (prin virgulă).

— circumstanțial = *Uimită și captivată*, ea îl asculta.

— descriptiv = *Ochii posomorîți și visători*, priveau în depărtare.

b) *neizolat*.

— de identificare = *Poezia lui G. Coșbuc*;

— de calificare = *Se auzeau filfiri ușoare*;

*Era un bordei din cel mic.*

6. (...)

a) *de care vorbesc... pe care nu le-am numit...*

*de care eram așa de dornic..*

b) *unde* fusese tabăra românească (și) *unde* găsiră puțin bagaj greu și cîteva tunuri părăsite.

c) *ce* tuturor se laudă și (*ce*) spune... *ce* tace și (*ce*) treabă face.

d) *de a cărui* urmă nu s-a mai putut da și *despre care* nici nu se mai pomenește.

e) *de unde* trăsesese... *pe unde* trecuse mistrețul...

*unde* sta Virgil.

f) *Ce zilele-mi copile și albe le-a țesut*

*Ce auzi odată copilă-mi murmurare*

*Ce jocurile-mi june, zburdarea mi-a văzut.*

- g) Că-și pierduse în parte memoria... că cu ușurință poate intra... *ce* voiește.
- h) Care ține minte pedeapsa (și) (care) uită greșeala.
- i) unde se muncește.
- j) Când lacrimile cad înăuntru și (când) ard.
- k) Cum nici într-o capitală de județ nu se poate mai splendid.
- l) Cît a stat la mare.
- m) dincotro venise.
- n) dacă avem condiții.
- o) de ce nu a venit și pe la noi ?
7. (...) = Vezi pct. 1, ca model.
8. (...)

### Propoziții atributive propriu-zise :

#### 1. izolate (explicative)

- a) circumst. — Teatrul, *care trebuie* să dea iluzia vieții, se obligase să dea deci imaginea exactă a publicului și a convorbirilor lui...
- (Camil Petrescu)

- b) *descriptivă* — Zăcea, fără putere închis într-un butoi, *în care fusese închis de mîna unui fecior de plugar.*
- (V. Ene — Basme populare)

#### 2. neizolate (determinative)

- a) *de identificare* — Îi lipsea adevăratul element *care dă viață și mărime unei mișcări.*
- (N. Bălcescu)

- b) *de calificare* — N-au ce să caute într-un asemenea repertoriu, *nume despre care se constată ori se bănuiește că aparțin limbii celtice...*
- (I. I. Russu)

### Propoziția atributivă pozitivă (totdeauna izolată)

1. (...)
- Lupul..., își pune în gînd una : *așază cele două capete cu dinții rinjiți în ferești...*
- (I. Creangă)

2. (...) Începuse a scîrîi : *ba c-o doare ceva, ba c-o doare ceea...*
- (I. Creangă)

#### 3. (...)

- a) Se auzea chemarea depărtată a unei pupeze...
- b) Acesta este visul care frămîntă închipuirea lui !  
acesta este dorul care îi arde sufletul.
- c) Și parcă-i părea rău să închidă ochii în curtea în care trăise.
- d) Iese liniștea din munte  
Unde locul i-a fost strîmt.

## V. COMPLEMENTUL DIRECT ȘI PROPOZIȚIA COMPLETIVĂ DIRECTĂ

1. (...)
  - a) satul (subst.) ; pe țăran (subst.) ; I (pron. pers.).
  - b) Un răsărit (subst.) ; un apus (subst.) ; un cer (subst.) ; o floare (subst.) ; forțele (subst.) ; scîncetele (subst.).
  - c) pe vinovați (subst.) ; îi (pron. pers.) ; îi (idem).
  - d) țarina (subst.) ; pe trîntori (subst.) ; i (pron. pers.).
  - e) bani (subst.) ; straie (subst.) ; arme (subst.) ; și cal (subst.).
  - f) — ceva (pron. nehot.).
  - g) — hupa — țupa !, hupa — țupa ! hop ! (interj.).
  - h) a sforăi, a sări (verbe la infinitiv prezent) ; a da înapoi (locuț. verb.).
  - i) I (pron. pers.) ; pe Mihai (subst. propriu) ; lecțiile (subst.).
  - j) de învățat (verb, supin).
2. (...)
  - a) traiul și-a trăit.
  - b) Visa un vis.
  - c) plîngi plînsul.
3. (...) = Vezi pct. 2, ca model.
4. (...) = Vezi pct. 1, ca model.
5. (...)
  - a) unde mă duc, unde o să mănînc (și) unde o să-mi plec capul.
  - b) că plînge..., că-n țărîna e numai sînge.
  - c) ce-i drept și demn și ce-i mărinimie.
  - d) Cu ce forme intră cineva în stăpînirea averii unui frate bun pierdut.
  - e) cum îl cheamă, dîncotro vine, încotro se duce, cu ce rost și daraveri, dacă are părinți și rude.
  - f) de ce maiorul ieșise un moment cu cheseaua în vestibul.
  - g) să vă întreb smerit... de unde-ați cumpărat postavul de manta.
  - h) ce s-a făcut, unde este și cum își petrece zilele.
  - i) cum să vorbească, cum să se poarte, cum să înțeleagă lucrurile.
  - j) care o să-i fie gîndul de mîine.
  - k) cu cine te aduni... ce fel de om ești.
  - l) că zmeul s-a deșteptat (și) (că) l-a apucat de haine.
  - m) ...pînă cînd să-ntindă lațul,  
cum să-l țină-n mîna,  
cînd să tragă brațul,  
pe la cît se plimbă  
paserile rare  
și pe care limbă  
piere fiecare.
6. (...) = vezi pct. 5, ca model.
7. (...)
  - a) Ți-am spus, moșule, că știu de unde vin, dar unde mă duc, nu mai știu.
  - b) Nu scrii ceea ce vrei, ci ceea ce poți.
  - c) Nu-l știam cine e, de unde vine.



## VI. COMPLEMENTUL INDIRECT ȘI PROPOZIȚIA COMPLETIVĂ INDIRECTĂ

1. (...)
  - a) Unora (pron. nehot.); li (pron. pers.); de durere (subst. cu prep.); altora (pron. nehot.); de a face (verb, infinitiv).
  - b) de cîinii (subst. cu prep.); cu ei (pron. pers. cu prep.); cu mine (idem).
  - c) ție (pron. pers.); ți (idem); mie-mi (pron. pers. dublu, c. indir.); ție-ți (idem); mie (pron. pers.).
  - d) durerii (subst.); necazurilor (subst.).
  - e) semințelor (subst.); celor (pron. dem.); tuturor (pron. nehot.);
  - f) de pielea (subst. cu prep.).
  - g) din albastru (adj. cu prep.).
  - h) în poezia (subst. cu prep.).
  - i) de ascultat (verb, supin).
  - j) asupra așezărilor, asupra moravurilor, asupra amestecului (subst. cu prep.).
  - k) de unul-doi (numerale); de noi (pron. pers.).
  - l) de aceste (pron. demonstrativ).
2. (...) = Vezi pct. 1, ca model.
3. (...)
  - a) substantiv = Dau cartea mea *elevului* din banca întâi.
  - b) pronume = Dă-i voie să vorbească.
  - c) numeral = Am împărțit *la trei*.
4. (...)
  - a) *de cine* cade de pe vîrfuri.
  - b) *la ceea ce* socotește el.
  - c) *cui* cade de pe cal..., *cui* cade de pe cămilă.
  - d) *decît la ceea ce* nu-i trebuie (ori) *la ceea ce* e imposibil.
  - e) *cu ceea ce* îi oferă natura.
  - f) Că trecusem, timp de cîteva respirații, prin dreptul unuia din satele electrificate în ultima vreme.
  - g) *dacă* soarele era în mijlocul cerului (sau)  
*dacă* de-abia începe să răsară („începea”, auxiliar de aspect — nu se separă de „să răsară”).
  - h) *de cine* este învins.
  - i) *ca nu cumva* nenorocirea ta să-mi pară prea mică și (ca nu cumva) să-ți dau dreptate.
  - j) *la cîte* nu i-ar aduce zinei lui.
5. (...) = Vezi pct. 4, ca model.
6. (...)
  - a) Cu cine trăiești să nu te tîrguiești.
  - b) Nu mai gîndi la ceea ce se va petrece... Fii liniștit.

## VII. COMPLEMENTUL DE AGENT ȘI PROPOZIȚIA DE AGENT

1. (...)
  - a) de seară (subst.) ; de cale (subst.).
  - b) de rele (subst.) ; de pietricele (subst.) ; de toate (pron. nehot.) ; de moarte (subst.) ; de scîrbă (subst.).
  - c) de aripi (subst.) ; de vînt (subst.).
  - d) de bureți (subst.) ; de ereți (subst.) ; de om (subst.) ; de fulger (subst.).
  - e) *de cele* (pronume) ; *de pe urmă* (loc. adv.).
  - f) de mine (pron. pers.).
2. (...) = Vezi pct. 1, ca model.
3. (...)
  - a) *de ceea ce* e determinat într-un destin.
  - b) *de ceea ce* numai ea știa.
  - c) *de cine* nu te-aștepti.
  - d) *de cine* este pus.
4. (...) = Vezi pct. 3.
5. (...)
  - a) Deșteptat fără de veste de un înger lucitor,  
Mă chemași la luptă cruntă...
  - b) Sfișiați de-al vostru suflet ca de lacome lăcuste  
Voi puteți a mă-nțelege... ?

## VIII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE LOC ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE LOC

1. (...)
  - a) din stînga (loc. adv.) ; din dreapta, din față (idem) ; din ripi (subst.) ; pe căi (subst.) ; prin văi (idem).
  - b) de-acolo (adv.) ; din spatele (subst. cu prep.) ; de sub acoperișurile (subst.).
  - c) de oriunde (adv. relativ nehot.).
  - d) prin geam ; printre garoafe ; prin rețeaua ; din lumina (subst. cu prep.) ; spre ochi (subst. cu prep.).
  - e) pe la scăldat (supin).
  - f) pînă la a nega (infinitiv).
  - g) sub palatin (subst. cu prep.) ; aici (adv.) ; pe sus (locuț. adv.) ; spre apus (subst. cu prep.).
  - h) după el (pron. cu prep.) ; prin pripoare (subst. cu prep.) ; pe sub poale (subst. cu prep. compusă).
  - i) pe claia (subst. cu prep.).
  - j) pe virful (idem).
2. (...) = Vezi pct. 1, ca model.
3. (...)
  - a) *Unde* vara fusese grădina cu flori...
  - b) *Pe unde* zăpada era mai groasă, încercînd...

- c) *De unde se aud vaiete de deznădejde.*
- d) *Până unde sub stejar  
Se deșteaptă vinătorul.*
- e) *Unde țărîmul e singuratic și stîncos, unde nimeni nu ajunge decît  
arareori,...*
- f) *...Oriunde te-i duce.*
- g) *...Pe unde pot.*
- h) *...de cum stăteam lungit.*
- 4. (...) — Vezi pet. 3, ca model.
- 5. (...)
- a) *Oriunde aş fi, te întîlnesc în cale  
O, țara mea, cu tîmple de argint.*
- b) *Unde ard lămpi sînt pete de untdelemn,  
Unde ard lumînări sînt pete de ceară.*
- c) *Mai sus, în deal, înspre dumbravă  
În colț, la marginea poienii,  
Era un car cu oiștea întoarsă,  
Și-n jug, alături, boulenii...*

#### IX. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE TIMP ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE TIMP

- 1. (...)
- a) *pe ploaie* (subst. cu prep.); *pe senin* (subst. cu prep.); *pe ninsoare* (idem).
- b) *ziua* (adv., din subst.); *noaptea* (adv., din subst.).
- c) *a doua zi* (subst. însoțit de numeral ordinal cu funcție de atrib. adj.); *de dimineață*.
- d) *pînă diseară* (subst. cu prep.); *pînă la noapte* (idem).
- e) *de atunci* (adv. cu prep.); *pînă astăzi* (idem).
- f) *ziua* (adv.); *noaptea* (adv.); *dimineața* (adv.).
- g) *din vreme-n vreme* (locuț. adv.).
- h) *înainte de a se apropia* (verb la infinitiv).
- i) *ani* (substantiv).
- 2. (...) — Vezi pet. 1, ca model.
- 3. (...)
- a) *Cînd mergea la stîină, iarna, cînd ședeau seara la sfărîmat de porumb, și primăvara, cînd oile începeau să fete.*
- b) *Cum plecă mama.*
- c) *Cum a plecat bunicul.*
- d) *După ce ne-am pus bine — rău gura la cale.*
- e) *De cîte ori deschid porțița (și) (de cîte ori) intru în grădină.*
- f) *Cîtă vreme nu-l supără nimeni, cîtă vreme nu se ridică nici-o pretenție asupra-i.*
- g) *Pînă ce nu-și mintui de turnat jintița prin zăgirul, pînă ce nu le atîrnă pe toate la cîte un cui de lemn.*
- h) *Cît ce-l zări pe Vasile Murășanu.*
- i) *Cît ce se coborîră, cît ce ajunseră.*
- j) *În timp ce-n noi mai cresc grădinile.*



4. (...) — Vezi pct. 3, ca model.
5. (...)
- a) De cum fu gata, totuși trecu în biroul mare.
- b) După ce văzurăm cu de-amănuntul tot ce Arnota avea de văzut, ne întoarserăm la mănăstire.
- c) De câte ori, iubito, de noi mi-aduc aminte  
Oceanul cel de gheață mi-apare înainte.

## X. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CAUZA ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE CAUZA

1. (...)
- a) de căldură (subst. cu prep.).
- b) de zgomot (și) de arme, de bucium, de tropot, de strigăt (subst. cu prep.).
- c) din pricina lor (locuț. prep. cu pron. pers.).
- d) crezînd (verb, gerunziu).
- e) de primăveri, de trandafiri, de tinerețe, de ris (subst. cu prep.).
- f) din pricina asta (locuț. prep. cu pron. dem.).
- g) din cauza (locuț. prep.) ; celor trei (numeral).
- h) de ostenit (supin).
- i) de aceea (locuț. adv. cu val. de locuț. conj. coord. conclusivă).
2. (...) = vezi pct. 1, ca model.
3. (...)
- a) *Nu cumva să vie și (nu cumva) să te găsească aici.*
- b) *Pentru că numai pe el îl aveau.*
- c) *Fie din pricină că scrie lună în calendar, fie pentru că s-au furat lămpile, fie pentru că s-a isprăvit petrolul din magazia comunei.*
- d) *Fiindcă sînt foarte rari (și) fiindcă se arată ireverențioși față de realitate.*
- e) *Din pricină că vederile acestea n-au avut pictor, nici poet, pentru că itinerarii mincinoase n-au arătat artiștilor amatori cărări necunoscute.*
- f) *Deoarece era cu totul trist (și) (deoarece) nu mă înduram să-l supăr.*
- g) *Unde s-a vorbit numai de el.*
- h) *Cum străina nu plăcea.*
- i) *Din moment ce nu vrei.*
- j) *Căci ascultîndu-i limba cu alese împletiri/ Sînt patriei tulpină de spirit și cinstire.*
4. (...) = vezi pct. 3, ca model.
5. (...)
- a) *Acum... nici ochii nu vor mai vedea-o, pentru că mîine pe vremea aceasta, capul lui va fi îngropat în mormînt.*
- b) *Și fiindcă eram nerăbdător și doream să văd iar pe Huțu cu bățul, m-am duș și după prînz la școală.*
- c) *De vreme ce era ocrotit de „boieri”, nimeni nu-l bănuia.*

## XI. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE SCOP ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE SCOP

1. (...)

- a) pentru a-și subția (verb, infinitiv).
- b) în vederea sărbătorilor (subst. cu locuț. prep.).
- c) pentru dreptate, pentru drumul (subst. cu prep.).
- d) după niște piatră (subst. cu prep.).
- e) la făcut (verb, supin).
- f) la iernat (verb, supin).
- g) a se așeza (verb, infinitiv).
- h) spre a nu uita (verb, infinitiv).
- i) după impozite (subst. cu prep.).

2. (...) = vezi pct. 1, ca model.

3. (...)

a) Să-și cearnă azuru-i adine..., să se trezească în tonuri de aur..., să sărute florile (și) să fugă..., să plece în urmă-i capul (și) să plângă cu lacrimi de rouă.

- b) Ca să asculte.
- c) Ca să-ți afli defectele.
- d) Să fiarbă..., să caute pe cumătru-său (și) să-l poftască la praznic.
- e) De cere iarna.
- f) Nu cumva să-și închipuie.

4. (...) = vezi pct. 3, ca model.

5. (...)

- a) Ca să-l aud mai bine mi-am lipit  
de glie urechea-ndoielnic și supus.
- b) Te căutam prin lume să mă-ntilnesc cu tine  
Să-ți spun că ce făcuseși putea ieși mai bine.
- c) Am săpat în munți să aflu rădăcini.  
Am săpat în cer să știu nesfârșitul  
Am săpat în mine să dau de Olimp.

## XII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE MOD ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE MOD

1. (...)

- a) tiptil-tiptil (locuț. adv.).
- b) binișor... binișor (repetiție adv.).
- c) fi, fi, fi, tiha! tiha! chiau! chiau! chiau, elings (interj.).
- d) -ntunecându... vijiind (gerunzii), ca vijelia (subst. cu prep.), ca plesnetul (subst. cu prep.).
- e) pe dinafară (loc. adv.).
- f) fără de a-și fi găsit (verb., infinitiv, precedat de prep. compusă).
- g) de-a mai mare dragul (loc. adv.).
- h) decît roșu (adj. cu prep.).
- i) mai bine (adv. comparativ de super.), decît noi (pron. cu prep.).
- j) ca oricînd (adv. cu prep.); mai vîrepede (adv. comp. de super.).

2. (...) = vezi pct. 1, ca model.

3. (...)

- a) *Ca și cînd* nu s-ar fi întimplat nimic.
- b) *Pe măsură ce* se gîndea...
- c) *Cum* fug razele lunii peste adîncile valuri ale mării.
- d) *Precum* stau lucrurile.
- e) *Pe cit de* sus se pierdea creștetul ei...
- f) *Parcă* n-ar mai vrea.
- g) *Fără să* regreti nimic.
- h) *De cum* ne-am dus.
- i) *Cît îi* putea.

4. (...) = vezi pct. 3, ca model.

5. (...)

- a) *Le* legă la un loc cîte două-trei, cum își știa meșteșugul.
- b) *Pe măsură ce* vara înainta, rămînea tot mai pipernicit și se gălbejea.
- c) *Precum* de pe urma puhoiului de primăvară crește iarba verde, tot astfel și durerea mistuitoare lasă în sufletul tînăr o nouă sete de viață.

### XIII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL INSTRUMENTAL ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ INSTRUMENTALĂ

1. (...)

- a) cu picioarele, cu mîna (subst. cu prep.).
- b) din coșul, din donița (idem).
- c) -n cobză, cu naiul, cu cimpoiul, cu vioara, cu-un drimb (subst. cu prep.).
- d) cu foame, cu sete, cu dor (idem).
- e) din frunză (idem).
- f) cu ciocanul, din aripi, din gheare (subst. cu prep.).
- g) cu pravila (idem).
- h) grație (acestui) cult ; grație (aceleiași) măsuri, mulțumită (aceleiași) foorme.

2. (...) = vezi pct. 1, drept model.

3. (...)

- a) *Cu cît* știa (și) *cu cît* era în stare.
- b) *Cu ce* poate.
- c) *Cu ce-am* apucat.
- d) *Cu ceea ce* a acumulat pînă în prezent (și) *cu ceea ce* va acumula și în viitor.
- e) *cu cît* știa..., (și) *cu cît* a învățat...
- f) *cu ce* poate fiecare (și) *cu ce* primește de la colectivul.

4. (...) = vezi pct. 3, ca model.

5. (...)

- a) *Sună* codrule din frunză  
Ca toți codrii să-ți răspundă.
- b) *Putem* trăi de-a pururi prin ceea ce introducem în circulația morală a omenirii...



#### XIV. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL SOCIATIV ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ SOCIATIVĂ

1. (...)
  - a) cu mă-ta (subst. plus adj. pronom. și prep.) ; cu tine (pron. și prep.) ;  
cu frate-tău (subst. plus adj. pronom. și prep.).
  - b) cu plinsul (subst. cu prep.) ; cu voi (pron. cu prep.) ; cu toamna  
(subst. cu prep.).
  - c) cu soarele, cu cerul, cu vîntul, cu nuferii, cu zarzării, cu albinele  
(subst. cu prep.).
  - d) împreună cu colegii (subst. cu locuț. prep.).
  - e) laolaltă cu colegii (subst. cu locuț. prep.).
2. (...) = vezi pct. 1, ca model.
3. (...)
  - a) Du-te la munte cu cine *vrei*
  - b) Muncim la un loc cu cine *ne apreciază*
  - c) S-a măritat cu cine *i-a plăcut*
  - d) Pornim la drum cu ce *am găsit la îndemînă*
4. (...) = vezi pct. 3, ca model.
5. (...)
  - a) Am călătorit cu cine am avut plăcerea să călătoresc.
  - b) Să lucrăm laolaltă cu cine are același interes.

#### XV. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE RELAȚIE ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE RELAȚIE

1. (...)
  - a) despre partea (subst. cu prep.).
  - b) de grăbit (verb la supin).
  - c) de frumoasă (adj. cu prep.).
  - d) din punctul de vedere al luptei (subst. cu loc. prep.).
  - e) din partea (subst. cu prep.).
  - f) Cît pentru comisar (subst. cu locuț. prep.).
  - g) Cît pentru fete (idem).
  - h) Cît despre mine (pron. cu locuț. prep.).
  - i) Cît despre Pisicuța (subst. cu loc. prep.).
  - j) Cît despre amestecul (idem).
  - k) Din acest punct de vedere (idem).
  - l) După glas..., după deschiderea (subst. cu prep.).
  - m) Despre partea..., despre partea (idem).
  - n) Cît despre mine (pron. cu locuț. prep.).
2. (...) = vezi pct. 1, ca model.
3. (...)
  - a) *În ceea ce privește* însușirile cerute de cultură.
  - b) *În ce mă privește*.
  - c) *Cît privește* ecranizările,

d) *Cît privește* procedeele de ordin stilistic, compozițional etc.

e) *În ce privește* tristețea și durerea.

4. (...) = vezi pct. 3, ca model.

5. (...)

a) Despre aceasta, bine ai chitit-o, dragul tatii.

b) Din acest punct de vedere, d-nul Ghervescu primul dascăl, nu se înșelase.

c) În privința aceasta, am băgat de seamă că prietenul meu nu seamănă deloc.

## XVI. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONCESIV ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CONCESIVĂ

1. (...)

a) *În ciuda* iritării (subst. cu locuț. prep.).

b) *cu toate acestea* (loc. adv. cu valoare concesivă).

c) *cu toată opunerea* (subst. cu locuț. prep.).

d) *deși* rugat (participiu cu conj.).

e) *nici* zburînd (gerunziu cu adv.).

f) *fără a vedea* (infinitiv cu prep.).

g) *deși* puțini (adv. cu conj.).

2. (...) = vezi pct. 1, ca model.

3. (...)

a) *Măcar* că ceasurile nu sînt decît trei, și (măcar că) trenul pleacă la ora 3.

b) *Deși* la începutul lui noiembrie, vremea se strică, (și) (deși) ploii mărunte fumegoase întristară orașul.

c) *Oricît* de îndelungată este cercetarea (și) *oricîte* forme logice participă la ea.

d) *Chiar dacă* n-ai rîvnit către Olimp,

ci te-ai culcat cuminte-n clisa grasă.

e) *Cu toate* că mult mai puțin e să pară.

f) *Deși* nu ploua.

g) *Oricît*, aș vrea, *orice* aș face.

h) *Orîșicît* ai suferit.

4. (...) = vezi pct. 3, ca model.

5. (...)

a) Cu toate aceste, Buduleștii erau triști și gînditori.

b) Mare mincinos ești, cît ești tu de micuț.

c) Așa o să facem, deși ai și tu toată dreptatea.

## XVII. PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CONSECUTIVĂ

1. (...)

a) *Încît* să te pomenească (și) (*încît*) să-ți laude casa, masa și primirea dumitale atît de cuviincioasă.

b) *De* nu mai știm unul de altul.

c) Că i se vedeau pietrele... și se limpezise așa, *încît* te prevedea prin-tr-insul.

d) Așa că Otilia o să aibă casă gratis și venit de la prăvălii.

e) *Astfel încît* sub această repede strălucire toată casa și obiectele păreau a tresări.

f) *Încît* fiecare cititor să creadă.

g) Că pîn-la urmă-au izbutit.

h) Să nu se schimbe în cîntare.

i) Că îi era frică.

j) *De* ți se părea.

2. (...) = pct. 1 (de luat ca model).

3. (...)

a) Pozne făcea cu buzișoarele lui, *încît* s-a îngrozit și împăratul Roș.

b) Și asta în toate zilele de cîte două-trei ori, *de-ți* vine cîteodată să-i cosești în bătaie.

c) E atît de înaltă că soarele  
îi sărută rotocoalele ochilor,  
păsările îi întorc legănarea.

## XVIII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONDIȚIONAL ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CONDIȚIONALĂ

1. (...)

a) altfel (adv.).

b) altminteri (adv.).

c) în cazul acesta (pron. dem. cu locuț. prep.).

d) în caz de nereușită (subst. cu locuț. prep.).

e) în caz de nevoie (idem).

f) la un caz (subst. cu prep.).

2. (...) = vezi pct. 1, ca model.

3. (...)

a) *De* te-a învățat cineva..., *de-ai* făcut-o din capul tău.

b) *Cînd* ai ști.

c) *Cînd* m-aș încrede în tine...

d) Să-l fi cerut pe masă

e) *Dacă* vrei... *dacă* nu vrei

f) *Cînd* m-ai fi chemat la nuntă.

4. (...) = vezi pct. 3, ca model.

5. (...)

a) De stai mult la alții-n casă, ești străin în casa ta.

b) *Dacă* lumina ar cînta  
Vărsîndu-și puzderia,



- Noi am vedea 'cum cîntecul  
Consumă materia.
- c) De cade-o frunză, pasul de răsună,  
Mă-nfiorez ca sunetul în ştrună.

### XIX. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANŢIAL OPOZIŢIONAL ŞI PROPOZIŢIA CIRCUMSTANŢIALĂ OPOZIŢIONALĂ

1. (...)
  - a) în loc de înţelepciune (subst. cu locuţ. prep.).
  - b) în loc de plată (idem).
  - c) în loc de sunetul (idem).
  - d) în loc de răspuns (idem).
  - e) în loc de a aresta (infinitiv cu locuţ. prep.).
  - f) în locul lor (pron. pers. cu locuţ. prep.).
  - g) în locul celor trei (numeral articulat, precedat de locuţ. prep.).
  - h) decît acasă (subst. cu prep.).
  - i) în loc de asta (pron. dem. cu locuţ. prep.).
2. (...) = vezi pct. 1, ca model.
3. (...)
  - a) În loc să contenească, (în loc) să se mai moaie.
  - b) Decît să trăieşti după o faptă vrednică de moarte.
  - c) În loc să te fi apucat de muncă, de treabă, de vrun meşteşug.
  - d) În loc să se detaşeze de ea (şi) (în loc) să n-o mai vadă niciodată.
  - e) În loc să muşte.
  - f) În timp ce vocabularul reprezintă partea mai mobilă.
  - g) Dacă studiul limbilor vechi este de mare folos pentru istorie.
  - h) În loc să-mi strîngă inima (şi) (în loc) să mă cuprindă mila.
  - i) În loc să obosesc.
4. (...) = vezi pct. 3, ca model.
5. (...)
  - a) În loc de răspuns, notarul ieşi ca o vijelie în verandă.
  - b) În loc de a-i tăia capul, îi lăsa cea mai importantă operaţiune a  
bătăliei.
  - c) În loc să-mi dai făgăduita parte,  
Ți-ai strîns la piept enorma ta avere.
  - d) Mai bine să lucrezi în zadar, decît să stai cu mîinile goale.

### XX. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANŢIAL CUMULATIV ŞI PROPOZIŢIA CIRCUMSTANŢIALĂ CUMULATIVĂ

1. (...)
  - a) pe lîngă relele (subst. cu prep. compusă).
  - b) pe lîngă asta (pron. cu prep. compusă).
  - c) pe lîngă însuşirile (subst. cu prep. compusă).

- d) în afară de atracțiuni (subst. cu locuț. prep.).
- e) afară de aceea (locuț. prep. cu pronume demonstrativ).
- f) afară de rindaș (și) afară de stăpînire (subst. precedate de locuț. prep.).

- g) pe lângă interese (subst. cu prep. compusă).
- h) pe lângă cei trei (numeral cu prep. compusă).

2. (...) = vezi pct. 1, ca model.

3. (...)

- a) *Pe lângă* că-i era mina dreaptă șubredă.
- b) *Las'* că era de la Piatră de locul ei.
- c) *În afară* că era micuță.
- d) *După ce* că nu sînt buni de nimic.
- e) *Plus* că tovarășa Ioana îi are acilea în nas.
- f) *Lasă* că disciplina, regula inflexibilă, ordinea și mecanizarea vieții de cazarmă sînt în absolută contradicție cu firea și deprinderile țaranului.

4. (...) = vezi pct. 3, ca model.

5. (...)

- a) *Pe lângă* șoptele tainice și înalte ale vîntului cu frunzele, mai adău-  
gați și „hangul”, unison, pe care-l ține... sfîrșitul hribilor pe cărbuni.
- b) Ele, *pe lângă* că dau naștere la cheltuieli, mai sînt și izvoarele unor  
sume de întîmplări nenorocite.
- c) *Las'* că nici la celelalte nu pot învăța... însă afurisita de gramatică  
îmi scoate peri albi.

## XXI. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE EXCEPȚIE ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE EXCEPȚIE

1. (...)

- a) afară de acestea (pron. dem. cu locuț. prep.).
- b) decît limba (subst. precedat de adv. provenit din prepoziție. Are  
valoare modală și apare în comparația de inegalitate).
- c) Cu excepția „Asasinului plătit” (subst. precedat de loc. prep.).
- d) fără a căuta (infinitiv cu prep.).
- e) afară de ai mei (pron. posesiv și locuț. prep.).
- f) decît de înfățișare (subst. precedat de locuț. prep.).
- g) în afară de patru (numeral cu locuț. prep.).
- h) decît pocnetul (vezi lit. b).

2. (...) = vezi pct. 1, ca model.

3. (...)

- a) ...*numai cît* nu-mi era treaba pe aici.
- b) *Numai* frații cei nemulțumiți trăzneau și bufneau de ciudă.
- c) *Decît* să stea (și) (*decît*) să se tot uite.
- d) *Decît* să se grămădească pe laptele celor douăzeci și patru oi ale  
lui Moromete (și) (*decît*) să-l umple pe el de bani.

4. (...) = vezi pct. 3, ca model.

5. (...)

- a) Afară de ochii negri, care erau ai ei, era el întreg, el copilul din portret.  
b) ... așa de tirziu, afară numai dacă...  
c) Numai cit, îmi permit.

## XXII. EXERCIȚII RECAPITULATIVE LA PARTEA DE SINTAXĂ

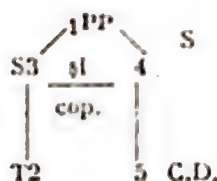
### 1. (...) Propoziția

Analiza sintactică și morfologică a unei propoziții se deosebește de analiza morfologică prin faptul că în analiza sintactică se trec funcțiile părților de vorbire la începutul analizei, în timp ce în analiza morfologică aceleași funcții sint trecute după ce este arătat cazul sau la sfârșitul analizei.

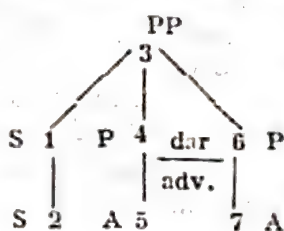
Recomandăm drept model de analiză sintactică și morfologică a propozițiilor de la *Partea I*, cap. XXII, pct. 1, analizele morfologice de la *Partea a II-a*, cap. XI (*Exerciții recapitulative — morfologia*), cu mențiunea de a trece funcția la începutul analizei.

### 2. (...) Fraza

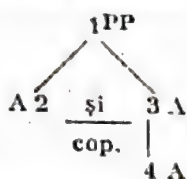
- a) E bine<sup>1</sup>/, (cînd) auzi muzică<sup>2</sup>/, (să)-ți închizi ochii<sup>3</sup>/ și (să)-ți închi-puiești<sup>4</sup>/ (ce) vreî<sup>5</sup>/.



- b) (Ceea ce) merită<sup>1</sup>/ (să) fie relevat de artist<sup>2</sup>/, nu este<sup>3</sup>/ (ceea ce) e animalic în om, lucru<sup>4</sup>/ (prin care) toți oamenii se aseamănă<sup>5</sup>/, (dar) ceea ce e omenesc, lucru<sup>6</sup>/ (prin care) oamenii se deosebesc atît de mult<sup>7</sup>/.

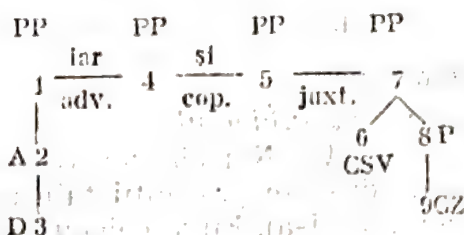


- c) În tot cursul unor studii<sup>1</sup>/ (care) nu erau ușoare<sup>2</sup>/ și (care) ceruseră concentrarea cea mai aprigă asupra lucrurilor de scris<sup>3</sup>/, nu întrerupsesem o clipă relațiile cu țara<sup>4</sup>/, (unde) mă aducea fiecare vacanță<sup>5</sup>/.

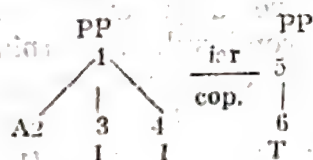




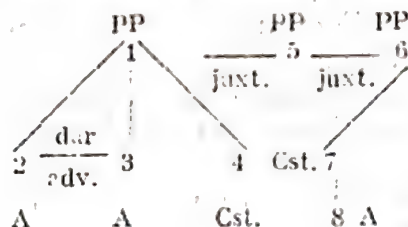
- d) Trăiesc aici<sup>1</sup>/ (ce) vreau<sup>2</sup>/ (să) lupte<sup>3</sup>/  
 (Iar) cei fricoși se plîng<sup>4</sup>/ (și) mor,<sup>5</sup>/  
 (De)-i vezi murînd<sup>6</sup>/, (să)-i lași<sup>7</sup>/ (să) moară<sup>8</sup>/,  
 (Căci) moartea e menirea lor<sup>9</sup>/.



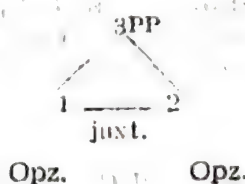
- e) Lordul cel mai înalt și mai neîncrezător<sup>1</sup>/, (care) nu se aștepta la una ca aceasta<sup>2</sup>/, se uită acum nemișcat cu ochii holbați<sup>1</sup>/ (cum) Petrea Dascălul se tira încet-încet în vizuie<sup>3</sup>/, (cum) își introdusese mai întii capul, pe urmă umerii, apoi picioarele<sup>4</sup>/, (iar)<sup>5</sup>/, (după ce) nu mai văzu nimic<sup>6</sup>/ strigă : „How original !”<sup>5</sup>/



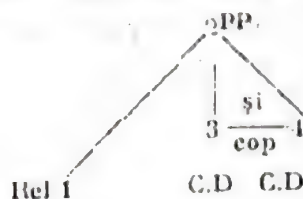
- f) Cu toate acestea, surugii,<sup>1</sup>/ (care) nu le păsau nici de drum, nici de cai,<sup>2</sup>/ (dar) care mirosiseră bacișul gras,<sup>3</sup>/ mînau de olac,<sup>1</sup>/ (de) scăpărau copitele cailor ;<sup>4</sup>/ trosneau din bici,<sup>5</sup>/ chiuiiau cît le lua gura,<sup>6</sup>/ (încît) bieții englezi, hurducați în trăsura<sup>7</sup>/ (ce) se legăna ca o barcă bătută de valuri,<sup>8</sup>/ nu-și simțeau nici frizura netedă, nici ochelarii drepti pe nas.<sup>7</sup>/



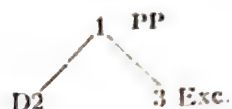
- g) (În loc să) fie mare și temut<sup>1</sup>/, (în loc să) stăpînească<sup>2</sup>/, zace în perne, trînit în coaste...<sup>3</sup>/



- h) În ce privește disprețul meu pentru opiniunea publică<sup>1</sup>/ (să)-mi fie permis a aminti<sup>2</sup>/ (că) Socrate îl predica<sup>3</sup>/ (și)-l profesa<sup>4</sup>/.



i) N-am înțeles niciodată<sup>1/</sup> (de ce), în tinerețe, alții îl socoteau boem,<sup>2/</sup> (afară numai) dacă boemă și sărăcie sînt unul și același lucru.<sup>3/</sup>



### 3. (...) Acordul gramatical

#### a) Acordul predicatului cu subiectul

— *În persoană* (un subiect) : Noi *sîntem* studenți ; voi *sînteți* elevi ; subiect multiplu, persoane diferite (are întîietate pers. I față de celelalte și pers. a II-a față de pers. a III-a). Eu și colegul meu *învățăm* ; Tu și colegul tău *învățați* ; Noi și ei *învățăm* ; Voi și ei *învățați* !

— *În număr* :

— la coordonarea copulativă a cuvintelor care alcătuiesc subiectul multiplu verbul se pune la plural. Ex. *A deveni, a rămîne, a însemna*, sînt verbe copulative ;

— cînd unul din cuvintele care alcătuiesc subiectul multiplu le exclude pe celelalte (coordonare disjunctivă), verbul se pune la singular : Boierul sau locuitorul lui, arendașul, *era stăpinul* satului ;

— verbul auxiliar se acordă în persoană și număr, iar participiul în gen, număr și caz : *Legile sînt votate* de popor.

#### b) Acordul numelui predicativ cu subiectul

— *În gen* :

— la adjectiv sau participiu cu valoare de adjectiv. (El este *silitor*. Ea este *silitoare*) ;

— pronumele se acordă în gen. (Cartea este *a mea* ; Paltonul este *al meu*) ;

— la nume de ființă masculinul are întîietate. (Ei și ele sînt *silitori*) ;

— la nume de lucruri (feminin, neutru) numele predicativ se află la feminin. (Creionul și penița sînt *rechizite* școlare) ;

— idem la masculin și feminin. (Muntele și pădurea sînt *înverzite*) ;

— același lucru la masculin și neutru. (Muntele și cîmpul — cîmpurile sînt *înverzite*) ;

— *în număr* (adjectivul se acordă obligatoriu, substantivul și pronumele numai cînd au forme corespunzătoare). (Ionel este *silitor* ; Marioara este *fruntașă* la învățătură ; Ei sînt *silitori* ; Ele sînt *fruntașe*).

#### c) Acordul atributului adjectival cu substantivul determinat :

— Atributul adjectival se acordă în gen, număr și caz cu substantivul (— un singur adjectiv : Munți *înalți*. Cîmpii *înverzite* ; mai multe adjective : Fată *frumoasă*, harnică și ascultătoare) ;

— cu articol demonstrativ : Elevilor celor *cuminți*. Școala cea *nouă*. Școlii celei *noi*.

#### d) Acordul elementului predicativ de tip nominal cu subiectul sau complementul la care se referă (caz și număr).

— *în caz* : Cu urechea *pleoștită*, cu coada-ntre picioare, / Cîinele *trist* și *jălnic* venea pe o cărare (G r. A l e x a n d r e s c u) ;

— *în număr* : Cai și oameni *coborau obosiți* (...) vorbele ieșeau greu, *amărite* (M. S a d o v e a n u).

## Partea a III-a ÎNTREBĂRI FĂRĂ RĂSPUNSURI

### MORFOLOGIA

#### I. SUBSTANTIVUL

1. (...)\*

a) Cunoașterea formelor, legilor și operațiilor gândirii logice dă posibilitatea omului să-și urmărească propriile acte de gândire..., transformă caracterul spontan al corectitudinii și justetei gândirii în corectitudine și justete conștientă.

(Lucia Wald)

b) În zadar viforul, vijelia și uraganul se izbiseră oarbe în clădirea de crengi uriașe a întăriturilor mele, căci nu izbutiseră decît să sfîșie și să urle de durere și de ciudă.

(C. Hogăș)

c) A face numai ceea ce cu adevărat poți este o mare virtute artistică, deoarece în artă se pare că ar fi „posibil și imposibilul” — dovadă atîtea opere literare în care autorii vorbesc de lucruri pe care nu le cunosc, de sentimente pe care nu le-au simțit, de probleme pe care nu le-au cugetat.

(G. Ibrăileanu)

d) Creangă este un reprezentant perfect al sufletului românesc între popoare; al sufletului moldovenesc între români; al sufletului țărănesc între moldoveni; al sufletului omului de la munte între țăranii moldoveni.

(Ibidem)

e) Cu narcisi, cu crini, cu lotuși  
Timpul cald s-apropie  
Primăvara asta totuși  
Nu-î decît o copie.

(G. Topîrceanu)

f) Urieșul Strîmbă-Lemne cu-al său gemin Sfarmă-Peatră  
Au văzut căzînd potopul și-au trecut potopu-not,  
De cînd sînt povești în lume și se spun pe lîngă vatră  
Ei duc zile cu piticul Statu-Palmă-Barbă-Cot.

(V. Alecsandri)

\* (...) = înseamnă întrebarea de la Partea I



- g) Boliac cîntă iobagul ș-a lui lanțuri de aramă :  
 L-ale țării flamuri negre, Cîrlova oștirea cheamă  
 În prezent vrăjește umbre dintr-al secolelor plan ;  
 Și ca Byron, treaz ca vîntul cel sălbatic al durerii,  
 Palid stinge Alexandrescu sînta candel-a sperării,  
 Descifrînd eternitatea din ruina unui an.

(M. Eminescu — Poezii)

- h) Muză ! ce lui Omir, odinioară,  
 Cîntași Vatrahomiomohia,  
 Cîntă și mie, fii bunișoară,  
 Toate cite făcu țigănia,  
 Cînd Vlad-Vodă îi dete slobozie,  
 Arme ș-olaturi de moșie.

(I. Budai-Deleanu)

2. (...) = pct. 1/a, f, g, h.
3. (...) = pct. 1/b, d, f.
4. (...) = pct. 1/c, e.
5. (...) = văr-vară, miner-mineriță, berbec-caie, bou-vacă, moș-babă, sătean-săteancă, croitor-croitoreasă, orășean-orășeancă, urs-ursoaică.
6. (...) = cocor, bufniță, șoim, pupăză, dropie, sitar, vrabie, cioară, struț, sticlete, pițigoi, furnică, albină, bondar, țînțar, cărăbuș, bițlan, lup, mistreț, curcan, rață, urs, vulpe, cocostîrc, vidră, nurcă.
7. (...) = copil, biciclist, aviator, tractorist, agent, telefonist, socialist.
8. (...) = radio, electron, vieți, încercare, nopți, locuri, zîmbet, drumuri, strigăt, bucate, grîne, floare, pește.
9. (...) = vitejie, mazăre, secară, piper, unt, miere, cînte, dreptate, sete, baschet, volei, fizică, geografie, Ialomița, Bacău, fier, oxigen, bade, taică, icre, cîlți, șale, zori, bătrînețe, mințile, silințele, ochelari, pantaloni.
10. (...) = sceptor, rasă, deal, coasă, stăpin, păstor, sat, carte, ziar.
11. (...) = pct. 1 a, b.
12. (...) = bolovăniș, cinepă, ariniș, brădet, fag, funcționărime, lemnărie, moșierime, nuc, pâlteniș, păpuriș, porumbiște, stîncă, mestecăniș, țărănime, pedestrime, stejăriș, frunziș.
13. (...) = -ăriș, -erie, -ime, -et, -iște.
14. (...) = glas, pîrtie, izbește, curte, temniță, dulce, darnic, sus, ride, tinăr.
15. (...) = pct. 1 a, c.
16. (...) = muncitor, viață, izvor.
17. (...) = vezi pct. 16, dar cu art. hot. enclitic.
18. (...) = odaie, păstaie, văpaie, sabie, melodie.
19. (...) = guraleului, buhaidebaltă, apătare, argintviu, pierdevară, istro-român, nici o dată, ori care, alaltă-seară.

20. (...)

21. a) Ne vād păgînii, sar pe zid  
Potop de foc spre noi deschid.

(G. Coşbuc)

b) Pe cîmpia înălbită, netedă, strălucitoare  
Se vād insule de codri, s-aud cîini de vînătoare.

(V. Alecsandri)

c) Rînduri-rînduri spre cîmpie  
Se perindă nori de plumb...

(G. Topirceanu)

21. (...) = încercatul, marea, înzecitul, răul, negrul, vechiul.

22. (...) = -ică, -andru, -işte, -er ; pre-, des-, ne-, re-.

23. (...) = pct. a, f.

24. (...) = gură-cască, a căsca gura ; du-te vino, tîrîie-briu, calcă-n străchini, ducă-se pe pustii, linge-blide, zgîrîie-brînză, a călca în străchini, a lua aminte, a da bir cu fugiţii.

25. (...) = Vezi Partea I.

26. (...) = culuar, ibrid, hidro-centrală, lighian, ochian, majiusculă, san-viș, obectiv, organism, petec, paratrăznet, şurup, personagiu, strein.

27. (...) = academician, acalmie, cădea, ceaun, ceaşcă, ceainic, lăcră-mioară, frontieră, ploaie.

28. (...) = absolut, abuz, aclimatiza, bismut, băcan, culoar, ferigă, fişier, medic, diagnostic, handbal, invazie, teoremă, undiţă, veveriţă, profesor, volei, volum, vuiet, zahăr.

## II. ADJECTIVUL

1. (...) = Vezi întrebarea de la Partea I, pct. 1.

2. (...) = Idem, pct. 2.

3. (...) = Idem, pct. 3.

4. (...) = marfă, minte, muncitor, prieten, bolnav, glumă, subiect.

5. (...) =

a) Oricare faptă istorică..., orice faptă vitejească..., orice se atîngea, într-un cuvînt, de România..., toate aprindeau în sufletele noastre o electrică scînteie.

(V. Alecsandri)

b) Mulţimea toată pare violetă  
Oraşul tot e violet

(G. Bacovia)

c) Avem douăzeci și patru de oi, toate cu lapte. Asta înseamnă două sute patruzeci de lei pe zi.

(M. Preda — Moromeții)

d) Peste durerile trecute  
Prăfuite,  
Peste ruine, colțuroase, reci,  
De fericiri și deznădejdi trecute,  
Tu alergi și urci ușoară.

(Camil Petrescu)

e) Aripa reci și nici un gând...  
Zbor de pasăre uitată  
Deznădejde-ntârziată

(Ibidem)

f) ... La porți albastre grele de vis :  
Nici o poartă nu a gemut  
Nici un vis nu s-a deschis

(Radu Bourceanu)

g) Astfel rob de-aceeași jale  
Petrec mereu același drum...

(M. Eminescu — Poezii)

h) Pe-un pat alb ca un lînțoliu zace lebăda murindă,  
Zace palida vergină cu lungi gene, voce blîndă.

(Ibidem)

Eu n-aș alege lira vibrîndă de iubire,  
Ci cea care falnic îmi cîntă de mîrire.

(Ibidem)

6. (...) = răbdător, silitor, dobrogean, amar, ușor, gras, isteț, corect.

7. (...) = silitor, amar, înalt.

8. (...)

a) Nu e ură mai profundă și mai neîmpăcată ca ura pe care instinctiv o poartă dobitocia în contra inteligenței.

(Al. Vlahuță — În viltoare)

b) Dintr-un dulap vechi scotea și așeza încet pe fereastră niște hirtii îngălbenite, din care, la cea mai mică scuturătură ieșea un rotocol de fum.

(I. Bassarabescu)

c) ...Și-un gând mă luminează-n minte  
Că viața-i cel mai mare bine.

(P. Cerna)

d) Pentru că noi sintem niște oameni foarte mari  
...Nu mai e nimeni mai mare ca noi  
Care să ne mîngie.

(Marin Sorescu)



- e) Cea mai frumoasă e în lac,  
 Cel mai frumos luceafăr e pe mare,  
 Și cîntă cel mai sincer pitpalac  
 Nu-n pomi, ci-n amintiri și-n nemișcare.

(Al. Andrițoiu)

9. (...) = vezi Partea I.  
 10. (...) = Idem.  
 11. (...) = planeta (roșu), pămîntul (ovală), balcaniada (nostru), muntele (înaltă), pepenele (galbenă).  
 12. (...) = particular, viu, oval, complet, secundar, petrolifer, principal, dulce, liniștit, colosal, genial, strălucitor, interior, inteligent, roditor, ulterior, suprem.  
 13. (...) = tare, gras, bătrîn, disciplinat, interesant, moral, mort, nou.  
 14. (...) = silitor — silitoare.  
 15. (...) = bancă, trenă, bec, stilou, știință, nouă, strălucitor, neagră, veche, frumos.  
 16. (...) = Vezi P. I.

### III. ARTICOLUL

1. (...)

- a) Dar vîrsta calului alb  
 cu arcu și cununa  
 nu ne-a adus în stăpînire  
 Viața, pămîntul, luna.

(Radu Boureanu)

- b) Semnul cerului, liniștea cîmpului și apusul soarelui sînt de vară.

(I. A. Bassarabescu)

- c) Amintirea lui Ion Corbu e strîns legată de o parte din copilăria mea.

(I. A. Bassarabescu)

- d) Avea niște nasturi de-ți luceau ochii, căci moș Stan era bătrîn harnic.

(Ibidem)

- e) Gîndurile nehotărîte despre zădărnicia străduințelor omenești... se risipeau acum ca valurile de ceață la razele soarelui...

(I. Al. Brătescu-Voinești)

- f) Pătruns de focul lui cel blind  
 Un strop s-aprinse, tremurînd.

(P. Cerna)

2. (...) =

... Vasile i-a venit mama de la țară.  
 La sfîrșitul ... ianuarie ies ghiociei.

La sfîrșitul ... decembrie luăm vacanța de iarnă.  
Începutul ... 1948 a însemnat trecerea la revoluția socialistă în țara noastră.

3. (...) = Vezi Partea I.
4. (...) = Idem.
5. (...) = Oamenii ai harnici nu au grija zilei de mîine. Lenuța, fata a mică este zburdalnică. L-am cunoscut pe prietenul tău al bun. Elevii aia silitori ajută pe colegii lor.
6. (...) = Vezi Partea I.
7. (...) = Idem.
8. (...) = Idem.
9. (...)
  - a) Să urcăm pe muntele ... înalt.
  - b) Am văzut marea ... albastră.
  - c) Nu toți ... noștri sînt prezenți.
  - d) Meritele sînt ... oamenilor muncitori.
  - e) Am cunoscut pe ... patru colege ... tale.
  - f) Dacă ascultam pe ... mari, sîntem bine educați.

#### IV. PRONUMELE

1. (...)
  - a) Nimic din cîte-n viață eu încă n-am gustat  
Nu voi, nu pot a-ți cere nimica pentru mine.  
(D. Bolintineanu)
  - b) — Nu-i nimeni ? întrebă el simulind disperarea.  
— Nimeni.  
(G. Călinescu — *Enigma Otiliei*)
  - c) Astfel încăput pe mîna a oricărui te va dregi  
Rele-o zice că sînt toate cîte nu vor înțelege...  
Dar afară de acestea; vor căta vieții tale  
Să-i găsească pete multe, răutăți și mici scandale  
Astea toate te apropie de dînșii... Nu lumina  
Ce în lume ai revărsat-o, ci păcatele și vina.  
(M. Eminescu — *Poezii*)
  - d) Nu este același lucru dacă doi oameni spun același lucru.  
(dicton latin)
  - e) Unii fac pe alții să sufere ceea ce trebuie să sufere el de la cineva :  
se găsească și de aceia care se păzesc a face altora această suferință.  
(N. Iorga — *Cugetări*)
  - f) Cele mai bune gînduri sînt acelea pe care citindu-le ți se pare că le-a  
spus și altul sau că poate să le spuie oricine.  
(Ibidem)

g) Aceasta era viața mamei Ilincăi pe vremea aceea, și dacă toate aceste lucruri s-ar fi petrecut aievea în ceasurile acelea, ea n-ar fi deloc mai fericită.

(Al. Vlahuță — *In vîltoare*)

h) Vei înțelege multe lucruri, multe apucături de ale mele și mai ales această nestăpinită dorință a mea de pribegire, prin locurile noastre, prin munții noștri, prin văile noastre, prin cîmpiile noastre.

(M. Sadoveanu — *Județul sârmanilor*)

- i) Deasupra casei tale ies  
Și azi aceleași stele  
Ce-au luminat atît de des  
Înduioșării mele.

(M. Eminescu — *Poezii*)

2. (...)

- a) În veci ... doruri mascate cu-altă haină  
Și-n toată omenirea mereu ... om

(Ibidem)

- b) Și glasul ... devine cîntec  
Gîndirea ... devine vers.

(Al. Vlahuță — *Poezii*)

- c) La copacul căzut, ... aleargă să taie crengi (proverb).

d) Sârmanii mei desagi ! Ei... erau flămînzi și costelivi, ei... aveau coapsele deșelate și pîntecele lipit de spete.

(C. Hogăș)

5. (...) pct. 1/a, d, g, i.

6. (...) = cite alea toate, cite toate, mai nimica.

7. (...)

Iai promis săi aduci cartea aceea interesantă, pe care ai dato și la alții, dar a-i uitato acasă. Sora s-a dus la bibliotecă săși citească lecțiile. Acolo miam amintit cămi uitasem stiloul meu, pe carel primisem cadou de ziua mia. Ea însuși mia amintit ce iam spus eu însuși atunci.

## V. NUMERALUL

1. (...)

- a) La ceasul trei pornirăm iuți,  
Dar ne-am întors în văi bătuți...  
De-al treilea rînd deschis-am drum...,  
Ne-am dus de-a patra oar-apoi  
Și-acum răzbim și-i batem noi.

(G. Coșbuc)

- b) Trei ostași cu arce-n mină pe movilă-acum se urcă  
Doi, ca zimbrul, ageri, mindri, nalți ca bradul de la munte.

(V. Alecsandri)



c) Mihai, omorînd mai mult de o mie turci cuprinde Ismailul, unde găsi 70 tunuri de baterie.

(N. Bălcescu)

d) Se-ncepe hora a doua, zise el, pe cea dintîi am scăpat-o.

(I. Agîrbiceanu)

e) Amîndoi începuseră să izbească tăcuţi... În amîndouă părţile făcuseră în salcîm cîte o tăietură adîncă.

(M. Preda — Moromeţii)

f) Vai de copilul străin  
Că munceşte cu dreptate  
Şi ia leafă jumătate  
Şi mîncare-a treia parte.

(folclor)

g) Lume, lume şi iar lume, sute şi sute, mii de oameni un bilci întreg.

(I. Slavici — Mara)

h) Ucis-am numai nouă, şi mult îmi pare rău !  
Îmi trebuia o mie, ca să răzbun un tată.

(D. Bolintineanu)

i) Iarna, de două ori pe lună se duc amîndoi la teatru...

(Al. Vlahuţă — În vîltoare)

j) Avea un pat în dormitorul băieţilor, un tacîm la masa lor, douăzeci de lei pe lună şi două duminici libere.

(Ibidem)

2. (...) = pct. 1 : a, d, g, i.

3. (...) = Vezi Partea I.

4. (...) = Idem.

5. (...) = Idem.

6. (...) = peste o sută (mie) ; cîte trei, trei ; de două ori pe săptămîină.

7. (...) = cel de-al doilea.

9. (...) = Vezi Partea I.

10. (...) = 12, 18, 22, 34, 86, 105, 176, 245, 686, 1 015, 1 462, 1 976.

11. (...)

În colectivul nostru sînt paispe muncitori. Fiecare a fost la mare şi la munte de cîte doi ori. Cunosco colegi care au citit cîte cinci-zeci de cărţi într-un an. Unii au acasă o bibliotecă formată din zecişzeci de cărţi.

Uzina noastră are două mii patrusute de lucrători angajaţi. În fiecare vară se duc la mare peste treisute de lucrători angajaţi. Blocurile în care locuim sînt compuse din cîte şaispe apartamente.

## VI. VERBUL

1. (...)

a) Și apoi ingenunchind amîndoi dinaintea împăratului Verde își jură credință unul altuia.

(I. Creangă)

b) Noaptea ajută turcilor a se dezmetici din groaza ce îi cuprinsese și a se întocmi în rînduială.

(N. Bălcescu)

c) Accentuînd anumite cuvinte, încetinind sau accelerînd debitul verbal, ridicînd sau coborînd tonul, alegînd anumite expresii și combinîndu-le într-un mod nou, vorbitorul poate să adauge informația sa personală la informația universală și națională a limbii pe care o vorbește.

(Henry Wald)

d) Plouă, ninge, îngheață, se topește ; vifor orb ; o vreme...

(I. L. Caragiale — *Momente și schițe*)

e) Să n-ai nici o grijă mămucă, apucară cu gura înainte cei mai mari.

(I. Creangă)

f) Cînd oi veni eu, am să vă dau de știre... ș-am să vă spun...

(Ibidem)

g) Vom putea veni de hac și spinului celuia ; nu i-i vremea trecută.

(Ibidem)

h) Altminteri nici nu e chip s-o scoți la capăt cu buclucașul acesta.

(Ibidem)

i) Trezite din prăpăstii de plinsetele lor  
Cresc negurile sure, alunecînd tăcute.  
Ies după stînci în pripă și pier ca un decor  
Retras de mîna unei ființe nevăzute.

(Șt. O. Iosif)

j) Cei doi musafiri suiră pe prispă și scoaseră glugile, se scuturară bine de zăpadă și intrară-n căldură. Se vedeau, pe cît se poate vedea pe întuneric, oameni cu dare de mină.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

2. (...) = Toate verbele de la pct. 1.

3. (...) = Vezi Partea I.

4. (...) = e recomandabil, e rău, e minunat, e de mirare.

5. (...) = a bea, a la, a sta.

6. (...)

a) Din văi tu vezi amurgul  
Spre culmi înaintînd,  
Pe coaste-auzi piraie  
Prin noapte zgomotînd,

Și-ascuți ce spune codrul  
Cînd plînge ziua-neet.

(G. Coșbuc)

- b) Fericit acel ce noaptea rătăcit în viscolire  
Stă, aude-n cîmp lătrare și zărește cu uimire  
O căsuță drăgălașă cu ferestrele lucind,  
Unde dulcea ospetie îl întîmpină zîmbind.

(V. Alecsandri)

c) A sosi pe lume într-o țară liberă și civilizată, este o mare favoare  
a soartei ; a găsi în acea țară o limbă cultă și avută, pentru a-și exprima  
ideile și simțirile este un avantaj imens pentru acei chemați a culege lauri  
pe cîmpul înflorit al literaturii.

(Ibidem)

- d) Iar cînd omul se prăvale  
Jos, la coasta povîrnită,  
Calea baciul ca pe gratii  
Și-i strunește blind cu gura:  
Cătinel, feciorii tatii,  
Ca să n-o pornim de-a dura !.....

(G. Topîrceanu)

- e) E greu a spune ce deosebire  
Ne-a despărțit, de nu mergem de-a valma.

(M. Eminescu — Poezii)

- f) Mire-te, dezmire-te  
Cîntecul făpturii,  
locul unde toate cresc  
inima pădurii.

(I. Blaga — Poezii)

g) Nă opri caii și rămase tăcut, neștiind ce să mai facă. Apoi pricepu,  
întoarse caii, le prinse răscrucile de ștreanguri, legă frînghia și porni cu  
ea spre tatăl său.

(M. Preda — Moromeții)

7. (...)

eu acoper, sufer ; ei suferă ; noi scrim ;  
ei hotărăsc, el hotărăște ; aprinz focul ca să arză în sobă ;  
auz vîntul pe afară ;  
tu să sameni grîul ; sai repede pe cal și piei din calea lor ;  
să sale și ei dacă poate ; trebuiește să învățăm mai mult ;  
să dădem mai multă atenție sănătății noastre ; nu fă greșala aceasta  
de a nu da atenție vecinilor ; a place este un verb impersonal.

## VII. ADVERBUL

1. (...)

a) Ziua umbla, noaptea se odihnea ; așa încet-încet, haideha-haideha,  
marțea următoare..., a ajuns drumetul la straja Craiovei.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)



- b) — Eu cunosc bine pe aici și poate mai încolo să ai nevoie de mine.  
— Poate să am, poate să n-am.

(I. Creangă)

c) Din zorii zilei pînă-n noapte, bătrînul... nu stă o clipă, umblă de colo pînă colo : ici are de plivit buruiiană, dincolo are de tuns o ramură...

(I. Al. Brătescu-Voinești)

d) Din vreme în vreme, cînd îl vede prin grădină, îl strigă : „Pst ! mă hoțule, vino-neoa !

(Ibidem)

e) — Dar nu mîine dimineată, că am nițică treabă.

— Dar cînd ?

— Plecăm mîine, după prînz și ne-ntoarcem duminică seara. Pe aici prinprejur, degeaba, nu sînt prepelițe.

(Ibidem)

f) Din cînd în cînd se auzeau sforăind caii, care pășteau alături ; într-un rînd, departe, tocmai în fundul zării despre miazăzi, s-a auzit uruitul și fluieratul unui tren.

(Ibidem)

g) Citeodată ... prea arare ...  
A tîrziu cînd arde lampa,  
Inima din loc îmi sare,  
Cînd aud că sună cleampa...

(M. Eminescu — Poezii)

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...)

Lucra și ziua și noaptea neîncetat. Doar spre ziuă făcea o pauză pentru somn.

Petrecînd și cheltuind a rămas sărac lipit pămîntului. A fost lovit de patru ori de către dușmani. Dar și el le-a răspuns înzecit.

Un om obosit de drum s-a oprit la noi acasă.

Atunci să mergem dar fiecare pe la casa cui ne are.

4. (...) = bine, aproape.

5. (...) = acolo, aici, totdeauna, dimineata, ușor, greu, cam, astfel, așa, tîrziu, curînd, firește, degeaba, lesne, anume, departe.

6. (...) = Vezi Partea I.

7. (...) = Idem.

8. (...) = 10 fraze (cite două pentru fiecare adverb).

9. (...) = Vezi Partea I.

10. (...)

numai decît, oare cum, de loc, de altfel, de o cam dată, astă vară ; rînduri ușoare de tradus, bagaje grele de ridicat, conferință imposibilă de urmărit ; elevii noi veniți la școală ; păreri adînci înrădăcinate ; Avem copii mai sănătoși, voinici și voioși ; L-am văzut atuncea, aicea, alăturea și numai atîta cit a stat ; El știe lecția pe-de-rost, dar uneori iese un talmeș-balmeș.

## VIII. PREPOZIȚIA

1. (...)

- a) Stele prin frunzar răsar și pier,  
Clintite de răsufletul nopții din ce în ce mai rar,  
Și luna se mută din stejar în stejar.

(Radu Boureanu)

- b) Un vint de primăvară aducea prin ferestrele deschise mirosul dulce  
de la trandafirii din grădină.

(I. A. Bassarabescu)

- c) Drumul de țară vine din oraș, trece pe lângă Valea-Seacă și merge  
mai departe pe la Valea-Rapiții.

(I. Slavici — Nuvele)

- d) Prin înfundăturile văilor, de-a lungul Potgoriei..., pînă la cele mai  
depărtate odăi de pe șes, lumea se pune în mișcare.

(Ibidem)

- e) Moș Gheorghe mă ispiti o vreme despre școală, despre cei de-acasă,  
despre ce se mai aude prin țară.

(M. Sadoveanu — Județul al sărmanilor)

- f) Da : am crescut cu macii și strugurii pe cîmp,  
Da : mai păstrez, ca iarba și-acum, sub pleoape rouă.  
Da : m-am scăldat în riul cu cinepi la topit.  
Da : mi-am julit genunchii în vișini și cireși.

(Zaharia Stancu)

- g) M-atîrn de tine, poezie,  
Ca un copil de poala mîinii,  
Să trec cu tine puntea lumii  
Spre insula de veșnicie  
La capătul de dincolo al lumii.

(Al. Philippide)

3. (...)

îndărăt-îndărătul ; dedesubt-dedesubtul ; împrejur-împrejurul ; înapoi-  
înapoia ; potrivit, aidoma, exceptînd, privind ; drept.

5. (...)

în privința, din pricina, pe dinăuntru, față de, potrivit cu, relativ la,  
cu tot cu.

6. (...) = și locuțiuni prep.

mulțumită, în fața, în privința, din pricina, de-a lungul, de-a latul, în  
loc de, din cauză de, pe dinafară, potrivit cu, relativ la.

(Pentru punctele 4 și 7 nu se pun întrebări)

8. (...)

magazin cu mezeluri ; un elev de reale însușiri ; am încărcat de flori  
sala de clasă ; sufăr cu ficatul ; s-a interesat despre noi ; ne amintim  
despre aceștia ; citirea este făcută de către elevi ; înscrieri de abona-  
mente la ziare ; plec din grupă, plec din aceia ; s-a ocupat cu viitorul  
copiilor lui ; cîntă cu acordeonul ; cîntă cu gura ; ne-a vorbit de  
venirea ta ; văd oamenii după stradă.

## IX. CONJUNCȚIA

2—3 (...)

a) Oștirea-l ajunsese într-o mlaștină, unde i se nomolise iapa și unde se muncea să o scoată, trăgînd cînd de coadă, cînd de cap, cînd de picioare.

(V. Ene — *Basme populare...*)

b) Și toți solzii-n unde scapă  
Și se duc în zbor rotund,  
Ca să stea comori pe fund.  
Dar în baltă e un vrac  
Ce întinde-o bisactea...

(Radu Boureanu)

c) Curgeau apele sterpe prin brazi,  
Aci te înălțai străvezie,  
Aci te simțeam cum în mine rețazi.

(Ibidem)

d) De n-ar fi fost să cadă frunzele și să rămîie scheleți copacii, nimie n-ar trăda sosirea toamnei.

(I. A. Bassarabescu)

e) A învățat că lumea vine la sindrofie să rîză, să vorbească, iar nu să stea smirnă ca să asculte muzica.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

f) Și de-aceea spusă voastră era sintă și frumoasă,  
Căci de minți era gîndită, căci din inimi era scoasă,  
Inimi mari, tinere încă, deși voi sinteți bătrîni.

(M. Eminescu — *Poezii*)

g) ...Deci cînturilor mele zis  
Adio tuturoră (...)  
Și nici pe buze nă-mi mai vin,  
Și nici prin gînd mi-or trece.

(Ibidem)

4. (...) Nu se pune întrebare.

5. (...) = pct. 2—3.

6. (...) = pct. 2—3/b, c, g.

7. (...) = pct. 2—3/d, e.

8. (...)

Nu a văzut nici cînd a venit nici cînd a plecat.

Ne dăm silința să avem realizări frumoase dar trebuie să ne sprijinim reciproc.

Se vedeau norii pe cer cînd în valuri mici cînd în valuri mari și întu-necoase.

Dacă vrei să ne ajuți ori lucrează ori nu ne încurca.

9. (...)

Fiecare lecție de istorie este nu numai o lecție instructivă dar și una educativă.



Se spune despre noi că sintem harnici și disciplinați. Ionel citește ca și un profesor. Atît în ceea ce privește relațiile dintre oameni, cit și belșugul de bunuri materiale și spirituale, socialismul corespunde intrutotul.

Ne bucurau atît rezultatele în muncă la clasă, dar și faptul că nu se despărțea de noi.

## X. INTERECȚIA

1 și 2 de la Partea I nu se repetă.

3. (...)

a) Ei, ei ! Acum scoate, lupe, ce-ai mincat !... Valeu cumătră, talpele mele !

(I. Creangă)

b) Bravo ! bun vin ai, domnule Stavarache !

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

c) Ei, păcatele mele, strigă el. Hai cu mine ! Haid !...

(I. Slavici — Nuvele)

d) Cuțu, cuțu ! Bubico băiatul ! Bubico.

(I. L. Caragiale — Momente și schițe)

e) Hi ! zmăoaicelor tatei, indemnăți înainte ! Iaca și codrii Grumăzeștilor...

(I. Creangă)

f) Of ! vai ! Duțu mării ! of, drag nepoțele ! Prea avuși în lume zile puținele.

(Anton Pann)

g) Cineva bătuse de două ori foarte deslușit în cercevea : tac ! tac !

(M. Sadoveanu — Județ al sărmanilor)

h) Eu vă-ntîmpin călare pe Pikpok... și pornim pe răcoarea dimineții : Ha-ta-ta... Ha-ta-ta... Ha-ta-ta !

(I. Mironescu)

i) „Cioc ! cioc ! cioc !” se aude de departe. Măcăleandru zice :  
— E ciocănitorea.

(Emil Gârleanu)

j) Și iar țupai-țupai, iepurele sare vesel...

(Ibidem)

4. (...) — Vezi Partea I.

5. (...) — Idem.

6. (...)

Cînd ia,... ce să vezi. Și nici una, nici două haț, pe ied de gît. Și hap-hap, mai să se îneca. Tiii, păcat ; răspunde Pitache. Iată ! ce cred eu. Vivat, Vivat Ungureanu, se auzi din toate părțile. Of, of, of... O să dai de vreo ispită !

## XI. EXERCITII RECAPITULATIVE LA PARTEA DE MORFOLOGIE

(Pentru toate textele : felul părții de vorbire, funcția în propoziție).

1. Cît e noaptea-n lung și-n lat  
nu s-aude un lătrat.  
Colo numai dintre spini  
pîn'la stelele-n vecini  
licuricii dau lumini.  
Licuricii cu lămpașe  
semne verzi dau prin orașe  
pentru-un tren care va trece  
prin văzduhul mare, rece.

(L. Blaga — Poezii)

2. Păi, ne ținea, pesemne proști,  
Să-și joace hopa-tropa,  
Că nu putem să batem oști!

(G. Coșbuc)

3. Din belșugul de verdeață  
Cărăbușul de aramă  
Vine din turnătoria  
verii, să-l luăm în seamă.  
Zgomotos ca o reptilă,  
printre veacuri se avintă,  
să arate că-i din lumea  
celor ce nu prea cuvintă.

(L. Blaga — Poezii)

4. În loc de punte făceau slujbă pietroaie aruncate în șir unul după  
altul, dar la o așa depărtare că trebuia să faci săritura unei capre sălbatice  
ca să ajungi de cealaltă parte fără să-ți uzi picioarele.

(Al. Cazaban)

5. Și de unde-ai fi crezut că greutatea unei pene ar fi fost deajuns,  
ca să-i frîngă mijlocul în două, nici măcar nu se îndoi cînd eu îmi așezai  
pe spatele ei volumul respectabil al persoanei mele cu întreg târhatul meu  
de drum.

(C. Hogăș)

6. Dar lucrul cel mai de seamă pe care-l făcusem la Berlin era altul,  
unul pe care-l începusem încă de la Paris, iarăși, fără să mi-l fi cerut ni-  
meni, ba chiar fără ca nimeni să fi aprobat și prețuit.

(N. Iorga — O viață de om...)

7. Copii eram noi amîndoi,  
Frate-meu și cu mine,  
Din coji de nucă car cu boi  
Făceam și inhămam la el  
Culbeci bătrîni cu coarne.

(M. Eminescu — Poezii)

## SINTAXA

### I. PROPOZIȚIA ȘI FRAZA (Generalități)

(Pentru punctele de la 1 la 8 inclusiv, rămân aceleași întrebări aflate la Partea I)

9. (...)

- a) — Auzi, măi leneșule : te prinzi să moi posmagii singur, ori ba ?  
— Ba, răspunse leneșul.

(I. Creangă)

- b) Sfioase-s bolțile spre sară, și mai sfioasă-i iasomia ;  
Pe fața ei neprihănită se-ngină-n veci melancolia  
Seninului de zare stinsă, și-n trandafiri cu foi în ceară  
Trăiesc mihnirile și plinge norocul zilelor de vară.

(D. Anghel)

- c) Sultanul hotări dar a potoli cit mai în grabă această răscoală, pîn-a nu se întinde și a lua mai multă putere.

(N. Bălcescu)

- d) — Să i-o spunem ?  
— A, ba nu.  
— Ba da, cum o isprăvi.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

- e) — Încă o dată vă întreb, vă închinați ori ba ?  
— Ba.

(C. Negruzzi)

- f) — Se vede de acolo turnul clopotniței ?  
— Da ! Se vede.

(Al. Odobescu)

- g) Mîinile mamei sînt singure, lungi, prăfuite ca două poteci.

(Maria Banuș)

- h) — Să-ți fie de bine, nănașule !

(I. Creangă)



- l) Cine mă-ndrumă pe apă ?  
Cine mă trece prin foc ?

(L. Blaga — Poezii)

- f) — Să nu spui cumva cine te-a trimis.  
— Atita ?  
— Fuga !

(B. P. Hașdeu)

10. (...)

a) Din cînd în cînd se prăvălea cîte unul, se rostogoleau chiuind pe coastă la vale și erau răstimpuri cînd, din toată ceata abia trei-patru mergeau pe picioare, ceilalți se durigau pe povîrniș, împrăștiindu-se în toate părțile.

(I. Agîrbiceanu)

b) Mă-nfășurai bine, deschisei porțița de la gratii și mă culcai pe piatra mare de deasupra.

(M. Eminescu — *Proză literară*)

c) Se părea că vremea asta ticăloasă, care nu mai era nici toamnă dar nu se putea numi încă iarnă, avea o influență covîrșitoare asupra lui.

(I. Agîrbiceanu)

d) Și, cum era moș Nichifor strădalnic și iute la trebile lui, răpede zvîrle niște coșolină (cereale cosite de verzi) la căruță, așterne deasupra o păreche de poclăzi (...), înhamă iepușoarele, își ia cojocul între umere și biciul în mină și tiva, băiete !

(I. Creangă)

- e) Nu e soare, dar e bine  
Și pe rîu e numai fum.

(G. Coșbuc)

f) Mie să mi te scoli dimineață la ora șase, să mi te speli, să faci curat în casă, ca să înghiți ceaiul și să te duci la serviciu.

(M. Preda — *Risipitorii*)

g) Înțelepciunea nu se împrumută cu carul, ci se cîștigă cu bobul.

(N. Iorga — *Cugetări*)

h) Nici pasărea nu cîntă printre cremeni,  
Nici flori pe stei nu-i chip să răsari.

(Marcel Breslașu)

i) Să rîdă deci astăzi în mine amarul  
Și-n hohote mari să-și arunce poculul în nori.

(L. Blaga — Poezii)

## II. SUBIECTUL ȘI PROPOZIȚIA SUBIECTIVĂ

1. (...)

a) Cocioaba de pe malul stîng al Bistriței, bărbatul, fata și boii din pădure, un țap și două capre slabe și rîioase ce dormeau pururea în tindă, era toată averea Irinucăi...

(I. Creangă)

b) Unii dondăneau ca nebunii... alții o duceau numai într-un muget..., la unii umblau buzele..., cei mai mulți umblau besmetici și stăteau pe gînduri.

(Ibidem)

c) Ai noștri au venit de peste Dunăre, așa spunea moșu-meu, ca să scape de prigoana turcilor.

(G. Călinescu — *Enigma Otiliei*)

d) Un bine nespus îmi umple inima.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

e) Vinători și căruțași, mîrtoage și dulăi, culcați toți la pămînt, dorm acum duși la tîrlă...

(Al. Odobescu)

f) Trandafirul cel înfocat, crinii de argint, lacrimioarele sure ca mărgăritarul, mironosițele, viorele și flori, toate s-adunară vorbind fiecare de mirosul ei.

(M. Eminescu — *Proză literară*)

g) Miros, lumină și un cîntec nesfîrșit, încet, dulce, ieșind din roirea fluturilor și a albinelor, îmbătau grădina și casa.

(Ibidem)

h) Pămîntul, apa, aerul și focul  
De mult și-au irosit în spații jocul.

(Șt. Augustin-Doinaș)

i) Cei trei se întoarseră, căci ajunseră departe.

(I. Agîrbiceanu)

2—3 (...) — Vezi Partea I.

4. (...)

a) Cine caută prieteni fără cusur rămîne fără nici un prieten (proverb turcesc).

b) Dacă Ștefan cel Mare și Mircea sînt veacul de mijloc al istoriei naționale, Dacii sînt antichitatea legendară, Egiptul acestei istorii.

(G. Ibrăileanu)

c) Se știe că ceea ce este departe, ni se pare uniform.

(Ibidem)

d) Cine te iubește mult și cine te urăște mult îți vede păcatele.

(N. Iorga — *Cugetări*)

- e) Îmi place  
În calendarul inimii  
Să răsfoiesc sărbătorile ;  
Îmi place  
Pe orizontul amintirii  
Să văd cum flutură  
Steaguri, culorile.

(Radu Boureanu)

- f) E de mirare că, lucrurile stînd astfel, literatura aceasta (lit. populară) a preocupat pînă acum atît de puţin pe esteticienii şi criticii noştri.

(G. Ibrăileanu)

- g) Ceea ce pe noi ne farmecă..., ceea ce ne-a făcut să ni se pară că totul cîntă în natură, la Sadoveanu e un sentiment obişnuit.

(G. Ibrăileanu)

- h) Dacă sinonimia reprezintă posibilitatea ca două sau mai multe cuvinte să desemneze în anumite condiţii acelaşi referent, polisemia este starea unui cuvînt care are capacitatea să indice fie mai multe aspecte ale aceluiaşi referent, fie chiar doi sau mai mulţi referenţi diferiţi.

(I. Coteanu)

- i) Rău e cînd ai de-a face cu oameni care se tem şi de umbra lor.

(I. Creangă)

5—6. (...) = Vezi Partea I.

7. (...)

- a) Învîgătorul pune condiţii celui învins.  
b) Fricosul vede pericolul la tot pasul.  
c) Mincinosul are nevoie de memorie bună.

8. (...)

- a) Lui îi place să se rătăcească prin desişul pădurii ; îi place să poc-nească şi să cînte din frunze ; îi place să-şi puie flori la pălărie...

(N. Bălcescu)

- b) Cine a primit în el ideea  
Nu poate să mai fie tînăr  
El este numai conştiinţa-nsămîntării.

(Grigore Hagiu)

- c) E drept, că din încîlcita cronică a vieţii prietenului meu lipseau file...

(Matei Caragiale)

- d) De bună seamă că au fost creşcuţi  
De micii în cîntec de privighetori.

(Al. Vlahuţă — Poezii)

9. (...)

- (...) să te văd sănătos şi fericit  
(...) să ne îngrijim sănătatea  
(...) să încercăm totul pentru a reuşi în acţiunile noastre.



### III. PREDICATUL ȘI PROPOZIȚIA PREDICATIVĂ

1. (...)
  - a) Mai multe lighioane, locuind într-o vale  
Erau des vătămăte d-un iute riu vecin ?  
(Gr. Alexandrescu)
  - b) Mai poftească de acum..., dacă le dă mîna și-i ține cureaua.  
(I. Creangă)
  - c) Și nici una, nici două, haț ! pe ied de gît.  
(Ibidem)
  - d) Durerea trebuie stăpînită..., iar bucuria prea mare trebuie și ea stăpînită fiindcă poate fi rău înțeleasă.  
(M. Preda — Intrusul)
  - e) Iar în zarea grea de plumb  
Ninge gri.  
(G. Bacovia)
  - f) Nu era nimic de văzut și totuși... era o împrejurare ce-și merita emisia.  
(Geo Bogza — Paznic de far)
  - g) De cînd o țin minte, mama era uscată, scundă, încovoiată. Munca uzase înainte de vreme.  
(Dem. Botez)
  - h) — Na ! încăltea v-am făcut și eu pe obraz !  
(I. Creangă)
2. (...) = Vezi Partea I ; 3 nu se repetă.
4. (...) = idem.
5. (...)
  - a) Sora mea Viorica este profesoară.
  - b) Cărbunele este negru.
  - c) Nu auzeam ce era.
  - d) Jungla era de nestrăbătut.
6. (...) = Vezi Partea I.
7. (...)
  - a) Adevărul este că Stănică avea simț familial și că familia lui împărtășea acest sentiment.  
(G. Călinescu — Enigma Otiliei)
  - b) Întrebarea era dar cine să dea cîntea, cine să ducă vorba și să primească răspunsul.  
(I. Slavici — Nuvele)
  - c) Lumea nu-i cumu-i, ci cum o vedem.  
(M. Eminescu — Proză literară)

d) Larma cea mare părea că aduce nori nevăzuți de praf fin și-i răspindește prin coridor.

(I. Agîrbiceanu)

e) Și cînd o poezie impresionează sute de ani în șir, înseamnă că are aprobarea unui număr nesfîrșit de oameni înșirați de-a lungul vremii.

(G. Ibrăileanu)

8. (...) = De la pct. 1, Partea a III-a.

9. (...)

a) Cu urechea pleoștită, cu coada-ntre picioare,  
Ciinele, trist și jalnic, veghea pe o cărare.

(Gr. Alexandrescu)

b) Tovarășii păseau tăcuți pe huditele satului la vale.

(M. Sadoveanu — Șoimii)

c) Vîntul bătea minios, vîjiind în dumbravă;

(Ibidem)

d) Înăbușite, încurcate, îngrămădite, noutățile de familie năpădeau abia acum.

(H. P. Bengescu)

e) Obosit și parcă mîhnit, Nică se uită țintă la prietenul său.

(M. Preda — Moromeții)

f) Numai caii stăteau tăcuți, nepăsători, cu buzele lăsate în jos.

(Ibidem)

g) Dunărea bătrînă curge tulburată,  
Frumoasa Irină stă îngindurată.

(Șt. O. Iosif)

10 (...) = Vezi Partea I.

11 (...)

a) Mă faci să te apuc iar la scîrmănat, moșule baros.

(I. Creangă)

b) Iubire, sete de viață...

Tu faci să circule în lume

Puterea ta de zămislire.

(Al. Vlahuță)

c) Foi după foi cad, cu inconștienta copacului le fac să tremure și să joace în lumină, le las să se vestejească și să cadă nepăsător lingă trunchiul meu.

(D. Anghel)

d) ...De aceea mă fac iar cum m-ai văzut în herghelie.

(I. Creangă)

e) ...Lingușitorii

Înaltă imnuri proslăvirii tale  
Și fac să n-auzi cîntecul de jale.

(Al. Vlahuță)

f) Și unii ca aceștia sînt trebuitori pe lume cîteodată, pentru că fac pe oameni să prindă minte.

(I. Creangă)

g) Voiam să mă înțeleg cu el, să-l fac să se țină de tocmeală.

(M. Sadoveanu — Județ al sărmanilor)

h) Cei mai puțin de o sută de kilometri ai ei, care o fac să rămînă tî-nără de la început pînă la sfîrșit, sînt o îmbiere pentru un drum pe jos.

(Geo Bogza — Paznic de far)

12. (...) = Vezi Partea I.

13. (...)

a) Cînd povestești lucruri atît de intime unui om pe care îl vezi a doua oară înseamnă că ești dominat de nevoia de a te destăinui.

(M. Preda — Moromeții)

b) Am stat și te-am lăsat să vorbești și să te frămînți ca să mă lămu-resc.

(Cezar Petrescu)

14. (...)

Muncitorii și țărani făurește bunurile materiale

Noi și voi pescuiesc în Dunăre.

Majoritatea elevilor au aprobat excursia

Grupul de elevi pornesc spre înălțime

Ionel și Marioara pleacă la părinții lor

Curajul și priceperea în luptă a lui Mihai Viteazul

a insuflat încredere în luptători

Caietele și creioanele este rechizite școlare

Ploieștii sînt departe de Suceava.

#### IV. ATRIBUTUL ȘI PROPOZIȚIA ATRIBUTIVĂ

1. (...)

a) Sus pe dealuri, toamna pune

Miriști galbene-n lumină,

Arături ca de cărbune

Și mohoare de rugină.

(G. Topîrceanu)

b) De la poalele lui se desfășoară larg spre răsărit și miazăzi prive-liștea galbenă a stuhurilor, cu oglinzi neclintite de oțel întunecat și ostroave lungi de grinduri înverzite proaspăt în lucirea primăverii.

(Ibidem)



c) Glasul sec al ierburilor trezite de vânturi umplea depărtările și fluturi rari, albaștri sau galbeni, ca ațiția fulgi de cer sau de lumină, însuleteau văzduhurile cu zborul lor nestatornic...

(C. Hogaș)

d) Respirația aburoasă și nemărginită a nopții aruncase un lîntoliu subțire și străveziu de neguri albe peste piriul care, tremurînd parcă de frig pe pietrele-i reci, luneca cu murmur grăbit.

(Ibidem)

e) Cîntec pierdut... / Cîntec visat... / Cîntec șoptit pentru inima dumsale / În care toate drumurile mor.

(Aurel Rău)

f) Merceu asupra mea, din patru părți,  
Apasă patru forțe din patru izvoare  
eu însumi patru aripi, la mîini și la picioare,  
întind spre orizontul de nenăscuți și morți.

(Adrián Păunescu)

g) Lipsită de imaginație, Sia avea totuși acea nevoie poporană de a mări și denatura lucrurile.

(H. P. Bengescu)

h) E drept că-n cele patru scînduri  
Prostia cea mai guralivă  
Și capul cel mai dat pe gînduri  
Vor amuți deopotrivă.

(Al. Vlahuță — Poezii)

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...)

părul (blonda), glasul (puternică), fabrica (frumos), ogorul (arată), inimă (milos), brațe (tare), dragoste (fierbinți), libertate (cucerit).

4. (...)

ochi ..., primăvară ..., seceriș ..., iarnă ..., doină ..., dor ..., iubire ..., fulger ..., părinți ..., luminare ..., televizor ...

5. (...) = Vezi Partea I.

6. (...)

a) E acolo nalba mare, roșie triumfător deschisă..., este condurașul care-și scoate înaintea ciubotica de un roș brun pătat cu galben palid și trimite o aromă vie, proaspătă, este nemțisorul albastru șters și roz palid care tremură între frunzele mărunte ca a mărarului din toți clopoței ciorchinilor sale.

(N. Iorga — O viață de om...)

b) Mama îl privește și-n sufletul ei de fugarnică, incolțește un simțămînt stăruitor de milă pentru ființa fragedă căreia i-a dat viață, pe care a hrănit-o cu laptele ei, dar de care trebuia să se despartă chiar azi.

(Emil Gîrleanu)

c) Ce fel de oameni sînt acela care umblă-n vreme de noapte.

(I. Slavici)

d) Cel ce rîde nu e totdeauna superior aceluia de care rîde.

(N. Iorga — Cugetări)

e) Să nu ne scirbim de vremea trecută, cînd bătrînii povestesc bătăliile cele urieșe și ne arată dărimăturile cetății ; cînd ne spune lupta, zgomotul, singele vărsat și cîmpiile acoperite de morți.

(Alec Russo)

f) Înțeleg fricosul ce ascuns lovește  
Robul ce sărută jugul ce-l strivește.

(D. Bolintineanu)

g) Îmi plac orele tirzii ale nopții,  
Cînd toate se liniștesc și adorm,  
Cînd în tăcere mi-adun  
Gîndurile frumoase și triste  
Ce-au rătăcit pe pămînt...

(Victor Felea)

h) Hoțul cuminte nu umblă pe coaste, unde lunecă calul și lasă urme,  
pe la bălți, unde rămîne urma, pe lingă buturugi, unde se adună putregaiul și pămîntul se prăfuiește sub copita calului.

(I. Slavici — Nuvele)

7. (...) = Vezi Partea I.

8. (...) = Idem.

9. (...) = Unde nu trebuia pusă virgula ?

a) Să stăpînim durerea, care pe om supune,  
Să așteptăm în pace al soartei ajutor... ?

(Gr. Alexandrescu)

b) Să respiri din adînc aerul acesta proaspăt răcoros ce pare că miroase a zăpadă...

(Al. Vlahuță — În vîltoare)

c) Pline de farmec erau acele nopți cînd tot satul părea scăldat într-o apă de argint...

(Geo Bogza — Paznic de far)

d) Greieruș, ce cînti în lună,  
Cînd pădurea sună  
Cum nu știi ce am în mine  
Greiere străine ?

(M. Eminescu — Poezii)

V. COMPLEMENTUL DIRECT  
ȘI PROPOZIȚIA COMPLETIVĂ DIRECTĂ

1. (...)

- a) Nu ți-am cerut nimic și niciodată,  
Și nu-ți pricep mînia răzbunată.

(T. Arghezi)

- b) Te-alungi pe tine singur c-un cuvînt  
Te cauți mult — și nu te mai ajungi.

(Al. Philippide)

- c) Critica literară nu poate trăi, nu poate înfrunta vremea decît numai  
cînd este psihologică.

(Gr. Ibrăileanu)

- d) Prigonind nu distrugi ideea; zdrobind colivia eliberezi vulturul.

(N. Iorga — *Cugetări*)

- e) Dinu începuse a-și povesti amănunțit suferințele trecute.

(H. P. Bengescu)

- f) Se chemau și-și răspundeau :

— Hop — Hop !

— Hop — Hop !

(I. Agirbiceanu)

- g) Bătea din palme și striga mereu :

— Hupa-țupa, hupa-țupa, hop !

(I. Slavici — *Nuvele*)

- h) Ține aceste, că au să-ți fie de trebuință.

(I. Creangă)

2. (...)

- a) — O, priviți-i cum visează  
Visul codrilor de fagi

(M. Eminescu — *Poezii*)

- b) Ați luptat luptă deșartă, ați vinat țintă nebună,  
Ați visat zile de aur p-astă lume de amar.

(Ibidem)

3. (...) = Vezi pct. 2 ca model.

4. (...) = Idem, Partea I, pct. 4.

5. (...)

- a) Spune-le că stejarul, deși se usucă, trunchiul său rămîne tot puternic, și că din a sa tulpină cresc alți stejari nalți ca el și ca el de puternici.

(V. Alecsandri)



- b) Fluierul meu să spună  
Cît de mîndru-i pe la noi,  
Că s-au dus griji și nevoi

(folclor)

- c) Să vedem cum le-i duce, și halal să-ți fie !

(I. Creangă)

d) De două ori se întîmplase să vază pe cîmp cum un bărzăune negru-galben se luptase cu un păianjen mai mare decît dînsul, cum îl biruie și cum îl luase între labe și zburase cu el.

(I. A. Bassarabescu)

- e) Înțelegea de ce Busuioc nu i-a spus nici chiar nevastei sale adevărul.

(I. Slavici — Nuvele)

f) Două zile a umblat buimăcit, căutînd pe cineva... ca să-l întrebe cum se călătorește pînă acolo, cum e localitatea, cît e de scump traiul, ce tren trebuia să ia și altele.

(I. A. Bassarabescu)

- g) Dar așteptînd ca singură să bată  
ora de noi temută, așteptată,  
ne rătăcim prin raiul destrămat.

(Ion Vineanu)

- h) Nu știu de unde am venit  
Nimeni nu știe unde pleacă  
Nu știu de ce-am venit și cum  
Pe-această minge rotitoare.

(Z. Stancu — Poezii)

i) Budulea și Buduleasa nu știau ce să-i facă, unde să-l pună și cum să-i arate părerea de bine.

(I. Slavici — Nuvele)

j) El înțelegea pentru ce Lică a vorbit în taină și cu toate acestea destul de tare.

(Ibidem)

- k) Aș vrea să văd cine mă oprește să mă duc la nevastă și la copii.

(Ibidem)

l) Ghiță dorise să-l întrebe în taină dacă nu are cumva bani de schimbat.

(Ibidem)

6. (...) — Vezi Partea I.

7. (...)

a) De aceea „Sămădăul“..., știe să afle urechea grăsunului pripăsit, chiar și din oala cu varză.

(I. Slavici — Nuvele)

b) Pe cei care cred, că poetul e pururea cu mintea în stele... îi voi ruga, să mediteze...

(Al. Vlahuță)

c) Am uitat, pe unde am fost, nu vreau să mai știu, ce valuri au trecut peste mine.

(D. Anghel)

d) Aș vrea să văd acuma natala mea vilcloară,  
Scăldată în cristalul pirăului de-argint...

(M. Eminescu — Poezii)

## VI. COMPLEMENTUL INDIRECT ȘI PROPOZIȚIA COMPLETIVĂ INDIRECTĂ

1. (...)

a) Vai de norocul tău, vecine,  
De ce-ai mai fost pe lumea asta ?...

(Oct. Goga)

b) Patria e aducerea-aminte de zilele copilăriei..., de coliba părintească...

(Alecă Russo)

c) Mă gîndesc cu tristețe la tine  
La mîna asta străvezie ca de mălai

(Virgil Carianopol)

d) Ești dincolo de lucruri, precum umbra  
Cuvîntului rostit din altă gură.

(V. Nicolescu)

e) Flori de păpădie,  
despre voi un cîntec  
Nimenea nu scrie...

(Tiberiu Uta)

f) Vreo cincizeci de oameni doritori de a afla ceva despre cele petrecute veneau în urma lor.

(I. Slavici — Nuvele)

g) Ghiță privi cîtva timp la hirtii și la semnele ce acum îi erau cunoscute.

(I. Slavici — Nuvele)

h) Omul se împacă foarte bine cu păcatele sale...

(Ibidem)

i) Își aduce aminte de cele petrecute..., de minia lui Sofron, de minia lui Neacșu, de hotărîrea Siminei.

(Ibidem)

j) Vai de ciinele care latră pe stăpînul său (proverb românesc).

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...) = Idem.

4. (...)

a) Cui nu știe să străvadă  
adevărul printre rînduri  
geaba i-l mai pui la coadă  
formulat în patru rînduri.

(Marcel Breslașu)

b) Jandarmii nu mai aveau timp să se gîndească dacă Laie spune ori nu adevărul.

(I. Slavici — Nuvele)

c) Nu unul, ci zece plecară deodată, fără ca să-și dea seama despre ce fac.

(Ibidem)

d) Să nu te miri dacă mă vei vedea citeodată schimbat la fire.

(Ibidem)

e) Atunci mi-am dat lămurit seama cît e de greu în țară străină, între străini.

(Matei Caragiale)

f) Pîrgu ajungea să se mire el singur cît era de patriot.

I. Slavici — Nuvele)

g) Își dădea seama că în clipele acestea se cîntărește viața lui și auzea parcă un filfîit straniu de aripi care stîrnea un vînt rece în sală.

(Liviu Rebreanu — Pădurea spinzurașilor)

h) Eu, cea de acum, sînt alta... și îmi pare așa de rău că nu mai sînt cea de atunci !

(D. Zamfirescu)

5. (...) = Vezi Partea I.

6. (...)

a) Mi-am dat seama, că declanșarea energiei atomice va avea repercusiuni de neînchipuit, în ceea ce, atîta amar de vreme, fusese truda minerilor, munca lor istovitoare...

(Geo Bogza — Pagini contemporane)

b) Fără a se gîndi la ce spune, răspundea corect, se uita în ochii colonelului...

(Liviu Rebreanu — Pădurea spinzurașilor)



## VII. COMPLEMENTUL DE AGENT ȘI PROPOZIȚIA DE AGENT

1. (...)

- a) Ce dulce e lumina ce-ncepe să pătrundă !  
De dinsa despotismul silit e să se-ascundă.

(Al. Macedonski)

- b) Plouă ... și peste țîrg, duse de vînt  
Grăbite trec frunze liberate.

(G. Bacovia)

- c) Pustia e-o mare aprinsă de soare  
Nici cîntec de păsări, nici pomi, nici izvoare.

(Al. Macedonski)

- d) Și prins de orice stîncă pe care vîntu-o sapă  
Gemea mușcat de vînturi un stuf de liliac.

(Ibidem)

- e) ...Dar norii fugeau goniți de vînturile din înălțimi.

(Emil Gîrleanu)

- f) E atîta nepace în sufletul meu  
bătut de alean și de umbre cuprins...

(Emil Botta)

2. (...) — Vezi Partea I.

3. (...)

- a) Umblă-n gol și în furtună...  
Sufletul meu, părăsit  
De ce-a fost și-a fost iubit.

(T. Arghezi)

- b) Sîntem apreciați de cine sînt la rîndul lor apreciați.

- c) Să nu căutăm să fim tolerați de cine are nevoie să fie tolerat.

- d) Vei fi văzut întotdeauna cînd greșești de cine caută numai greșelile  
lor la alții, recunoscîndu-le.

4. (...) — Vezi Partea I.

5. (...)

- a) Acceptă să fii ajutat de cine a fost în viața lui ajutat.

- b) E trist să vezi o floare ruptă de cei ce nu iubesc florile.

## VIII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE LOC ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE LOC

1. (...)

- a) Peste păduri, peste cîmpii și peste munți,  
Peste dorinți, peste uitări, păreri de rău,  
Mă întovărășiți pe drumuri paralele.

(Camil Petrescu)

- b) Cîntecul vine de sus dintre aripi de îngeri nebuni,  
Eu, din golul mușcat de furtuni.  
Cîntecul vine din murmurul greu al pămîntului  
Eu, din vara-nstelată și fluierul vîntului.

(V. Nicolescu)

- c) Mă lași în urmă-ți tot mai departe,  
Pe cîmp de ape — fără cărare ?

(Al. Vlahuță — Poezii)

- d) Dintr-o peșteră, din ripă, noaptea iese, mă-mpresoară  
De pe muche, de pe stîncă, chipuri negre se cobor.

(Gr. Alexandrescu)

- e) Mai sus, mai sus..., scrișnind se-ndeașă,  
Sub mulți prăpastia se cascade.

(Al. Vlahuță — Poezii)

- f) În fund, pe o vîlcică singuratică, o turmă de dropii sta tăbărită.

(D. Zamfirescu)

- g) Din haos și din întuneric  
Te-ai smuls fecundă și senină

(Al. Vlahuță — Poezii)

- h) Altul caută în lume și în vreme adevăr  
De pe galbenele file el adună mii de coji,  
A lor nume trecătoare le înseamnă pe răboj.

(M. Eminescu — Poezii)

- i) Departe-un fluier se aude  
O stea alunecă de sus.

(Al. Vlahuță — Poezii)

- j) Un cer de stele dedesubt  
Deasupra-i cer de stele

(M. Eminescu — Poezii)

- k) Natura de jur împrejur  
Pe sus e-o boltă de azur,  
Pe jos e un verde covor

(Ibidem)

2. (...) — Vezi Partea I.

3. (...)

- a) Cu voi merg, măi, pînă unde se bat mînții în capete.

(M. Sadoveanu — Județ al sărmanilor)

- b) Acolo, unde izbește puhoiul apelor și precizează țărmlul cu o lungă  
linie de spumă, colo lîngă Cladova..., se mai vede o pată albă — o casă  
mai răzleață.

(Gala Galaction — La Vulturi)

- c) M-am scufundat sub hartă  
Acolo unde Nilul izvorăște  
din sine și se varsă calm în sine.

(Șt. Aug.-Doinaș)

- d) Noaptea peste turme de oi cărunte  
Pe unde aprind stelele focuri în munte,  
Pe unde vin umbre obosite la denie  
Îți mai aduci aminte de mine, Oltenie?

(Virgil Carianopol)

- e) Colo unde stau Carpații cu de stinci înalte coaste  
Unde platinii pe dealuri se înșir ca mîndră oaste,  
Munții țeapăna lor frunte o suiau-n-albastre bolți;  
Stau tăcuți ostașii Romei, ridicînd fruntea lor lată,  
Strălucitele lor coifuri, la stîncimea detunată,  
Unde ultima cetate ridica-n nori a ei colți.

(M. Eminescu — Poezii)

- f) ... Și cît e calea de lungă se aud pași rari de ciubote, cepăit sprinten  
de opinci, mers legănat de vaci și boi, trap de copite...

(Eusebiu Camilar)

- g) Nici vin cu apă n-am să mestec,  
Nici dau un ban pe toată fala.  
De-aceea n-am nici un amestec  
Oriunde nu îmi fierbe oala

(M. Eminescu — Poezii)

- h) Oriunde ne vom duce în farmecul iubirii  
Chiar de murim, ajungem limanul fericirii.

(Ibidem)

4. (...) — Vezi Partea I.

5. (...)

- a) — „Hai, în codrul de verdeată,  
Und-izvoare plîng în vale”

(M. Eminescu — Poezii)

- b) Să fi rămas un loc nemaiumblat,  
Pe unde nu te-am căutat?

(T. Arghezi)

## IX. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE TIMP ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE TIMP

1. (...)

- a) Ieri ca azi și azi ca ieri  
Frig și vînt și ploaie...

(Șt. O. Iosif)



b) Ziua, noaptea, pe ger, pe arșiță, pe ploaie și pe furtună, ceasuri interminabile, sta de strajă.

(N. D. Cocea)

c) Bun ai fi de-ai aștepta  
Pînă mîini de-amiază.

(Șt. O. Iosif)

d) Și scoborîră dealul, sfătuindu-se ca, a doua zi, des de dimineață, în zori, să vină cu fierăstraie.

(Emil Gîrleanu)

e) Mai tîrziu, peste cîteva zile, îl căutară pe badea Gheorghe un pomojnic și doi călăreți.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

f) De dimineață, pînă seara, și noaptea, frunzele cădeau într-una.

(Emil Gîrleanu)

g) Optzeci de ani îmi pare în lume c-am trăit  
Că sînt bătrîn ca iarna, că tu vei fi murit.

(M. Eminescu — Poezii)

h) Crini transfigurați,  
înebuniți de distanțe,  
stelele  
toată noaptea  
ți-au căutat  
ochii

(V. Nicolăescu)

2. (...) — Vezi Partea I.

3. (...)

a) Pe cînd tradițiile istorice căzuseră în uitare și faptele glorioase ale strămoșilor noștri se pierdeau în întunericul ignoranței, C. Negruzzi avu dorința de a deștepta simțul național prin poemul istoric : Aprodul Purice.

(V. Alecsandri)

b) Cînd soarele se apleacă spre apus, cînd murgul serii începe a se destinde treptat peste pustii, farmecul tainic al singurătății crește și mai mult în sufletul călătorului.

(Al. Odobescu)

c) Se-ntind domol părinții pe sub pietre,  
în timp ce în lumini mai adăstăm,  
în timp ce fericiri ne-mprumutăm  
și suferinți și apă vie pe la vetre.

(L. Blaga — Poezii)

d) În vremurile acelea de cumpănă și de frămîntare, cînd țara gema și multe inimi lașe băteau sub zale aurite, iar trădarea zdrobise odată cu marele Ion-Vodă cel Cumplit, și nădejdea în zile mai bune, — cîțiva viteji viriseră în spaimă pe dușmanii Moldovei.

(M. Sadoveanu — Șoimii)

e) Pe cînd acestea se petreceau la umbra arinilor, din sus, despre deal, veneau trei călăreți în pas.

(I. Slavici — *Nuvele*)

f) De cînd venise toamna drumul era mereu umblat, și nici chiar duminica nu era părăsită circiuma de la Moara cu noroc.

(*Ibidem*)

g) Ori de cîte ori mă vedea că apar pe ușa, se și ridica.

(M. Preda — *Intrusul*)

h) Și cum mergea el pe drum, numai iacă găsește o punguță cu doi bani.

(I. Creangă)

4. (...) = Vezi Partea I.

5. (...)

a) După ce-și răsturnă scaunul și-l aruncă dintr-o zvirlitură a picio-  
cului, pînă sub fereastră, porni în fugă de la unul la altul, imbrîncindu-i  
pe toți.

(V. Em. Galan)

b) Cînd în geamurile bine spălate cu floarea perdelelor pe ele stelele  
ce răsăreau aveau mai multe raze... Amelica simțea..., că se făcuse treabă  
bună.

(M. Sadoveanu — *Locul unde nu s-a întîmplat nimic*)

## X. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE CAUZĂ ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE CAUZĂ

1. (...)

a) Sînt bolnav nu de cîntece  
ci de ferestre sparte,  
de numărul unu sînt bolnav,  
că nu se mai poate împarte.

(Nichita Stănescu)

b) Și de furtuni nenumărate  
Viața noastră-a tremurat.

(P. Cerna)

c) Tîncuța își ridică ochii spre el, bufnind încet, de ris sau de plîns,  
nu se știa bine.

(D. Zamfirescu)

d) Se scutură salcîmii de toamnă și de vînt.

(M. Eminescu — *Poezii*)

e) Clocotesc de lungul freamăt și de-a armelor sunare.

(*Ibidem*)

f) Și acum de frică ar voi să-l dea  
În vreo pedeapsă spre a nu cădea.  
(Anton Pann)

g) Mai rău se sperie cineva din auzit decît din văzut.  
(Ibidem)

h) Se trezește dinaintea lui cu o babă girbovă de bătrînețe.  
(Anton Pann)

i) ... Din pricina ei se fac atîtea jertfe.  
(Ibidem)

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...)

a) Dealtfel, nu mă interesează decît aripile păsărilor  
pentru că bat foarte încet,  
pentru că bat în interiorul lor.  
(Nichita Stănescu)

b) De aceea vizirul era prea-ngrijat...  
Nu cumva să spună că acel inel  
(...) e ascuns de el.  
(Anton Pann)

c) Era bănuitor din pricină că de la o vreme băgase de seamă cum  
mujerea îl trimitea la soră lui.  
(M. Preda — Moromeții)

d) Sună dealul, valea sună  
(...) Căci coboară de la munte  
Oile, și curg puhoi.  
(Șt. O. Iosif)

e) În vacanța următoare m-au ținut părinții la tîrg pentru că trebuia  
să fac pregătiri mari de învățatură.  
(M. Sadoveanu — Județul sărmanilor)

f) Pe spusele oamenilor, firește, mare temei nu putem pune, fiindcă-î  
știm ce iubitori de adevăr sînt.  
(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

g) Vreau să fac un șopron, nu, că nu-i loc; vreau să îngrădesc ceva,  
nu, că nu-i place; vreau să sădesc vie, nu, că să nu-i tai nucu.  
(Emil Girleanu)

h) Mara era foarte fericită și foarte grăbită, ea nu cumva să-și schimbe  
din nou gîndul.  
(I. Slavici — Mara)

4. (...) = Vezi Partea I.

5. (...)

a) Nimeni nu-și iubește patria fiindcă e mare, ci fiindcă este a lui.  
(Seneca)



b) Gospodarul Ștefan al Petrei a trebuit totuși să facă pe gustul femeii  
câci altfel, n-ar fi avut tihnă în casă.

(I. I. Mironescu despre I. Creangă)

## XI. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE SCOP ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE SCOP

1. (...)

- a) După masă, ne pregătim pentru scris și pentru citit lecțiile.
- b) Ieri am fost în piață după târguieți.
- c) Am venit să vă consult pentru aceasta.
- d) Timpul este favorabil pentru pescuit.
- e) Hai, pentru a te convinge singur.
- f) Învățăm pentru viață.

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...)

a) Cosașii mergeau înainte, pas cu pas culcînd lanul greu în brazde  
lungi și groase și oprindu-se din cînd în cînd ca să-și scoată cutea din  
teacă și să tragă cu ea de-a lungul coasei ce răsună departe sub bătaia  
pietrei.

(I. Slavici — Nuvele)

- b) Mă întorc în nemurire  
Să-mi caut altă omenire-n loc  
Să-i dau și ei mistuitorul foc.

(Al. Philippide)

- c) Tristeți și bucurii rîvnesc de-a valma  
Izvor adînc în inimi să le-nsemn  
Și ca o frunză lumea-ntinde palma  
Să-i descifrez necunoscutul semn.

(Ion Brad)

- d) Unul caută-n oglindă de-și buclează al său păr.

(M. Eminescu — Poezii)

- e) Mă duc la pădure, ca să mai aduc ceva de-a mîncării.

(I. Creangă)

4 și 5 nu se repetă.

## XII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE MOD ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE MOD

1. (...)

- a) Suspendată ca o notă  
Pe un portativ gigant...

Neagră ca o muscă-n lapte  
Fină ca o acadea  
De țitei topit la soare.

(G. Topirceanu)

b) N-a mai intrat în scorbura, și smerită a bătut cu ciocul : Cioc ! cioc !  
cioc !

(Emil Girleanu)

c) Poplăceanu deschise o gură enormă și făcu :  
— He-he-he ! he-he-he !

(I. Agîrbiceanu)

d) Ș-apoi n-aleargă drept...  
Ci merge tot cotiș  
Și sare curmeziș

(Gr. Alexandrescu)

e) Precum călătorul, prin munți rătăcind  
Prin umbra pădurii cei dese...

(M. Eminescu — Poezii)

f) Mă simt mai bun, mai cald, mai vesel —  
Viața toată mi s-arată.

(Al. Vlahuță — Poezii)

h) Tăcut ca vremea, orb ca un mormînt  
La căpătiul meu de veghe sint.

(Al. Philippide)

i) D-l Dincă era un om de douăzeci de mii franci venit.

(Al. Vlahuță — *In viltoare*)

j) Dînsul își răsuci o țigară, fără a zice nimic, și intră s-o aprindă.

(D. Zamfirescu)

2. (...) — Vezi Partea I.

3. (...)

a) Dar, spre mirarea mea, cu cît profesorul citea, cu atît fruntea i se  
întuneca mai mult.

(Al. Cazaban)

b) Se depărtă cu pași grabnici, ca și cînd s-ar ști urmărit de cineva.

(I. Slavici — *Nuvele*)

c) Se interesă de prietenii lor comuni, ca și cum ar fi cerut acelora  
concurs pentru a regăsi intimitatea.

(H. P. Bengescu)

d) Omul, în primejdie, știe să se apere cum nu l-ar apăra nimeni altul.

(M. Preda — *Intrusul*)

e) Ochii săi albaștri ard în lacrimele  
Cum lucesc în rouă două viorele.

(D. Bolintineanu)

f) Stă nedormit zi și noapte... fără să se clintească din loc.

(I. Creangă)

g) S-ascund în numărul mulțimii și umilite stau deoparte  
Cum sta între surori sfioasa cenușăreasă din poveste.

(D. Anghel)

4. (...) = Vezi Partea I.

5. (...)

a) Pe măsură ce mergea, nucul se deslușea și mai bine pe fundul cerului.

(Emil Gîrleanu)

b) Pe cît de sus se pierdea creștetul ei pe atît se deschideau două prăpăstii cu adîncimi feroase.

(C. Hogăș)

### XIII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL INSTRUMENTAL ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ INSTRUMENTALĂ

1. (...)

a) Apoi, la urma urmelor, năpădiră asupra lui și-i mai trîntiră în cap cu bolovani.

(I. Creangă)

b) Și vin păstori cu gluga albă,  
Din fluier povestindu-și dorul.

(Oct. Goga)

c) Ți le prindea cu mîna din zbor.

(I. Creangă)

d) Însîngerat v-am răscolit cărare  
Cu inima, cu pumnul și cu dinții.

(Oct. Goga)

e) Cu dreapta se închină, cu stînga smulge, fură,  
Despoaie și ucide în setea-i de hrăpire...

(T. Arghezi)

f) Am văzut milioanele de oameni încordați, istoviți, / Sfredelind cu unghiile, cu dinții, cu unelte de fier.

(Z. Stancu)

g) Așa, mulțumită gaiței mele, am ascultat deunăzi, o convorbire între un măcăleandru și-un scatiu.

(Emil Gîrleanu)



h) Datorită confuziilor la care poate da naștere, omonimia a fost considerată adesea un accident supărător, o piedică în actul de comunicare a ideilor.

(I. Coteanu)

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...)

a) Am experimentat inovația cu ceea ce s-a găsit la uzină în acel timp.

b) Fiecare lucrează pământul cu ceea ce a creat industria de mașini și unelte agricole.

c) Cu ceea ce învățăm de la noi și de la alții, ne formăm o experiență de viață care ne aparține numai nouă.

4. (...) = Vezi Partea I.

5. (...)

a) Datorită unui fel de „etimologism” frecvent utilizat de la reclame pînă la nomenclaturile științifice cele mai riguroase, numărul de cuvinte compuse crește în limba română actuală.

(I. Coteanu)

b) Cu ceea ce învățăm în școală și cu ceea ce învățăm în viață ne formăm o personalitate proprie.

#### XIV. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL SOCIATIV ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ SOCIATIVĂ

1. (...)

a) Minciuna stă cu regele la masă.

(Al. Vlahuță — Poezii)

b) Un om avînd un armăsar  
Il înhamă la jug  
C-o vită de măgar  
Și cu un bou de plug.

(Gr. Alexandrescu)

c) Cum am fost așa rămînem :  
Marea și cu rîurile  
Lumea cu pustiurile,  
Luna și cu soarele,  
Codrul cu izvoarele.

(M. Eminescu — Poezii)

d) ... După ele un actor  
Stă de vorbă cu el însuși...

(Ibidem)

e) Și unde nu s-au așternut pe mincate și pe băute, veselindu-se împreună.

(I. Creangă)

f) Dorm visurile tale cu tine-mpreună.  
(Șt. O. Iosif)

g) Am ieșit cu tata, cu frații mei și cu vătafii noștri mai mult într-o plimbare decât la vânătoare.

(Gala Galaction — *La Vulturi* !)

2. (...) — Vezi Partea I.

3. (...)

a) ... De nu va vrea așa, el să mă aștepte în cincizeci de zile să merg cu el cu ciți perși mi-au rămas.

(Alexandria)

b) Adesea ne întovărășim cu cine seamănă cu noi.

c) Mergem împreună cu cine are același drum cu noi.

d) La examenul de bacalaureat m-am prezentat cu cine mi-a fost coleg în ultimul an de școală.

4. (...) — Vezi Partea I.

5. (...)

a) În fiecare vară merg la munte și la mare, împreună cu părinții.

b) Zăpezile zdrobite sub tălpi de noroi,

Cu noi vor rămâne, cu noi.

(Z. Stancu)

#### XV. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE RELATIE ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE RELATIE

1. (...)

a) Din acest punct de vedere, Eminescu exercită asupra tinerimii noastre o influență aproape fascinantă.

(Al. Vlahuță — *In vâltoare*)

b) Cit despre apă bună, nu vă îngrijiți.

(I. Creangă)

c) Din partea mea, mîncarea-i numai o zăbavă ; băutura este ce este, zise Setilă.

(Ibidem)

d) Cit despre frînar și casă, erau vechi, avea treizeci de ani.

(M. Preda — *Moromeții*)

e) De omorit nu l-a omorit jupînul, că jupînul nu era om așa de rău.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

f) Despre partea tatei, spune Creangă, puteam să rămîn cum era mai bine : om de treabă și gospodar la Humulești.

(I. I. Mironescu)

g) De cunoscut nu-i cunoștea nimeni.

S-au călătorit pînă la apa Siretului în sat la Fierbinți.

(M. Sadoveanu — Șoimii)

h) Cît despre celelalte amenințări, Catrina nu voia să știe de ele.

(M. Preda — Moromeții)

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...)

a) Cît privește conținutul social..., caută să dea răspunsul cerut de o realitate cu o complexitate crescîndă.

(Silvian Iosifescu)

b) Cît privește știința ardeleană, vom constata că istoria și filologia românească datoresc enorm ardelenilor.

(G. Ibrăileanu)

c) În ceea ce privește intensitatea interferenței dintre limbile folosite în comunicare de către unul și același vorbitor, cercetătorii constată că ea este direct proporțională cu înaintarea în vîrstă.

(C. Dominte)

d) În ceea ce privește legătura lingvisticii cu alte științe, s-a arătat că apariția metodei comparativ-istorice trebuie pusă în legătură cu rezultatele obținute de paleontologi la începutul secolului trecut în reconstituirea speciilor.

(Lucia Wald)

4. (...) = Vezi Partea I.

5. (...)

a) În ce privește morfologia ea este un sector stabil și foarte puțin penetrabil, așa încît oferă un material valoros pentru stabilirea înruderii limbilor prin reconstrucție.

(Lucia Wald)

b) Își luă vorba înapoi și îndreptîndu-se că în fierbințele vinătorii nu va fi văzut bine reduse coada vulpei pînă la vreo doi stînji.

(Al. Odobescu)

## XVI. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONCESIV ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CONCESIVĂ

a) Cu toate acestea, lumea rămase cam nedumerită și cei mai chibzuiți dintre judecători puseră oarecare temei pe cuvintele lui.

(I. Slavici — Nuvele)

b) Chiar altmintreli, cu vremea, aș fi isprăvit tot prin a mă înstrăina.

(Matei Caragiale)

c) Cu toate aceste, adică cu toată această siguranță..., amintirea mea dă tîrcoale.

(M. Preda — Intrusul)



d) În ciuda faptului..., am simțit o plăcere ascuțită ca o rană.

(Ibidem)

e) În ciuda scrisorilor ei regulate, nu mi se păruse că o îndeamnă mai mult să scrie.

(Ibidem)

f) În orice caz, văz că guvernul a ieșit bine din afacerea asta ! constată locan.

(Ibidem)

2. (...) — Vezi Partea I.

3. (...)

a) Eu, nu-i vorbă, măcar că e așa de întuneric, deosebesc tare bine fi-rele de mac din cele de năsip.

(I. Creangă)

b) Oricît de neplăcut să fi fost spectacolul pentru simțul estetic al că-lătorului meu, el avu o influență salutară asupra eroului nostru.

(M. Eminescu — Proză literară)

c) Deși e alimentat de particularitățile personale, stilul presupune de-pășirea lor.

(Henry Wald)

d) Cu toate că apar, ca atare, abia la un anumit stadiu al dezvoltării sociale, cultura și civilizația sînt de la început cele două dimensiuni fun-damentale ale oricărei societăți.

(Ibidem)

e) Budulea asculta cu mare băgare de seamă, deși nu înțelegea nimic.

(I. Slavici — Nuvele)

f) Trebuie să știi, nepoate, că unii oameni is mai a dracului decît dra-cul..., măcar că au pățit multe.

(I. Creangă)

4. (...) — Vezi Partea I.

5. (...)

a) Sînt adevăruri care nu se pot spune și nici nu pot fi vreodată înțe-lese ; adevăruri inutile și fără sorți de dezlegare chiar dacă ar fi spuse și înțelese.

(Cezar Petrescu)

b) La sediu chiar dacă ar fi răsfoit prin dosarele lui Răghină zece ani încheiați n-ar fi aflat nimic sigur despre nimic.

(V. Em. Galan)

## XVII. PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CONSECUTIVĂ

1. (...)

a) Îndată rămîne cu părul lins-prelins și tînăr ca un tretin, de nu era alt mînzoc mai frumos în toată herghelia.

(I. Creangă)



b) Miron scotea din șerpar un fluieraș pe care cîntă cite o doină plină de duioșie, încît oprea răsufllarea celor ce-l ascultau.

(I. Slavici — *Nuvele*)

c) Acest sunet era așa de tare, de aspru și de sfișietor, încît îl răzbea ca un junghi prin creieri, pînă-n măduva oaselor.

(I. Slavici — *Nuvele*)

d) Ori casa asta nu-i curată, ori s-a cutremurat pămîntul, de mi-a sărit perna de sub cap și eu umblu bătădăind ca un nebun.

(I. Creangă)

e) Lovitura mă ustură așa de tare, că un fior de ură începu să curgă liniștit în mine.

(M. Preda — *Intrusul*)

f) O să fie înzestrată cu multă deșteptăciune, așa că n-are să ia seama nimeni la cusurul ei.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

g) Cerul atît de jos s-a lăsat încît a strivit în zare un sat.

(Radu Boureanu)

2. (...) — Vezi Partea I.

3. (...)

a) Ești atașat unor idei atît de eronate încît o să-ți fie cu neputință să vezi proporțiile exacte ale lucrurilor.

(M. Preda — *Intrusul*)

b) Deodată se scorni un vînt furios și începu să sufle cu așa turbare și putere încît încovoia pînă la pămînt crăcile copacului sub care stau pitu-lați.

(V. Ene — *Balade și basme populare*)

## XVIII. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CONDIȚIONAL ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CONDIȚIONALĂ

1. (...)

a) În cazul acesta, sîntem convinși de necesitatea întocmirii unui plan minuțios de activitate.

b) În caz de nevoie, anunță-ne imediat și pe noi.

c) În ipoteza amintită, concluzia se impune de la sine.

d) În locul tău, aș fi căutat să aflu cît mai multe lucruri despre cele ce-mi spui.

2. (...) — Vezi Partea I.

3. (...)

a) Dacă te înșeală cineva o dată, să-i fie rușine lui ; dacă te înșeală de două ori, ție să-ți fie rușine.

(Proverb japonez)

b) De-l muncește dorul, de-l cuprinde veselie, de-l minunează vrec  
faptă marea, el își cîntă durerile și mulțumirile.

(V. Alecsandri)

c) Să te vezi pe tine însuși, te-ai speria de ceea ce vezi.

(I. Slavici — *Nuvele*)

d) De vreme ce fiecare avem poftă să plătim  
Ce trebuie într-atîta să stăm și să ne sfădim ?

(Anton Pann)

e) Să fii tu, cîrțiță, judecătoare —  
Minune — ar fi o lume fără soare !

(Al. Vlahuță)

f) De ești a mea păzindu-mi arcul și vatra,  
N-aruncă nimenea după tine cu piatra.

(T. Arghezi)

g) Dacă am vedea cu lacurile.  
Stelele s-ar apropia,  
întîmpinîndu-ne la drumul jumătate.

(L. Blaga — *Poezii*)

h) La „Hanul cu tei“, cînd intra vreunul, de era necunoscut, circula o  
singură ochire bănuitoare, și, de era cunoscut, era primit cu nepăsare.

(H. P. Bengescu)

4. (...) — Vezi Partea I.

5. (...)

a) Se puse între ele..., că dacă îi va veni somn și ar moțâi să se lovească  
cu barba în cel de dinaintea lui și dacă ar da capul pe spate să se lovească  
cu ceafa de cel de dinapoi.

(P. Ispirescu)

b) Dacă vei izbuti pe cîntea mea împărătească mă jur că te fac cel  
dintîi sfetnic iar de unde nu îți pui capul unde-ți stau picioarele.

(V. Ene — *Balade și basme...*)

## XIX. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL OPOZIȚIONAL ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ OPOZIȚIONALĂ

1. (...)

a) În loc de materii așa fără preț..., în loc de grosolane și rare cătușe  
de argint, o coamă stufoasă de sîrmă aurită.

(Al. Odobescu)

b) Atunci, în loc de o strajă numeroasă, se văzură ieșind șase oameni.

(C. Negruzzi)



- c) Să porți în loc de inimă-o gutuie  
Iar singele nici pîn' la ea să suie.

(Ion Brad)

- d) Ea rămase cam zăpăcită cînd văzu că el, în loc de a se turbura, o privește cu dragoste și bucurie.

(I. Slavici — *Nuvele*)

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...)

- a) El în loc să asculte pe unul care-i spunea să plece cu trăsura cu coveltir, a plecat cu o brișcă neînvelită.

(I. Al. Brătescu-Voinești)

- b) Decît să-l las mort în mîna lor..., mai bine l-am scăpa de toate.

(M. Eminescu — *Proză literară*)

- c) În loc să blăstămi în stînga, laudă în dreapta și tot același scop îl vei ajunge.

(N. Iorga — *Cugetări*)

- d) În loc să răspundă, Pașadia își sorbi paharul pînă la picătura cea din urmă.

(Matei Caragiale)

- e) Cu cît se înnopta însă, virtejul, în loc să se domolească, se ducea mai iute.

(Al. Macedonski)

- f) În loc ca privirea lui să se aprindă la lumina înțelegerii, vezi cum ochii încep să-i alunece într-o parte.

(M. Preda — *Intrusul*)

- g) Te-ai repezit să cumperi plug nou, în loc să mai aștepți.

(M. Preda — *Moromeții*)

- h) În loc să vă arăt scurt ce nenorocire s-a întîmplat femeii, să-ncep a vă spune cu ce mi se pare acum mie c-ar semăna acea nenorocire.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

- i) Și în loc să se oprească aci, se pomeniră cu toții auzind pentru în-  
tiia oară niște cuvinte cam nepotrivite și supărătoare.

(M. Preda — *Moromeții*)

4. (...) = Vezi Partea I.

5. (...)

- a) În loc să stea oasele lui Cănuță de-a lungul cu fața-n sus hîrca sta-n  
sus cu ceafa.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

- b) Toată ziulica bate prundurile după scăldat în loc să pască cei cîr-  
lani și să-mi deie ajutor după cît îl ajută puterea.

(I. Creangă)

- c) În loc să se supere că-l gonește cu ocară a ridicat așa din umeri.

(I. L. Caragiale — *Nuvele și povestiri*)

## XX. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL CUMULATIV ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ CUMULATIVĂ

1. (...)

a) Dar, afară de popoare (...), o mare parte din cei mai mari nobili, chema în dorința inimei lor pe Mihai.

(N. Bălcescu)

b) Deosebit de români (...) chiar sașii și săcuii erau cu totul în favoarea lui Mihai-Vodă.

(Ibidem)

c) Pe lingă această găteală din ștofă..., purtau încă..., niște lungi cercei.

(Al. Odobescu)

d) Pe lingă șoaptele tainice și înalte ale vântului..., pe lingă atâtea melodii ale văzduhului..., mai adăugați și „hangul“, unison, pe care-l ține, cu glas înalt de trișcă crăpată, sfiriitul hribilor pe cărbune.

(C. Hogăș)

e) Pe lingă toate aceste mai era și dedat călugăriei din creștet pînă-n călcii.

(I. Slavici — Nuvele)

f) Ce m-a făcut să nu părăsesc neprevăzuta carieră au fost, osebit de statornicia de care am dat dovadă în toate, oarecari stăruințe de sus ades reînnoite.

(Matei Caragiale)

g) Și, pe lingă asta, putea ca să și-l inchipuiască altfel de cum îl cunoscuse.

(Al. Macedonski)

h) Și-n afară de asta el, iarna, nu prea-și lasă birlogul.

(M. Sadoveanu — Județul sărmanilor)

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...)

a) Las' că nici ea nu se păzea..., dar lui tot îi zicea să nu mai vie.

(I. I. Mironescu)

b) Lasă că nu mai era bun de nimic în măcelărie, dar îi venea, cînd i-a văzut cartea de călătorie, s-o arunce-n foc...

(I. Slavici — Mara)

c) Lasă că tatăl său era, în gîndul lui, vinovat de toate, dar el se mai și temea să facă vreun scandal.

(Ibidem)

d) În afară că a adus bani, a mai venit și cu o cireadă de vite.

e) După ce i-a dat adăpost, i-a mai cerut și bani de drum.

f) Era destul de obosit, plus că era și flămînd.

4. (...) = Vezi Partea I.



5. (...)

a) Lăsă că atita om avea și ea pe lumea aceasta și viața îi era numai o tinguire fără de dinsul dar vedea cu ochii că i s-a stricat băiatul de când umbla răzleț prin lume.

(I. Slavici — Nuvele)

b) Pe lingă aceasta un scriitor satiric tot prin definiție alege aspectele ridicole ale societății, deformînd deci realitatea.

(G. Ibrăileanu — Studii literare)

## XXI. COMPLEMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE EXCEPȚIE ȘI PROPOZIȚIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE EXCEPȚIE

a) Drumul trece printr-o cimpie șeasă și deschisă, afară numai dintr-un loc, două poștii departe de această capitală.

(N. Bălcescu)

b) Căci n-are Pan mai mare bucurie  
decît de-aprinde-n palme-ncetișor căpșorul mieilor  
și de-ale căuta cornițele sub năstureii moi de lînă.

(L. Blaga — Poezii)

c) Afară de Livia..., toate celelalte fete vorbeau cu el ca și cu un străin.

(I. Slavici — Nuvele)

d) În afară de ceasurile de slujbă, nu se mișca de acasă.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

e) Uși înalte stau închise, afară de aceea a biroului unde intrară.

(H. P. Bengescu)

f) Nimica, doar icoana-ți...  
Nimic, doar suvenirea...  
Nimic, decît o rază din fața ta senină.

(M. Eminescu — Poezii)

g) Nimeni nu se mai uită la cineva care a căzut jos decît unul care e și mai jos ca el.

(M. Preda — Intrusul)

2. (...) = Vezi Partea I.

3. (...)

a) Nimic altceva n-au făcut decît să stea.

(M. Preda — Moromeții)

b) Fata era vestită de frumoasă ; numai că se uita, uneori, nu totdeauna, cruciș.

(I. L. Caragiale — Nuvele și povestiri)

c) Și iar se făcu tăcere. Numai de departe venea vuietul înăbușit al unui zbucium.

(Emil Girleanu)



d) Eteriştii nu făcuseră altă vitejie decît să prindă pe Tudor şi să-l omoare, la miezul nopţii.

(Gala Galaţion — *La Vulturi*!)

e) N-a plecat să se culce în finul din podul grajdului decît după ce s-a încredinţat că nu mai avem nevoie de absolut nimic.

(I. Al. Brătescu-Voinesti)

4. (...) = Vezi Partea I.

5. (...)

a) Printre crengi scînteie lacul  
Farmec dînd cărării strîmte  
În afară doar de ele  
Nime-n lume nu ne simte

(M. Eminescu — *Poezii*)

b) Ele au stat acolo tot timpul şi nimic altceva n-au făcut decît să stea şi să se tot uite cum se scurg spre horă fetele de seama lor.

(M. Preda — *Moromeţii*)

## XXII. EXERCITII RECAPITULATIVE

2. (...) = *Fraza (analiza sintactică)*

a) Timpul mi-l voi împărţi după necesităţile inesei ale acestei ocupaţii absorbante de care, cum e bine în orice faptă omenească şi cum n-o pot recomanda îndeajuns tinerilor de azi, eram legat cu toată inima.

(N. Iorga — *O viaţă de om*)

b) Dar cînd augusta toamnă din nou îl înfăsoară  
În tonuri de crepuscul, cînd toamna prinde iară  
Sub casa lui de frunze un rod îmbelşugat  
Atunci, intrînd în simpla, obşteasca armonie  
Cu tot ce-l limitează şi-l leagă, împăcat  
În toamna lui, copacul se înclină către glie.

(Ion Barbu)

c) Tare drag îmi este mie  
Cînd vin din gospodărie  
Cînd vin seara-ncet pe lună,  
Cu inima-n voie bună.

(folclor)

d) Un om legase o vacă cu funia de gît şi suindu-se pe o şură, unde avea aruncat oleacă de fin, trăgea din răspuţeri de funie să urce vaca pe şură.

(I. Creangă)

e) Au înflorit şi magheranii şi n-a prins nimenea de veste  
Şi-acum se trec, cum trec pe-a lume atîtea vieţi ce pin' la moarte

S-ascund în numărul mulțimii și umilite stau deoparte,  
Cum stă între surori sfioasa cenușăreasă din poveste.

(D. Anghel)

f) Ordinea e aceea stare în care ești prevenit ce trebuie și ce nu trebuie să faci, în care știi mai dinainte binele sau răul care va urma, pentru tine, pentru faptele tale.

(G. Ibrăileanu — *Privind viața*)

g) În deobște toate visurile prea frumoase sînt semne neîndoielnice de mari nenorociri viitoare, și ar trebui să cunoască, în cele din urmă, că tocmai atunci, cînd se lasă a fi stăpînit de farmecul unor iluzii mai dulci, e o durere mai grea, care i se urzește și așteaptă în cale-i.

(Al. Vlahuță — *În vîltoare*)

h) De atunci, închipuindu-și că a atins cea mai înaltă culme a artei dramatice, el nu mai poate vorbi cu glasul ce i-a dat firea ci, sau șoptește printre dinți, încît nimeni nu-l aude, sau strigă și țipă de țiue urechile ascultătorilor, mai virtos în momente în care ar trebui să fie pasionat, pentru a face efect mai adînc.

(C. Negruzzi)

i) Dacă aș fi putut să mă înșel eu singur și să cred că într-adevăr aveam o chemare așa de mare, desigur că într-un suflet aș fi suît dealul, fără să mai simțesc oboseala picioarelor și fără să-mi dau seama că mi se înțepenea mîna pe geamantanul încărcat cu cărți.

(Al. Cazan)

j) Între oameni trăiește un mare învățător, care propovăduiește la vremea lui ; acest învățător e nevoia cu gheara ei de fier.

(M. Sadoveanu — *Județul sărmanilor*)

k) Acum, cînd se făcuse mare, i-ar fi plăcut și lui să aibă o viață mai bună și o haină mai curată pe el, pentru că lumea te socotește după ce pari, nu după ce ești, și el vedea bine că, în discuțiile ce le avea uneori în școală, părerile lui se găseau neîntemeiate, numai din pricină că surtutul îi era cam rupt.

(Al. Vlahuță — *În vîltoare*)

l) Cînd vei ajunge și tu odată mare și tare, îi căuta să judeci lucrurile de-a fir-a-păr și vei crede celor asupriți și necăjiți, pentru că știi acum ce e necazul.

(I. Creangă)

m) Celor care cred că au și strivit pe un poet numai prin simpla formalitate de a declara că ei nu l-au înțeles, le voi atrage atenția asupra faptului că la început nu era „înteles“ nici Eminescu.

(G. Ibrăileanu — *Studii literare*)